

UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C

39 12 01 19 08 001 9



PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

BP  
189  
J87  
1889

Jurjani, 'Ali ibn Muhammad  
Hadha Kitab al-Ta'rifat







Digitized by the Internet Archive  
in 2010 with funding from  
University of Toronto

<http://www.archive.org/details/hdhkitbaltarft00jurj>



(هذا)

كتاب التعريفات

للفاضل الاجل والهام الاكل  
فريد عصره ووحيد دهره السيد  
الشريف علي بن محمد الجرجاني  
نفعنا الله والمسلمين

بعلومه

آمين

ويليه بيان رسالة اصطلاحات رئيس الصوفية الواردة في الفتوحات المكية

هذا الكتاب من  
مختصر نواب حكيم  
ميرزا باقر خان  
مستوفى  
عشر

كتاب ابدون محمد علي خان  
ميرزا بي بي مصطفى خان  
ميرزا ان يكت في خيري سرور  
ميرزا ان يكت في خيري سرور  
ميرزا ان يكت في خيري سرور

الطبعة الاولى

(بالمطبعة الخيرية المنشأة بجمالية مصر)

(الحجبة سنة ١٣٠٦)

هجريه

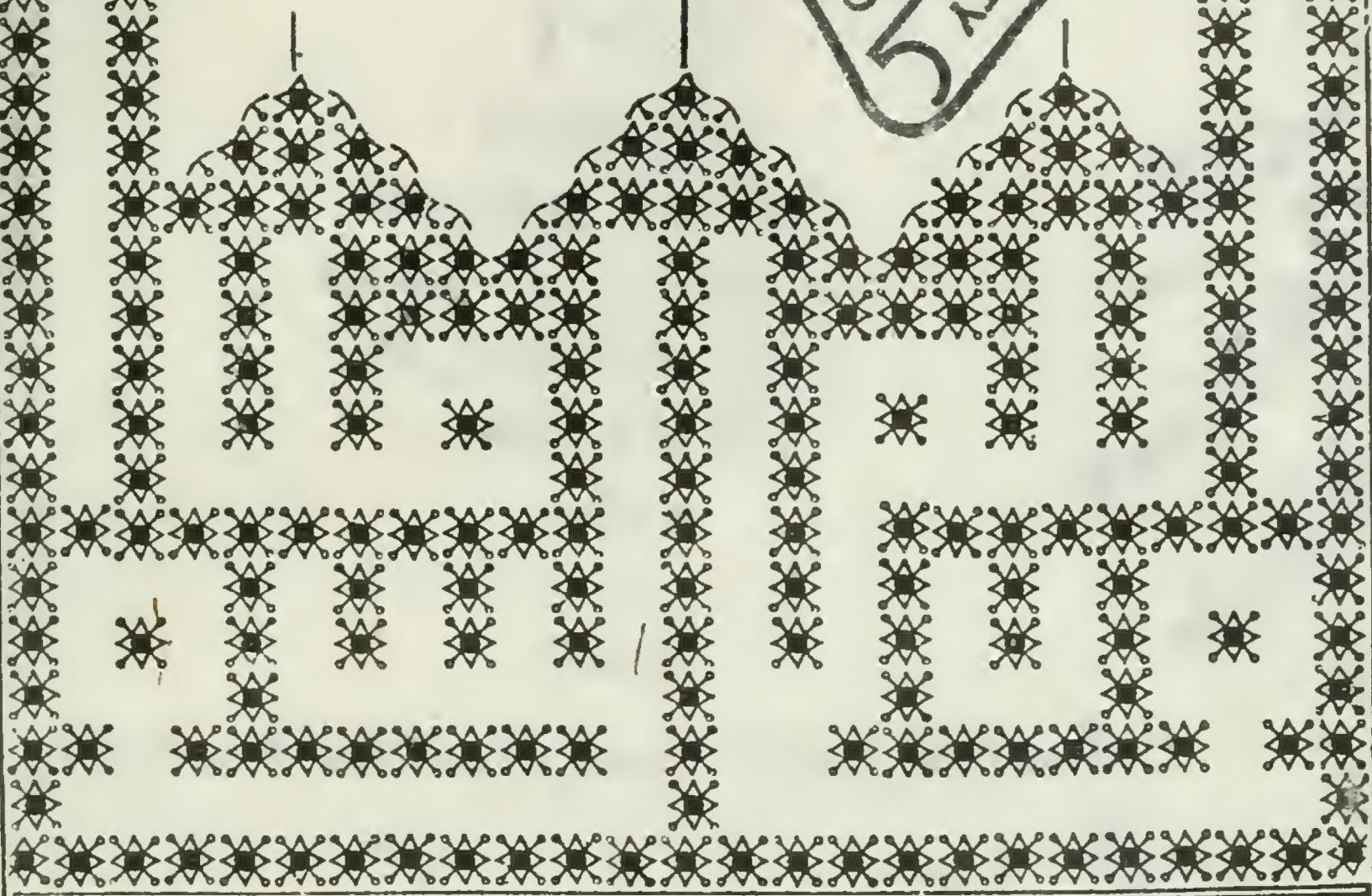
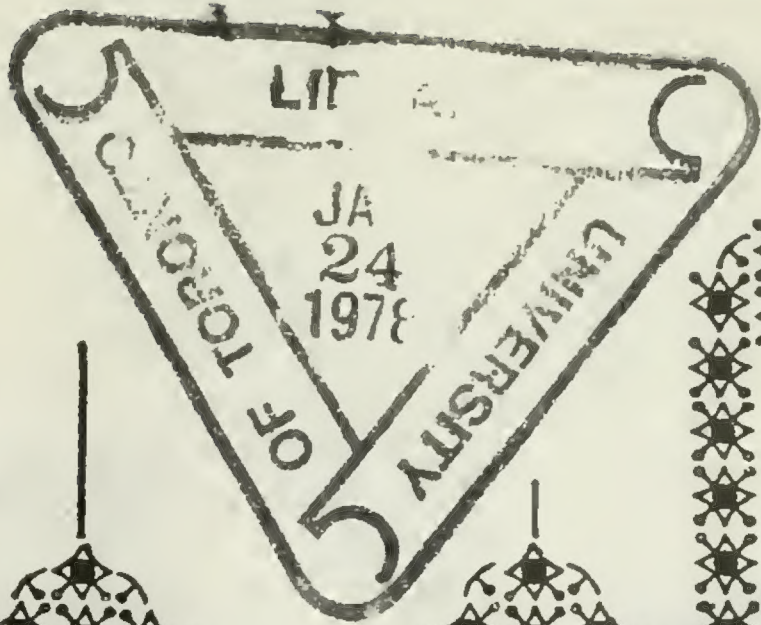


BP

189

T87

1889



((بسم الله الرحمن الرحيم))

آلا آلا آلا آلا آلا

الحمد لله حق حمده والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله (و بعد) فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلا لتناولها للطلاب وتيسيرا لتعاطيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادى

﴿(باب الالف)﴾

﴿(الابتداء)﴾ هو أول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين تعريفة الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الأول مبتدأ ومسند اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا ﴿(الابتداء العرفي)﴾ يطلق على الشئ الذي يقع قبل المقصود فيتناول الجملة بعد البسملة ﴿(الابدال)﴾ هو أن يجعل تعرف موضع حرف آخر الدفع الثقل ﴿(الاب)﴾ هو استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما أن الازل استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي ﴿(الابد)﴾ مدة لا يتوهم انتهاءها بالفكر والتأمل البتة ﴿(الابد)﴾ هو الشئ الذي لا نهاية له ﴿(الابن)﴾



حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه ﴿ (الاب) ﴾ حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه ﴿ (الابدى) ﴾ ما لا يكون من بعد ما ﴿ (الابق) ﴾ هو المملوك الذي يفر من مالكه قصدا ﴿ (الابتلاع) ﴾ عبارة عن عمل الخلق درن الشفاء ﴿ (الابداع والابتداع) ﴾ ايجاد شئ غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بأن يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والاخر عدميا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين ﴿ (الابداع) ﴾ ايجاد الشئ من لا شئ وقيل الابداع تأيس الشئ عن الشئ والخلق ايجاد شئ من شئ قال الله تعالى بديع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع اعم من الخلق ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل بديع الانسان ﴿ (الاباضية) ﴾ هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا نحن افوننا من اهل القبلة كفار ومركب الكبيرة موحدة غير مؤمن ببناء على ان الاعمال داخلية في الايمان وكفروا عليها رضى الله عنه وأكثر الصحابة ﴿ (الاباحة) ﴾ هي الاذن باتيان الفعل كيف شاء الفاعل ﴿ (الاتحاد) ﴾ هو تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا ﴿ (الاتحاد) ﴾ في الجنس يسمى مجانسية وفي النوع مماثلة وفي الخاصة مشاكلة وفي الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الاطراف مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي وضع الاجزاء موازنة ﴿ (الاتحاد) ﴾ هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي الكل موجود بالحق فيتحديه الكل من حيث كون كل شئ موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا خاصا لتحديه فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشئيين واختلاطهما حتى يصيرا شيا واحدا لا اتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من غير روية وفكر ﴿ (الاتقان) ﴾ معرفة الادلة بعلاها وضبط القواعد الكافية بجزئياتها وقيل الاتقان معرفة الشئ بيقين ﴿ (الاتفاقية) ﴾ هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لالعلاقة بينهما موجبة لذلك بل مجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا أو كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالي ولا ينعكس ﴿ (اتصال التربيع) ﴾ اتصال جدار بجدار بحيث تتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما يسمى اتصال التربيع لانهما بينهما محيطا مع جدارين آخرين يمكن فربيع ﴿ (الاثر) ﴾ له ثلاثة معان الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشئ والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء ﴿ (الاثار) ﴾ هي اللوازم المعللة بالشئ ﴿ (الاثبات) ﴾ هو الحكم بثبوت شئ آخر ﴿ (الاثم) ﴾ ما يجب التحرز منه شرعا وطبعيا ﴿ (الاجوف) ﴾ ما اعتل عينه كقال وباع ﴿ (الاجمال) ﴾ ايراد الكلام على وجه يحتمل أمور متعددة والتفصيل



تعيين بعض تلك المحتملات أو كلها (الاجتماع) تقارب أجسام بعضها من بعض (اجتماع  
الساكنين على حده) وهو جائز وهو ما كان الأول حرف مد والثاني مد غما فيه كدابة  
وخويصة في تصغير خاصة (اجتماع الساكنين على غير حده) وهو غير جائز وهو ما كان  
على خلاف الساكنين على حده وهو ما ان لا يكون الأول حرف مد أو لا يكون الثاني مد غما  
فيه (الاجماع) في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من أمة محمد عليه  
الصلاة والسلام في عصر على أمر ديني (الاجماع) العزم التام على أمر من جماعة أهل  
الحل والعقد (الاجماع المركب) عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ  
لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد أحد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض  
الطهارة عند وجود النقي والمس معال كن مأخذ الانتقاض عندنا النقي وعند الشافعي المس  
فلو قدر عدم كون النقي ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثم فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون  
المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع أيضا (الاجتهاد) في اللغة  
بذل الوسع وفي الاصطلاح است فراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي (الاجتهاد)  
بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال (الاجارة) عبارة عن العقد على المنافع  
بغرض هو مال وتملك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة (الاجير الخاص) هو الذي  
يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل أولي يعمل كراعي الغنم (الاجير المشترك) من  
يعمل لغير واحد كالصباغ (أجزاء الشعر) ما يتركب هو منسه وهي ثمانية فاعلمن وفعلن  
ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعيلن ومتفاعلن (الاجرام الفلكية)  
هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب (الاجسام الطبيعية) عند أرباب  
الكشف عبارة عن العرش والكرسي (الاجسام العنصرية) عبارة عن كل ما عداهما  
من السموات وما فيها من الاسطوانات (الاجسام المختلفة الطبائع) العناصر وما يتركب  
منها من المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل  
جوف فلك القمر يقال لها باعتبارها اجزاء للمركبات أركان اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار  
أنها أصول لما يتألف منها اسطوانات وعناصر لان الاسطوانات هو الاصل باغة اليونان وكذا  
العنصر بلغة العرب الا أن اطلاق الاسطوانات عليها باعتبار ان المركبات تتألف منها  
واطلاق العناصر باعتبار انها تتحلل اليها فلو حظ في اطلاق لفظ الاسطوانات معنى الكون وفي  
اطلاق لفظ العناصر معنى الفساد (الاجمال) معرفة تختمل أمور متعددة (الاجمال)  
إيراد الكلام على وجه مبهم (الاحاطة) إدراك الشيء بكامله ظاهرا وباطنا (الاحتكار)  
حبس الطعام للغلاء (اح) بفتح الالف وضمتها والحاء المهملة يدل على وجع الصدر يقال اح  
الرجل اذا سعل (الاحتياط) في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس عن الوقوع  
في المآثم (الاحتباك) هو أن يجتمع في الكلام متقابلان ويحذف من كل واحد منهما ما  
مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله عافتم ابنا وما باردا أي عافتم ابنا وسقيتماهما باردا



(الاحداث) ايجاد شئ مسبوق بالزمان (الاحصار) في اللغة المنع والحبس وفي الشرع  
 المنع عن المضي في أفعال الحج سواء كان بالعدو أو بالحبس أو بالمرض (الاحصار)  
 هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف (الاحسان) هو أن يكون الرجل عاقلاً بالغاً حراً  
 مسلماً داخل بامرأة بالغه عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح (الاحسان) هو التحقق  
 بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور البصيرة أي رؤية الحق موصوفاً بصفاته بعين  
 صفته فهو يراه يقيناً ولا يراه حقيقة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم كأنك تراه لأنه يراه من وراء  
 حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لأنه تعالى هو الداعي وصفه لوصفه وهو دون مقام  
 المشاهدة في مقام الروح (الاحسان) لغة فعل ما ينبغي أن يفعل من الخير وفي الشريعة  
 أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك (الاحساس) إدراك الشئ بأحدى  
 الحواس فإن كان الاحساس للحواس الظاهرة فهو المشاهدات وإن كان للحواس الباطنة فهو  
 الوجدانيات (الاحتمال) انعاب النفس في الحسنات (الاحتمال) ما لا يكون  
 تصور طرفيه كافي بل يتردد الذهن في النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهني (أحسن  
 الطلاق) هو أن يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها  
 (أحد) هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات والاسماء والغيب والتعيينات الإيجابية  
 اعتبارها من حيث هي هي بالاسم قاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها سبب الخطرة الواحدة  
 (أحذية الجمع) معناه لا تنافيه الكثرة (أحذية الكثرة) معناه واحد يتعقل فيه  
 كثرة تسمية ويسمى هذا بمقام الجمع وأحذية الجمع (أحذية العين) هي من حيث  
 اغناؤه عناؤه عن الاسماء ويسمى هذا بجمع الجمع (الاحتراس) هو أن يؤتى في كلام يوهم  
 خلاف المقصود بما يدفعه أي يؤتى بشئ يدفع ذلك الإيهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم  
 يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعززة على الكافرين فإنه تعالى لو اقتصر على وصفهم بأذلة  
 على المؤمنين لتوهم أن ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله  
 أعززة على الكافرين (الاخلاص) في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح  
 تخلص القلب عن شائبة الشوب المكتراص فأنه وتحقيقه أن كل شئ يتصور أن يشوبه  
 غيره فإذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصاً ويسمى الفعل المخلص اخلاصاً قال الله تعالى  
 من بين فرث ودم لبن خالصاً فأنما خلوص اللبن أن لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال  
 الفضيل بن عياض ترك العمل لأجل الناس رياء والعمل لأجلهم شرك والاخلاص اخلاص  
 من هذين (الاخلاص) أن لا تطلب لعملك شاهداً غير الله وقيل اخلاص تصفية  
 الأعمال من الكدورات وقيل اخلاص ستر بين العبد وبين الله تعالى لا يعلمه ملائكة فيكتبه  
 ولا شيطان فيفسده ولا هوى فيميله والفرق بين اخلاص والصدق أن الصدق أصل وهو  
 الأول والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر اخلاص لا يكون إلا بعد الدخول في العمل  
 (اختصاص الاعت) هو التحق الخاص الذي يصير به أحد المتعلقين ناعماً لا آخر



منعوتابه والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضى لكون  
البياض نعتاً للجسم والجسم منعوتابه بأن يقال جسم أبيض ﴿ (الاختبار) فعل ما يظهر  
به الشيء وهو من الله اظهاره ما علم من اسرار خاقه فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم  
وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا  
القسم لا الاول ﴿ (الادغام) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء  
اذا ادخلتها وفي الصنعة اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغماً  
والثاني مدغم فيه وقيل هو الباء الحرف في مخرجه مقبداً للباء الحرفين نحو مدغمة  
﴿ (الادراك) احاطة الشيء بكماله ﴿ (الادراك) هو حصول الصورة عند النفس  
الناطقية ﴿ (الادراك) تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير تحكم عليه بنفي أو اثبات ويسمى  
تصوراً ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقاً ﴿ (الاداء) هو تسليم العين الثابتة في الذمة  
بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب ﴿ (الاداء)  
عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت ﴿ (الاداء الكامل) ما يؤديه الانسان على الوجه  
الذي امر به كاداء المدرك للامام ﴿ (الاداء الناقص) بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما  
سبق ﴿ (اداء يشبهه القضاء) هو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد  
وباعتبار انه التزم اداء الصلاة مع الامام حين تحترم معه قاض لمافاته مع الامام ﴿ (الادب)  
عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع أنواع الخطا ﴿ (آداب البحث) صناعة نظرية  
يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والزاماً للخصم  
والخفامه كذا في قطب الكيلاني ﴿ (أدب القاضي) هو التزامه لمآداب اليه الشرع من  
بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل ﴿ (الادعية المأثورة) هي ما ينقله الخلف عن السلف  
﴿ (الادماج) في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان أو غيره  
معنى آخر وهو أعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح ﴿  
(الادماج) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادماج الشيء في الثوب اذا لفته فيه ﴿  
(الاذان) في اللغة مطابق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلاة بألفاظ معلومة مأثورة  
﴿ (الاذعان) عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردد ﴿ (الاذن) في اللغة الاعلام وفي  
الشرع فك الجروا طلاق التصرف لمن كان ممنوعاً شرعاً ﴿ (الاذالة) زيادة حرف ساكن في  
وحد مجموع مثل مستفعلن زيد في آخره فون آخر بعدما أبدلت فونه ألفافصار مستفعلن  
ويسمى مذالاً ﴿ (الارادة) صفة توجب للحى حالاً يقع منه الفعل على وجه دون وجه  
وفي الحقيقة هي ما لا يتعلق دائماً بالمعدوم فانها صفة تخصص أمر اتمام حصوله ووجوده كما  
قال الله تعالى انما أمره اذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون ﴿ (الارادة) ميل يعقب  
اعتقاد النفع ﴿ (الارادة) مطالبة القلب غذاء الروح من طيب النفس وقيل الارادة حب  
النفس عن مراداتها والاقبال على أوامر الله تعالى والرضا وقيل الارادة جرة من نار المحبة



في القلب مقنضية لاجابة ذوا عي الحقيقة ﴿ (الارسال في الحديث) عدم الاسناد مثل  
 ان يقول الراوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير أن يقول حدثنا فلان عن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ﴿ (الارهاص) ما يظهر من الخوارق عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين آباء نبينا صلى الله عليه وسلم ﴿ (الارهاص) احداث  
 أمر خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل بعثته ﴿ (الارهاص) هو ما يصدر من النبي صلى  
 الله عليه وسلم قبل النبوة من أمر خارق للعادة قبل انهم من قبيل الكرامات فان الانبياء قبل  
 النبوة لا يقصرون عن درجة الاولياء ﴿ (الارش) هو اسم للجمال الواجب على مادون  
 النفس ﴿ (الارتثاث) في الشرع أن يرتفق المجروح بشئ من مرافق الحياة أو يثبت له حكم  
 من أحكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها ﴿ (الارين) محل الاعتدال في الاشياء  
 وهو نقطة في الارض يستوى معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار  
 من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا ﴿ (الازل) استمرار الوجود في أزمنة مقدرة  
 غير متناهية في جانب الماضي كما أن الابداس استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في  
 جانب المستقبل ﴿ (الازلي) ما لا يكون مسبوقا بعدم اعلم ان الموجودات اقسام ثلاثة لارابع  
 لها فانه اما أزلي وأبدى وهو الله سبحانه وتعالى أو لا أزلي ولا أبدى وهو الدنيا أو أبدى غير  
 أزلي وهو الاخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه ﴿ (الازلي) الذي لم يكن ليس  
 والذي لم يكن ليس لاعلة له في الوجود ﴿ (الازارقة) هم أصحاب نافع بن أزرق قالوا كفر على  
 رضى الله عنه بالحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة رضى الله عنهم وقضوا بتجليدهم في  
 النار ﴿ (الاستقبال) ما ترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه ﴿ (الاستسقاء) هو  
 طلب المطر عند طول انقطاعه ﴿ (الاستدلال) تقرير الدلائل لاثبات المدلول سواء  
 كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انبيا أو بالعكس ويسمى استدلالا لانبيا أو من أحد  
 الاثرين الى الاخر ﴿ (الاستئناف) هو ما وقع جوابا لسؤال مقدم معنى ٣ لما قال المتكلم جاءني  
 القوم في مكان فأتا قال ما فعلت بهم فقال المتكلم مجيبا عنه أما زيد فأكرمته وأما بشر فأنهنته  
 وأما بكر فقد أعرضت عنه ﴿ (الاستغفار) استئصال الصالحات والاقبال عليها  
 واستنكار الفاسدات والاعراض عنها قال أهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية  
 قبح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استنصاح الامر الفاسد قولا وفعلا يقال  
 اغفروا هذا الامر أي أصلحوه بما ينبغي أن يصلح ﴿ (الاستفهام) استعلام ما في ضمير  
 المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشئ في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين  
 الشئين أو لا وقوعها فخصولها هو التصديق والافه والتصور ﴿ (الاستقراء) هو الحكم  
 على كلى لوجوده في أكثر جزئياته وانما قال في أكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته  
 لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا الاستقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتجميع  
 الجزئيات كقولنا كل حيوان يحترق فبذلك الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم



والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقراً أو يكون حكمه مخالفاً لما استقرئ كالتمساح فانه يحرك فكذلكه الأعلى عند المضع ﴿ (الاستحسان) في اللغة هو عدائ شيء واعتقاده حسناً واصطلاحاً هو اسم لدليل من الأدلة الأربعة يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان أقوى منه سموه بذلك لانه في الأغلب يكون أقوى من القياس الجلي فيكون قياساً مستحسننا قال الله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه ﴿ (الاستحسان) هو ترك القياس والاخذ بما هو أرفق للناس ﴿ (الاستحاضة) دم تراه المرأة أقل من ثلاثة أيام أو أكثر من عشرة أيام في الحيض ومن أربعين في النفاس ﴿ (الاستطاعة) هي عرض يخلقها الله في الحيوان يفعل به الأفعال الاختيارية ﴿ (الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والطاقة) متقاربة المعنى في اللغة وأما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بما يتمكن الحيوان من الفعل والترك ﴿ (الاستطاعة الحقيقية) هي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل ﴿ (الاستطاعة الصحية) هي أن ترتفع الموانع من المرض وغيره ﴿ (الاستحالة) حركة في الكيف كسفن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية ﴿ (الاستقامة) هي كون الخط بحيث تنطبق أجزاؤه المفروضة بعضها على بعض على جميع الأوضاع وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الأمور من الطعام والشراب واللباس وفي كل أمر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شيبتي سورة هود اذا نزل فيها فاستقيم كما أمرت ﴿ (الاستقامة) أن يجمع بين أداء الطاعة واجتناب المعاصي وقيل الاستقامة ضد الاعوجاج وهي مرور العبد في طريق انعبودية بارشاد الشرع والعقل ﴿ (الاستقامة) المداومة وقيل الاستقامة أن لا تختار على الله شيئاً ﴿ (الاستقامة) قال أبو علي الدقاق لها مدارج ثلاثة أولها التقويم وهو تأديب النفس وثانيها الاقامة وهي تهذيب القلوب وثالثها الاستقامة وهي تقريب الاسرار ﴿ (الاستدارة) كون السطح بحيث يحيط به خط واحد يفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه ﴿ (الاستدراج) أن يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتاً فوقتاً الى أقصى عمره للابتدال بالبلاء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر الى المال ﴿ (الاستدراج) هو أن تكون بعيداً من رحمة الله تعالى وقريباً الى العقاب تدريجاً ﴿ (الاستدراج) الدفء الى عذاب الله بالامهال قليلاً قليلاً ﴿ (الاستدراج) هو أن يرفع الشيطان درجة الى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان حتى يهلك هلاكاً ﴿ (الاستدراج) هو أن يقرب الله العبد الى العذاب والشدة والبلاء في يوم الحساب كما حكى عن فرعون لما سأل الله تعالى قبل حاجته للابتلاء بالعذاب والبلاء في الآخرة ﴿ (الاستطراد) سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض ﴿ (الاستعارة) ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة



في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت أسدا رأيت تعني به الرجل الشجاع  
ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تسمى بحية وتحقيقية نحو لقيت أسدا في  
الحمام واذا قلنا المنية أي الموت أنشبت أي علفت أظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع  
في اغتيال النفوس أي اهلا ~~كها~~ من غير تفرقة بين نفاع وضرار فأثبتنا لها الاظفار التي  
لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة  
بالكتابة واثبات الاظفار لها استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية  
كنظمت الحال (الاستعارة التخيلية) أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر  
على سبيل التشبيه ثم يتبع فعله له في النسبة الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف  
فاستعمل الكشف للازالة ثم استعار كشف لزال تبعاً لمصدره يعني أن كشف مشتق من  
الكشف وأزال مشتق من الازالة أصلية فأراد والفظ الفعل منهما وانما سميتها استعارة  
تبعية لانه تابع لأصله (الاستعارة التخيلية) هي اضافة لازم المشبه به الى المشبه  
(الاستعارة بالكتابة) هي اطلاق لفظ المشبه وارادة معناه المجازي وهو لازم المشبه به  
(الاستعارة المكنية) هي تشبيه الشئ (٣) على الشئ في القلب (الاستعارة الترشيحية)  
هي اثبات ملائم المشبه به للمشبه (الاستدراك) في اللغة طلب تدارك السامع وفي  
الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق والفرق بين الاستدراك والاضراب ان الاستدراك  
هو رفع توهم بتولد من الكلام المقدم رفعاً شبيهاً بالاستثناء نحو جاءني زيد لكن عمر ولد فعزهم  
المخاطب أن عمر أيضاً جاء كزيد بناء على ملاسمة بينهما وملاءمة والاضراب هو ان يجعل  
المتبوع في حكم المسكوت عنه يحتمل ان يلاسه الحكم وان لا يلاسه فنحو جاءني زيد  
بل عمر محتمل مجي زيد وعدم مجيئه وفي كلام ابن الحاجب انه يقتضي عدم المجي قطعاً  
(الاستنباع) هو المدح بشئ على وجه يستتبع المدح بشئ آخر (الاستخدام) هو أن  
يذكر لفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بالضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر أو  
يراد باحد ضمير به احده معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله

اذ انزل السماء بارض قوم \* رعيناء وان كانوا غضايا

أراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناء النبات والسماء بطلق عليهم والثاني  
كقوله فسقى الغضى والسالكينهم \* شبهه بين جوانحي وضلوعي

أراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضى وهو المجرور في السالكين المكان وبالآخر هو  
المنصوب في شبهه النار أي أوقدوا بين جوانحي نار الغضى يعني نار الهوى التي تشبه نار  
الغضى (الاستعانة) في البديع هي ان يأتي القائل ببيت غيره يستعين به على اتمام مراده  
(الاستعداد) هو كون الشئ بالقوة القريبة أو البعيدة الى الفعل (الاستعجال) طلب  
تجميل الامر قبل مجي وقته (الاستصحاب) عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه  
لانعدام المغير (الاستصحاب) هو الحكم الذي يثبت في الزمان الثاني بناء على الزمان الاول



﴿الاستنباط﴾ استخراج الماء من العين من قولهم نبط الماء اذا خرج من منبعه ﴿الاستنباط﴾  
 اصطلاحاً استخراج المعاني من النصوص بفرط الذهن وقوة الفريضة ﴿الاستنباط﴾ طلب  
 الولد من الامه ﴿الاستنباط﴾ أن يكون من الولد ما يدل على حياته من بكاء أو تحريك عضو  
 أو عين ﴿الاستنباط﴾ نسبة احد الجزئين الى الآخر أعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح  
 السكوت عليها أولاً ﴿الاستنباط﴾ في عرف النحاة عبارة عن ضم احدي الكلمتين الى الاخرى  
 على وجه الافادة التامة أي على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء  
 ﴿الاستنباط في الحديث﴾ أن يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ﴿الاستنباط في الخبري﴾ ضم كلمة أو ما يجري مجراها الى اخرى بحيث يفيد أن مفهوم  
 احدهما ثابت لمفهوم الاخرى أو منفي عنه وصدقته مطابقة للواقع وكذبه عدمها وقيل  
 صدقه مطابقة للاعتقاد وكذبه عدمها ﴿الاستنباط﴾ اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج  
 لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكماً فقط ﴿الاستنباط﴾  
 الحكيم هو عبارة عن ذكر الالهام تعريضاً للمتكلم على تركه الالهام كما قال الخضر صلى الله  
 عليه وسلم حين سلم عليه موسى انكار السلامه لان السلام لم يكن معه وهذا في تلك الارض  
 بأن يارضك السلام وقال موسى صلى الله عليه وسلم في جوابه اناموسى كأنه قال موسى  
 اجبت عن اللاتقيل وهو ان تستفهم عنى لا عن سلامى بارضى ﴿الاستنباط﴾ هو الخضوع  
 والانقياد لما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم وفي الكشف ان كل ما يكون الاقرار باللسان  
 من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما واطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان أقول هذا  
 مذهب الشافعي وأما مذهب أبي حنيفة فلا فرق بينهما ﴿الاستنباط﴾ هو انفاق المال الكثير  
 في الغرض الخسيس ﴿الاستنباط﴾ تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحل  
 له أو يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة وقيل الاستنباط تجاوز في الكمية فهو  
 جهل بمقادير الحقوق ﴿الاستنباط﴾ صرف الشيء فيما ينبغي زائداً على ما ينبغي بخلاف  
 التبذير فانه صرف الشيء فيما لا ينبغي ﴿الاستنباط﴾ هو الشمول لجميع الافراد بحيث  
 لا يخرج عنه شيء ﴿الاستنباط﴾ هو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما  
 قاعدتاها يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط مواز لكل خط يفرض على سطحه  
 بين قاعدتيه ﴿الاستنباط﴾ يعرف من تعريف الداخل ﴿الاستنباط﴾ عبارة عن  
 احدي أربع طبائع ﴿الاستنباط﴾ هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمى العناصر  
 الاربع التي هي الماء والارض والهواء والنار استنباطات لانها اصول المركبات التي  
 هي الحيوانات والنباتات والمعادن ﴿الاستنباط﴾ ما دل على معنى في نفسه غير مقترن  
 باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد  
 وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجودياً كالعلم أو عدمياً كالعدم  
 ﴿الاستنباط﴾ هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم الذات الموصوفة



بجميع الصفات أي المسماة بجميع الاسماء، ويطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات  
 مع جميع الاسماء، وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هي أي المطلقة الصادقة  
 عليها مع جميعها أو بعضها أو لا مع واحد منها كقوله تعالى هو الله أحد ﴿ (الاسم المتمكن)  
 ما تغير آخره بتغير العوامل في اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيد او مرت  
 زيد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذي لم يشابه الحرف والفعل وقيل الاسم المتمكن ما يجري  
 عليه الاعراب وغير المتمكن ما لا يجري عليه الاعراب ﴿ (اسم الجنس) هو ما وضع لان يقع  
 على شيء وعلى ما أشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار  
 تعيينه والفرق بين الجنس واسم الجنس ان الجنس يطلق على القليل والكثير كالماء فانه يطلق  
 على القطرة والبحر واسم الجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل  
 كرجل فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس بخلاف العكس ﴿ (الاسم التام) هو الاسم الذي  
 نصب لتمامه أي لاستغنائه عن الاضافة وتتامه بأربعة أشياء بالتثوين أو الاضافة  
 أو بنون التثنية أو الجمع ﴿ (الاسماء المقصورة) هي اسماء في أواخرها ألف مفردة نحو  
 حبل وعصا ورعى ﴿ (الاسماء المنقوصة) هي اسماء في أواخرها ياء ساكنة قبلها كسرة  
 كالقاضي (اسم ان واخواتها) هو المسند اليه بعد دخول ان أو احدى أخواتها ﴿ (اسم لانفي  
 الجنس) هو المسند اليه من معموليها ﴿ (اسم لانفي الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها  
 نلها نكرة مضافاً أو مشبهاً به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك ﴿ (اسماء الافعال)  
 ما كان بمعنى الامر أو الماضي مثل رويد زيد أي أمهله وهيئات الامر أي بعد ﴿ (اسماء  
 العدد) ما وضعت لكمية آحاد الاشياء أي المعدودات ﴿ (اسم الفاعل) ما اشتق من يفعل  
 لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقييد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل  
 ليكون ما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث ﴿ (اسم المفعول) ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه  
 الفعل ﴿ (اسم التفضيل) ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره ﴿ (اسم الزمان  
 والمكان) مشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع فيه الفعل ﴿ (اسم الآلة) هو ما يعالج به  
 الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه ﴿ (اسم الإشارة) ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف  
 دورياً أو بما هو أخفى منه أو بما هو مثله لانه عرف اسم الإشارة الاصطلاحية بالمشار اليه  
 اللغوي المعلوم ﴿ (الاسم المنسوب) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة  
 للنسبة اليه كما لحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمي ﴿ (الاسوارية) هم  
 أصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما أخبر  
 به دمه أو علم عدمه والانسان قادر عليه ﴿ (الاسكافية) أصحاب أبي جعفر الاسكاف  
 قالوا ان الله تعالى لا يقدر على ظلم العفلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه  
 ﴿ (الاسحاقية) مثل النصيرية قالوا احل الله في رضى الله عنه ﴿ (الاسماء عينية) هم  
 الذين أثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا



معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات  
الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيهه والنفي المطلق يقتضي مشاركته  
للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات ورب للمتضادات ﴿١﴾ (الاشتمام) تهيمته  
الشفقتين للتلطف بالضم واكن لا يتلفظ به تنبيه على ضم ما قبلها أو على ضمة الحرف الموقوف  
عليها ولا يشعر به الا على ﴿٢﴾ (الاشتياق) المجذاب باطن الحب الى المحبوب حال الوصال  
لنيل زيادة اللذة أو دوامها ﴿٣﴾ (الاشربة) هي جمع شراب وهو كل ما أعرق يق يشرب ولا  
يتأتى فيه المضغ حراما كان أو حلالا ﴿٤﴾ (الاشارة) هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سبق  
له الكلام ﴿٥﴾ (اشارة النص) هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا  
سبق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سبيق لا ثبات النفقة وفيه اشارة الى ان  
النسب الى الآباء ﴿٦﴾ (الاشتقاق) نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهم ما معنى وتركيبا  
ومغايرتهم في الصيغة ﴿٧﴾ (الاشتقاق الصغير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في الحروف  
والترتيب نحو ضرب من الضرب ﴿٨﴾ (الاشتقاق الكبير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب  
في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جند من الجند ﴿٩﴾ (الاشتقاق الاكبر) هو أن يكون  
بين اللفظين تناسب في المخرج فنحونعق من النهق (الاشهر الحرم) أربعة رجب وذو القعدة  
وذو الحجة والحرم واحد فرد وثلاثة سرداى متتابعة ﴿١٠﴾ (الاصل) هو ما يبنى عليه غيره  
﴿١١﴾ (الاصول) جمع أصل وهو في اللغة عبارة عما يفتقر اليه ولا يفتقر هو الى غيره وفي الشرع  
عبارة عما يبنى عليه ولا يبنى هو على غيره والاصل ما ثبت حكمه بنفسه ويبنى عليه  
غيره ﴿١٢﴾ (اصول الفقه) هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في  
قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات  
﴿١٣﴾ (الاصرار) الاقامة على الذنب والعزم على فعل مثله ﴿١٤﴾ (الاصطلاح) عبارة عن اتفاق  
قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول ﴿١٥﴾ (الاصطلاح) اخراج اللفظ من معنى  
لغوى الى آخر لمناسبة بينهما وقيل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بازاء المعنى وقيل  
الاصطلاح اخراج الشيء عن معنى لغوى الى معنى آخر لبيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ معين  
بين قوم معينين ﴿١٦﴾ (أصحاب الفرائض) هم الذين لهم سهام مقدرة ﴿١٧﴾ (الاصوات) كل لفظ  
حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب أو صوت بهلبها ثم نحو فح لا نخسة البعبر وقاع لزجر  
الغنم ﴿١٨﴾ (الاصحاب) من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو جلس معه مؤمنا به  
﴿١٩﴾ (الاضافة) حالة نسبية متكررة بحيث لا تعقل احداهما الا مع الاخرى كالأبوة والبنوة  
﴿٢٠﴾ (الاضافة) هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة أخرى كالأبوة والبنوة  
﴿٢١﴾ (الاضافة) هي امتزاج اسمين على وجه يفيد تعريفا أو تخصيصا ﴿٢٢﴾ (الاضمار في  
الاسماء) اسما في الثاني مثل اسكان تاء متفاعلا يبقى متفاعلا فينقل الى  
الاسم الثاني لا معنى (٣) ﴿٢٣﴾ (الاضمار) زاء الشيء



بقاء أثره ﴿١﴾ (الاضمار قبل الذكر) جائز في خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في ضمير رب فجور به رجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلا زيد والرابع في نازع الفعلين نحو ضربني وأكرمني زيد والخامس في بدل المظهر عن المضمير نحو ضربته زيداً ﴿٢﴾ (الاضحية) اسم لما يذبح في أيام النحر بنية القرية الى الله تعالى ﴿٣﴾ (الاضراب) وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيداً بل عمراً ﴿٤﴾ (الاطناب) أداء المقصود بأكثر من العبارة المتعارفة ﴿٥﴾ (الاطناب) ان يخبر المطلوب بعنى المعشوق بكلام طويل لان كثرة الكلام عند المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب كثرة النظر وهذا وقيل الاطناب ان يكون اللفظ زائداً على أصل المراد ﴿٦﴾ (الاطراد) هو ان تأتي بأسماء الممدوح أو غيره وأسماء آبائه على ترتيب الولادة من غير تكاف كقوله

ان يقتلوك فقد ثلثت عروشهم \* يا عتبة بن الحارث بن شهاب

يقال ثل الله عروشهم أى هدم ملكهم ﴿٧﴾ (الاطرافية) هم عذروا أهل الاطراف فيقال يعرفوه من الشريعة ووافقوا أهل السنة في اصولهم ﴿٨﴾ (الاعمال) الاضطراب في العمل وهو أبغ من العمل ﴿٩﴾ (الاعيان) ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه أى محله الذي يقوم به ﴿١٠﴾ (الاعيان الثابتة) هى حقائق الممكنات في علم الحق تعالى وهى صور حقائق الاسماء الالهية فى الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهى أزلية وأبدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير ﴿١١﴾ (الاعيان المضمونة بانفسها) هى ما يجب مثاها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمة كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب ﴿١٢﴾ (الاعيان المضمونة بغيرها) على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون ﴿١٣﴾ (الاعتاق) هو اثبات القوة الشرعية فى المملوك ﴿١٤﴾ (الاعتبار) ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانهم للخراب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهى رؤية فناء الدنيا كلها باستعمال النظر فى فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو شق النهر والبحر يعنى يرى المعتبر بنفسه على حرف من مقامات الدنيا ﴿١٥﴾ (الاعتبار) هو النظر فى الحكم الثابت انه لاى معنى ثبت والحق نظيره به وهذا عين القياس ﴿١٦﴾ (الاعتذار) محو أثر الذنب ﴿١٧﴾ (الاعارة) هى تمليك المنافع بغير عوض مالى ﴿١٨﴾ (الاعتراض) هو ان يأتى فى اثناء كلام أو بين كلامين متصلين معنى بجملة أو أكثر لا يحصل لهما من الاعراب لنكتة سوى رفع الابهام ويسمى الحشو أيضاً كالتنزيه فى قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونها بتقدير الفعل وقعت فى اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه ﴿١٩﴾ (الاعتكاف) هو فى اللغة المقام والاحتباس وفى الشرع لبث صائم فى مسجد جماعة بنية ﴿٢٠﴾ (الاعتكاف) تفرغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الإقامة



معناه لا ابرح عن بابك حتى تغفر لي ﴿ (الاعراب) هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف  
العوامل لفظاً أو تقديراً ﴿ (الاعرابي) هو الجاهل من العرب ﴿ (الاعراف) هو المطلع  
وهو مقام شهود الحق في كل شيء متجلياً بصفاته التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام الاشراف  
على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال النبي صلى الله  
عليه وسلم ان لكل آية ظهراً وبطناً وحاداً ومقطعاً ﴿ (الاعلال) هو تغيير حرف العلة  
للتخفيف فقولنا تغيير شامل له والتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف  
الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصبدال في اصـيلان لقرب المخرج بينهما  
ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير  
حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم وخصوص من وجه اذ وجد في نحو قال ووجد  
الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال في اصـيلان ﴿ (الاعجاز) في  
الكلام هو ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق ﴿ (الاعينات)  
يقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم أيضاً وهو ان يعنى نفسه في التزام رديف  
او دخيل او حرف مخصوص قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا نقهر واما  
السائل فلا تنهر وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم بك اُحاول وبك اُصاوم وقوله اذا استشاط  
السلطان تسلط الشيطان ﴿ (الانغماء) هو فتور غير أصلي لا بمخدر يزيل عمل القوى قوله  
غير أصلي يخرج النوم وقوله لا بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يزيل عمل القوى يخرج  
الغته (الافتاء) بيان حكم المسئلة ﴿ (الافراط) الفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط  
يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمل والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب  
النقصان والتقصير ﴿ (الافق الاعلى) هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية  
وحضرة الألوهية (الافق المبين) هي نهاية مقام القلب ﴿ (افعال المقاربة) ما وضع  
لدنوا الخبر جاء أو حصولا أو أخذافيه ﴿ (الافعال الناقصة) ما وضع لتقرير الفاعل على  
صفة ﴿ (افعال التعجب) ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما أفعله وأفعل به ﴿ (افعال  
المدح والذم) ما وضع لانشاء مدح أو ذم نحو نعم وبئس ﴿ (الافتراق) كون الجوهرين في  
حيزين بحيث يمكن التفاضل بينهما ﴿ (افعال التفضيل) اذا أضيف الى المعرفة يكون المراد  
منه التفضيل على نفس المضاف اليه واذا أضيف الى النكرة كان المراد منه التفضيل على  
افراد المضاف اليه ﴿ (الاقدام) الاخذ في ايجاد العقد والشروع في احداثه ﴿ (الاقرار)  
هو في الشرع اخبار بحق لا آخر عليه ﴿ (الاقرار) اخبار عما سبق ﴿ (الاقبباس) هو ان  
يضمن الكلام نثراً كان أو نظماً شيئاً من القرآن أو الحديث كقول ابن شمعون في وعظه  
يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفسترات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في  
الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله

وان تبدلت بنا غيرنا \* فحسبنا الله ونعم الوكيل



﴿ (الاقتضاء) هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب أو بدونه وهو الندب أو طلب  
 الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم أو بدونه وهو الكراهة ﴾ (اقتضاء النص) عبارة  
 عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك أمر اقتضاه النص بحجة ما تناوله النص  
 واذ لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكان مقتضى كالثابت بالنص مثاله اذا قال الرجل  
 لا آخذ عتق عبدك هذا عني بألف درهم فأعتقه يكون العتق من الأمر كأنه قال بيع عبدك  
 لي بألف درهم ثم كن وكيفية الاتاق ﴾ (الاكراه) حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد  
 ﴿ (الاكراه) هو الالتزام والاجبار على ما يكره الانسان طبعاً أو شرعاً فيقدم على عدم الرضا  
 ليرفع ما هو أضر ﴾ (الاكل) ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغاً كان أو غيره فلا  
 يكون اللبن والسويق مأكولاً ﴾ (الالة) هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول  
 أثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالأب بين الجد والابن فانها  
 واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول أثر العلة البعيدة الى  
 المعلول لان أثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلاً عن أن يتوسط في ذلك شيء آخر وانما  
 الواصل اليه أثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة ﴾ (الالم) ادراك المنافر  
 من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك  
 المنافر لا من حيث انه منافر فانه ليس باللم ﴾ (الالحاق) جعل مثال على مثال أزيد ليعامل  
 معاملته وشرطه اتحاد المصدرين ﴾ (الافقة) اتفاق الآراء في المغاورة على تدبير المعاش  
 ﴿ (الالهام) ما يلقي في الروح بطريق القبض وقيل الالهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو  
 الى العمل من غير استدلال بآية ولا نظير في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين  
 والفرق بينه وبين الاعلام ان الالهام أخص من الاعلام لانه قد يكون بطريق الكسب  
 وقد يكون بطريق التنبيه ﴾ (الالتماس) هو الطلب مع التساوي بين الأمر والمأمور في  
 الرتبة ﴾ (الله) علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها  
 ﴿ (الالهية) هي أحادية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام أحادية جمع  
 جميع الصور البشرية اذ لا أحادية الجمعية الكمالية مرتبتان احدهما قبل التفصيل لكون  
 كل كثرة مسبوقه بواحدة هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى واذا أخذ ربك من بنى آدم من  
 ظهورهم ذرياتهم وأشهدهم على أنفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل في المجمل  
 مفصلاً ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة التخييل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود  
 المفصل في المجمل مجملاً لا مفصلاً وشهود المفصل في المجمل مفصلاً يختص بالحق وبعن جاء بالحق  
 ان يشهده من الكمال وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء ﴾ (الالياس) يعبر به عن القبض  
 فانه ادريس ولا يرتفعه الى العالم الروحاني استملكت قواه المراجعة في الغيب وقبضت فيه  
 ولذلك عبر عن القبض به ﴾ (اولو الاباب) هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون  
 من ظاهرها حديث سره ﴾ (الالتفات) هو العدول عن الغيبة الى الخطاب أو التكلم



أو على العكس ﴿ (ام الكتاب) هو العقل الاول ﴿ (الامامان) هما الشخصان اللذان  
 احدهما عن بين الغوث أي القطب وتظهره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي  
 الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآة لا محالة  
 والاخر عن يساره وتظهره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية  
 وهذا مرآة ومحله وهو أعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب اذ مات ﴿ (الامام)  
 هو الذي له الرياسة العامة في الدين والدنيا جميعا ﴿ (الأمانة) لغة العلامة واصطلاحاً هي  
 التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطرفانه يلزم من العلم به الظن  
 بوجود المطر والفرق بين الأمانة والعلامة أن العلامة ما لا ينفلت عن الشيء كوجود الاف  
 واللام على الاسم والأمانة تنفلت عن الشيء كالغيم بالنسبة للمطر ﴿ (الامكان) عدم اقتضاء  
 الذات الوجود والعدم ﴿ (الامكان الذاتي) هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان  
 كان واجبا بالغير ﴿ (الامكان الاستعدادي) ويسمى الامكان الوقوعي أيضا وهو  
 ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم  
 المحال بوجه والاقل اعم من الثاني مطلقا ﴿ (الامكان الخاص) هو سلب الضرورة عن  
 الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له ﴿ (الامكان  
 العام) هو سلب الضرورة عن أحد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية  
 بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص أعم مطلقا ﴿ (الامتناع) هو  
 ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي ﴿ (الامر بالمعروف) هو الارشاد الى  
 المرشد المنجية والنهي عن المنكر الزجر عما لا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف  
 الدلالة على الخير والنهي عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف أمر بما يوافق  
 الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهى عما تميل اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف  
 اشارة الى ما يرضى الله تعالى من أفعال العبد وأقواله والنهي عن المنكر تنقيح ما تنفر عنه  
 الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز في دين الله تعالى ﴿ (الامر) هو قول القائل لمن دونه  
 افعل ﴿ (الامر الحاضر) هو ما يطالب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا يسمى به ويقال له  
 الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كافي أمر الغائب ﴿ (الامر  
 الاعتباري) هو الذي لا وجود له الا في عقل الاعتبار مادام معتبرا وهو الماهية بشرط العراء  
 ﴿ (الامور العامة) هي ما لا يختص بقسم من أقسام الموجودات التي هي الواجب والجوهر  
 والعرض ﴿ (الامن) هو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي ﴿ (الامالة) ان تنحى  
 بالفتحة نحو الكسرة ﴿ (الاملاك المرسلة) ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب الملك  
 ان كان جارية لا يحل وطؤها وان كان دارا يغرم الشاهدان قيمتها ﴿ (الامامية) هم الذين  
 قالوا بالنص الجلي على امامة علي رضي الله عنه وكفروا بالخباية وهم الذين خرجوا على علي  
 رضي الله عنه عند النكاح وكفروه وهم اثنا عشر ألف رجل كانوا أهل صلاة وصيام وفهم



قال النبي صلى الله عليه وسلم بحق واحدكم صلاته في جنب صلاتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز إيمانهم تراقيهم ﴿١﴾ (الإنابة) إخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الإنابة الرجوع من الكل إلى من له الكل وقيل الإنابة الرجوع من الغفلة إلى الذكر ومن الوحشة إلى الانس ﴿٢﴾ (الانزعاج) تحرك القلب إلى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه ﴿٣﴾ (الانصداع) هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها ﴿٤﴾ (الانتباه) زجر الحق للعبد بالقآآت من عجة منشطة آياه من عقال الغرة على طريق العناية به ﴿٥﴾ (الآن) هو اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير ممكن وهو معرفة ولم تدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه ﴿٦﴾ (الآنانية) تحقق الوجود العيني من حيث من يتقنه الذاتية ﴿٧﴾ (الانين) هو صوت المتألم للآلام ﴿٨﴾ (الانسان) هو الحيوان الناطق ﴿٩﴾ (الانسان الكامل) هو الجامع لجميع العوالم الإلهية والكونية والكليية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الإلهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بأم الكتاب ومن حيث قابسه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسه ولا يدرك أسرارها إلا المطهرون من الجب الظلمانية فنسبة العقل الأول إلى العالم الكبير وحقا نفعه بعينه نسبة الروح الإنسانية إلى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الإنسان ولذلك يسمى العالم بالإنسان الكبير ﴿١٠﴾ (الإنشاء) قديقال على الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه أو لا تطابقه وقديقال على فعل المتكلم أعني القاء الكلام الإنشائي والإنشاء أيضا إيجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة ﴿١١﴾ (الانحناء) كون الخط بحيث لا تنطبق أجزاؤه المفروضة على جميع الأوضاع كالأجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر أحد القوسين في محدد الآخر ينطبق أحدهما على الآخر وأما على غير هذا الوضع فلا ينطبق ﴿١٢﴾ (الانعطاف) حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الأولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع ﴿١٣﴾ (الانفعال وان ينفع) هما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير أولا كالهيئة الحاصلة للمقطع مادام منقطعا ﴿١٤﴾ (الانقسام العقلي والانقسام الوهمي والانقسام الفرضي) فالأول هو الذي نحصل أجزاؤه بالفعل وتنقسم إلى الأجزاء بعضها عن بعض والانقسام الوهمي هو الذي يشبه الوهم وهو متناه لان الوهم قوة جسمانية ولا شيء من الوهم يقدر على الأفعال الغير المتناهية والانقسام الفرضي هو الذي يشبه العقل وهو غير متناه لان العقل مجرد عن المادة والقوة المجردة تقدر على الأفعال الغير المتناهية ﴿١٥﴾ (ان يفعل) هو كون الشيء مؤثرا كالمقاطع مادام قاطعا ﴿١٦﴾ (الانفاق) هو صرف المال إلى الحاجة ﴿١٧﴾ (الأول) فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له ﴿١٨﴾ (الأولى) هو الذي بعد توجه العقل إليه لم يفتقر إلى شيء أصلا من حدس أو تجربة أو نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل أعظم من جزئه فان هذين الحكمين لا يتوقفان



الاعلى تصور الطرفين وهو اخص من الضروري مطلقا ﴿ (الواسط) ﴾ هي الدلائل والحجج  
 التي يستدل بها على الدعاوى ﴿ (الواسط) ﴾ هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا على  
 وفهاهة ﴿ (الوتاد) ﴾ هم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم شرق  
 وغرب وشمال وجنوب ﴿ (الاهلية) ﴾ عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له  
 أو عليه ﴿ (أهل الحق) ﴾ القوم الذين اضافوا أنفسهم الى ما هو الحق عند درجهم بالحجج  
 والبراهين يعنى أهل السنة والجماعة ﴿ (أهل الذوق) ﴾ من يكون حكم تجلياته نازلا من  
 مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من  
 وجوههم ﴿ (أهل الاهواء) ﴾ أهل القبلة الذين لا يكون معتقد هم معتقد أهل السنة وهم  
 الجبرية والقدرية والرواوض والحوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا  
 اثنين وسبعين ﴿ (الاهاب) ﴾ هو اسم غير المدبوغ ﴿ (الايمان) ﴾ في اللغة التصديق بالقلب  
 وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والافرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق  
 ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاقق ومن أدخل بالشهادة فهو كافر ﴿ (الايمان على خمسة  
 أوجه) ﴾ ايمان مطبوع وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان موقوف وايمان مردود  
 فالايمان المطبوع هو ايمان الملائكة والايمان المعصوم ايمان الانبياء والايمان  
 المقبول هو ايمان المؤمنين والايمان الموقوف هو ايمان المبستدعين والايمان المردود هو  
 ايمان المنافقين ﴿ (الايحاء) ﴾ القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة ﴿ (الايقان بالشيء) ﴾ هو  
 العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين ﴿ (الايثار) ﴾ ان يقدم غيره  
 على نفسه في النفع له والدفع عنه وهو النهاية في الاخوة ﴿ (الايهام) ﴾ ويقال له التخييل أيضا  
 وهو ان يذكر لفظه معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب وصراد  
 المتكلم الغريب رأكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه  
 ﴿ (الابلاء) ﴾ هو اليمين على ترك وطء المنكوحة مدة مثل والله لا أجامعك اربعة أشهر  
 ﴿ (الابداع) ﴾ تسليط الغير على حفظ ماله ﴿ (الآية) ﴾ هي التي لم تحض في مدة خمس  
 وخمسين سنة ﴿ (الابن) ﴾ هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان ﴿ (الايجاب) ﴾ هو  
 ايقاع النسبة ﴿ (الايجاز) ﴾ اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة ﴿ (الايغال) ﴾ هو  
 ختم البيت بما يفيد نمكة يتم المعنى بدون الزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في مريضة اخيها  
 صخر وان صخر التأتأ الهداة به \* كأنه علم في رأسه نار

فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكن ما انت بقولها في رأسه نار ايغالا  
 وزيادة في المبالغة ﴿ (الايجاب في البيع) ﴾ ما ذكر أولا من قوله بعت واشتريت والفرق بين  
 يوجب ويقتضى ظاهر فان الايجاب أقوى من الاقتضاء لانه انما يستعمل فيما اذا كان الحكم  
 ثابتا بالعبارة أو الاشارة أو الدلالة فيقال النص يوجب وأما اذا كان ثابتا بالاقتضاء فلا يقال  
 يوجب بل يقال يقتضى على ما عرف ﴿ (الآية) ﴾ هي طائفة من القرآن يتصل بعضها



بعض الى انقطاعها طويلا كانت أو قصيرة

### باب الباء

(باب الابواب) هو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرة القرب من جناب الرب  
 (البارقة) هي لائحته ترد من الجناب الاقدس وتنطفئ من ريعا وهي من أوائل الكشف  
 ومباديه (الباطل) هو الذي لا يكون صحيحا بأصله (الباطل) ما لا يعتد به وما لا يفيد  
 شيئا (الباطل) ما كان فائت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة اما لانعدام الاهلية  
 أو المحلية كبيع الحر وبيع الصبي (البتر) حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلان  
 حذف منه تن فبقي فاعلان ثم أسقط منه الالف وسكنت اللام فبقي فاعل فينقل الى فعلن ويسمى  
 مبتورا وأبتر (السترية) هم أصحاب بئر الثومي وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في  
 عثمان رضي الله عنه (البحث) لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة  
 الايجابية أو السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال (الجل) هو المنع من مال نفسه  
 والشح هو بخل الرجل من مال غيره قال عليه الصلاة والسلام اتقوا الشح فان الشح اهلك  
 من كان قبلكم وقيل البخل ترك الا يثار عند الحاجة قال حكيم البخل محوصفات الانسانية  
 واثبات عادات الحيوانية (البد) هو الذي لا ضرورة فيه (البداء) ظهور الرأي بعد  
 أن لم يكن (البدائية) هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى (البدل) تابع مقصود  
 بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيّد  
 وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج عنه العطف  
 بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود  
 بالنسبة (البدعة) هي الفعلة المخالفة للسنة سميت البدعة لان قائلها ابتدعها من غير  
 مقال امام (البدعة) هي الامر المحدث الذي لم يكن عليه الصحابة والتابعون ولم يكن مما  
 اقتضاه الدليل الشرعي (البدلاء) هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا على  
 صورته حيا بجمياته ظاهرا باعمال أصله بحيث لا يعرف احدا أنه فقد وذلك هو البدل لا غيره وهو في  
 تلبسه بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام (البدني) هو الذي  
 لا يتوقف حصوله على نظره كسب سوا احتاج الى شيء آخر من حدس أو تجربة أو غير ذلك أو لم  
 يحتاج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء أصلا فيكون اخص  
 من الضروري كنصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بأن النفي والاثبات لا يحتاجان ولا  
 يرتفعان (البرهان) هو القياس الموافق من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي  
 الضروريات أو بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط فيه لا بد أن يكون علة للنسبة الا كبر  
 الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج أيضا فهو برهان لمي كقولنا  
 هذا متعفن الا خلاط وكل متعفن الا خلاط مجوم فهذا مجوم فتعفن الا خلاط كما انه علة لثبوت  
 الحى في الذهن كذلك علة لثبوت الحى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة



الا في الذهن فهو برهان اني كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الا خلاط فهذا متعفن  
 الا خلاط فالجى وان كانت عملة اثبتت تعفن الا خلاط في الذهن الا انها ليست عملة له في  
 الخارج بل الامر بالعكس وقد يقال على الاستدلال من العملة الى المعلول برهان لمي ومن  
 المعلول الى العملة برهان اني ﴿ البرهان التطبيقي ﴾ هو ان تفرض من المعلول الاخير  
 الى غير النهاية جملة ومما قبله بواحد مثالا الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتين بأن  
 تجعل الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثاني بالثاني وهلم جرا فان كان  
 بازاء كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد  
 يوجد في الاولى ما لا يوجد في ارائه شيء في الثانية فتقطع الثانية وتنتاهي ويلزم منه تناهي  
 الاولى لانها لا تزيد على الثانية الا بقدر متناه والزائد على المتناهى بقدر متناه يكون متناهيا  
 بالضرورة ﴿ البرودة ﴾ كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات  
 ﴿ البرزخ ﴾ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات تجسدها  
 يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل ﴿ البرزخ ﴾ هو الحائل بين الشيتين ويعبر به عن  
 عالم المثال اعني الخارج من الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة اعني الدنيا والاخرة  
 ﴿ البرزخ ﴾ الجامع هو الحضرة الواحدية والتعين الاول الذي هو اصل البرزخ كلها فلهذا  
 يسمى البرزخ الاول الاعظم والاكبر ﴿ براعة الاستهلال ﴾ هي كون ابتداء الكلام  
 مناسبا للمقصود وهي تقع في ديباجات الكتب كثيرا ﴿ براعة الاستهلال ﴾ هي ان يشير  
 المصنف في ابتداء تأليفه قبل الشروع في المسائل بعبارات تدل على المرتب عليه اجمالا  
 ﴿ البرغوثية ﴾ هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كتب فهو جسم  
 ﴿ البستان ﴾ هو ما يكون حائطا فيه نخيل متفرقة تمكن الزراعة وسط اشجاره فان كانت  
 الاشجار ملتفة لا تمكن الزراعة وسطها فهي الحديقة ﴿ البسيط ﴾ ثلاثة اقسام بسيط حقيقي  
 وهو ما لا جز له اصلا كالباري تعالى وعرفي وهو ما لا يكون مر كامن الاجسام المختلفة  
 الطبائع واذافي وهو ما تكون اجزائه اقل بالنسبة الى الاخر والبسيط ايضا روحاني وجسماني  
 فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالاعناصر ﴿ البشارة ﴾ كل خبر صدق  
 يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب ﴿ البشرية ﴾ هم اصحاب  
 بشر بن المعتر كان من افاضل المعتزلة وهو الذي احدث القول بالتواييد قالوا الاعراض  
 والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله  
 ﴿ البصر ﴾ هي القوة المودعة في العصبين المحوقتين اللتين تتلاقيان ثم تفرقان فيتاذايان  
 الى العين تدرك بها الاضواء والالوان والاشكال ﴿ البصيرة ﴾ قوة لتقلب المنور بنور القدس  
 يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهي  
 التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية ﴿ البضع ﴾ اسم لمفرد مبهم من  
 الثلاثة الى التسعة وقيل البضع ما فوق الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة



لانه يحى في المصابيح الايمان بضع وسبعون شعبة أى سبع ﴿ (البعض) اسم لجزء مركب  
 تركب الكل منه ومن غيره ﴾ (البرق) أول ما يبدو للعبد من اللوامع النورية فيدعوها الى  
 الدخول في حضرة القرب من الرب ليسير في الله ﴿ (البعد) عبارة عن امتداد قائم بالجسم  
 أو نفسه عند القائلين بوجود الخلاء كالفلاطون ﴿ (البلاغة في المتكلم) ملكة يقتدر بها  
 على تأليف كلام بلاغ فعلم ان كل بلاغ كلاما كان أو متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة  
 في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بلاغا ﴿ (البلاغة في الكلام) مطابقة لمقتضى الحال \*  
 المراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته أى فصاحة الكلام  
 وقيل البلاغة تنبئ عن الوصول والانتها يوصف بها الكلام والمتكلم فقط دون المفرد  
 ﴿ (بلى) هو اثبات لما بعد النفي كما أن نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله  
 تعالى ألسنت بركم نعم يكون كفرا ﴿ (البنانية) أصحاب بنان بن سميان التيمي قال الله  
 تعالى على صورة انسان وروح الله حات في على رضى الله عنه ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم  
 في ابنه أبي هاشم ثم في بنان ﴿ (البيان) عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو  
 بالاضافة خمسة ﴿ (بيان التقرير) وهو تأكيد الكلام بما يرفع احتمال المجاز والتخصيص  
 كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فقرر معنى العجوم من الملائكة بكرا لكل حتى  
 صار بحيث لا يحتمل التخصيص ﴿ (بيان التفسير) وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك أو  
 المشكل أو المجمل أو الخفي كقوله تعالى واقموا الصلاة وآتوا الزكاة فان الصلاة مجمل فلحق  
 البيان بالسنة وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة ﴿ (بيان  
 التغيير) هو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص ﴿ (بيان الضرورة)  
 هو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذا لموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل  
 سكوت المولى عن النهى حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع  
 الغرر عن يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم  
 وهو مدفوع ﴿ (بيان التبديل) هو النسخ وهو رفع حكم شرعى بدليل شرعى متأخر  
 ﴿ (البيان) هو النطق الفصيح المعرب أى المظهر عما في الضمير ﴿ (البيان) اظهار المعنى  
 وايضا ما كان مستورا قبله وقيل هو الاخراج عن حد الاشكال والفرق بين التأويل  
 والبيان ان التأويل ما يذ كر في كلام لا يفهم منه معنى محصل في أول وهلة والبيان ما يذ كر  
 فيما يفهم ذلك النوع خفاء بالنسبة الى البعض ﴿ (بين بين المشهور) هو ان يجعل الهمزة بينها  
 وبين مخرج الحرف الذى منه حركتها نحو سئل وغير المشهور هو ان يجعل الهمزة بينها وبين  
 حرف منه حركتها قبلها نحو سؤل ﴿ (البيع) في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة  
 المال المتقوم بالمال المتقوم عليه كما وعملكا (اعلم) ان كل ما ليس بمال كالخمر والخنزير فالبيع  
 فيه باطل سواء جعل مبيعا أو ممتا وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع الثمن أى بالدرهم  
 والذنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض أو بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل



هو الذي لا يكون صحيحاً بأصله والظاهر هو الصحيح بأصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين  
 الفاسد والباطل ﴿١﴾ (بيع الوفاء) هو أن يقول البائع للمشتري بعت منك هذا العين  
 بمائة على من الدين على أني متى قضيت الدين فهو لي ﴿٢﴾ (البيع بالرقم) هو أن يقول  
 بعتك هذا الثوب بالرقم الذي عليه وقبل المشتري من غير أن يعلم مقداره فإن فيه ينعقد  
 البيع فاسداً فإن علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب جائزاً بالاتفاق ﴿٣﴾ (بيع  
 الغرر) هو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع ﴿٤﴾ (بيع العينة) هو أن  
 يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا يقرضه قرضاً حسناً بل يعطيه عينة ويبيعها من المستقرض  
 بأكثر من القيمة سمي بها لأنها اعراض عن الدين إلى العينة ﴿٥﴾ (بيع التجئة) هو العقد  
 الذي يباشره الإنسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع إليه صورته أن يقول الرجل لغيره  
 أبيع دارى منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من  
 الهزل ﴿٦﴾ (البيضاء) العقل الأول فانه صر كز العما وأول منفصل من سواد الغيب وهو  
 أعظم نيرات فلكه فذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتمين بضده كمال التبين  
 ولانه هو أول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض  
 العارفين في الفقر انه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل وجود فانه أراد بالفقر  
 فقراً لا مكان ﴿٧﴾ (البهسية) أصحاب أبي بهس بن الهيثم بن جابر قالوا الإيمان هو الاقرار  
 والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا القدرية بأسناد افعال العباد اليهم

### باب التاء

﴿١﴾ (تاء التأنيث) هو الموقوف عليها هاء ﴿٢﴾ (التألف والتأليف) هو جعل الاشياء الكثيرة  
 بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر أم لا  
 فعلى هذا يكون التأليف أعم من الترتيب ﴿٣﴾ (التابع) هو كل ثان باعراب سابقه من جهة  
 واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب علمت وأعلمت  
 فإن العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تأ كيد وصفة وبدل  
 وعطف بيان وعطف بحرف ﴿٤﴾ (التأ كيد) تابع يقرر رأي المتبوع في النسبة أو الشمول  
 وقبل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله ﴿٥﴾ (التأ كيد اللفظي) هو أن يكرر اللفظ الأول  
 ﴿٦﴾ (التأسيس) عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصل قبله فالتأسيس خبر من التأ كيد لان  
 حمل الكلام على الافادة خير من جملة على الاعادة ﴿٧﴾ (التأويل) في الاصل الترجيع  
 وفي الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر إلى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً  
 بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان أراد به اخراج الطير من البيضة  
 كان تفسيره وان أراد اخراج المؤمن من الكافر أو العالم من الجاهل كان تأويلاً ﴿٨﴾ (التباين)  
 ملاذ نسب احد الشئيين إلى الآخر لم يصدق احدهما على شئ مما صدق عليه الاخر وان  
 يتصادق على شئ أصلاً فبينهما التباين الكلي كالإنسان والفرس وهرجعهما إلى سالبين



كليتين وان صدق في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والايض وبينهما العموم من  
 وجه و مرجعهما الى سائبتين جزئيتين ﴿ (تباين العدد) أن لا بعد العددين معا اذا ثالث  
 كالسبعة مع العشرة فان العدد اعاد لهما واحد والواحد ليس بعدد ﴿ (التبسم) ما لا يكون  
 مسموعا له ولجيرانه ﴿ (التبوءة) هي اسكان المرأة في بيت خال ﴿ (التبشير) اخبار فيه  
 سرور ﴿ (التبذير) هو تفريق المال على وجه الاسراف ﴿ (التتميم) هو ان يأتي  
 في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضله لئلا يكتفى كالمبالغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام  
 على حبه أي ويطعمونه مع حبه والاحتياج اليه ﴿ (التجلى) ما ينكشف للقلوب من أنوار  
 الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فان لكل اسم الهى بحسب حيث طئنه  
 ووجوه تجليات متنوعة وأمهاات الغيوب التي تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق  
 وحقائقه وغيب الخفاء المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى في حضرة أو أدنى وغيب  
 السر المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز الخفى في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة  
 السر الوجودى المنفصل بالتمييز الاخفى والخفى في التابع الاخرى وغيب القلب وهو موقع  
 تعاقب الروح والنفس ومحل استيلاء السر الوجودى ومنصة استجلائه في كسوة احدية جمع  
 السكال وغيب النفس وهوائس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهى مطارح انظاره  
 لكشف ما يحق له جمع وتفصيلا ﴿ (التجلى الذاتى) ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار  
 صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق  
 من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية ﴿ (التجلى الصفاتى)  
 ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات ﴿ (التجريد)  
 اماطه السوى والكون على السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاخبار  
 المنطبعة في ذات القلب والسر فيهما كالنقوش والتشعيرات في سطح المرآة القادحة في استوائه  
 المزايلة لصفائه ﴿ (التجريد في البلاغة) هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر آخر  
 مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى من  
 فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصدقة امر  
 آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصدقة في فلان  
 والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن في قولهم من فلان تسمى تجريدية ﴿ (التجنيس  
 المضارع) هو ان لا تختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالذارى والبارى ﴿ (تجنيس  
 التصريف) هو اختلافا الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم  
 ينهون عنه وينأون عنه أو قريب منه كما بين المفتح والمبج ﴿ (تجنيس التحريف) هو ان  
 يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد ﴿ (تجنيس التصحيف) هو ان يكون الفارق نقطة  
 كاتقى وأتقى ﴿ (تجاهل العارف) هو سوق المعلوم مساق غيره لئلا يكتفى كقوله تعالى حكاية  
 عن قول نبينا صلى الله عليه وسلم وانا أو اياكم على هدى أو فى ضلال مبين ﴿ (التجارة)



عبارة عن شراء شيء لبيع (٢) بالرجح (التحقيق) اثبات المسئلة بدليلها (التحوى)  
 طلب أخرى الأمرين وأولاهما (التحريف) تغيير اللفظ دون المعنى (التحفة)  
 ما تخف به الرجل من البر (التحذير) هو معهول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك  
 والاسد أو ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق (التخلي) اختيار الخلو  
 والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق (التخلل) ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شيء  
 من خارج وهو ضد التكاثف (التخارج) في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح  
 مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم بشئ معين من التركة (التخصيص) هو قصر العام  
 على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحتراز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية  
 والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل  
 شيء اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه (تخصيص العلة) هو تخلف الحكم عن  
 الوصف المدعى عليه في بعض الصور لما منع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلة  
 يعني ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة (التخصيص) عند  
 النجاء عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في النكرات نحو رجل عالم (التداخل) عبارة  
 عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار (تداخل العددين) ان يعد أقلهما  
 الاكثر أي يقبضه مثل ثلاثة وتسعة (التدقيق) اثبات المسئلة بدليل دقيق طريقه  
 لناظريه (التدبير) تعليق العتق بالموت (التدبير) استعمال الرأي بفعل شاق  
 وقيل التدبير النظر في العواقب بعرفه الحبير وقيل التدبير اجراء الامور على علم العواقب  
 وهي لله تعالى حقيقة وللعبد مجازا (التدبر) عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو  
 قريب من التفكير الا ان التفكير تصرف القلب بالنظر في الدلائل والتدبر تصرفه بالنظر  
 في العواقب (التدلي) نزول المقر بين بوجود المحقق بعد ارتقائهم الى منتهى  
 مناهجهم ويطاق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يطرؤه قدم استعداد السوى حسما  
 تقتضى سعة استعداداتهم وضيقها عنه (التداني) معراج المقر بين ومعراجهم الغاى  
 بالاصالة أي بدون الوراثة ينتهى الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة المحمدية ينتهى الى  
 حضرة اوادنى وهذه الحضرة هي مبدأ رقيقة التداني (التدليس) من الحديث قسمان  
 أحدهما تدليس الاسناد وهو ان يروى عن لقبيه ولم يسمعه منه موها انه سمعه منه أو عن  
 عاصره ولم يلقه موها انه لقيه أو سمعه منه والاخر تدليس الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ  
 حديثا سمعه منه فيسميه أو يكتبه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف (التدليس) من  
 الحديث هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشئين كالمدر  
 الواصل من الحق الى العبد (التذليل) هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد  
 نحو ذلك جزيناها بمعا كفروا وهل نجازى الا الكفور (التذنب) جعل شئ عقيب  
 شئ لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين (الترتيب) لغة جعل كل شئ في



مرتبته واصطلاحاً هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض  
أجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر ﴿ (الترتيب) ﴾ رعاية مخارج الحروف وحفظ  
الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتخزين بالقراءة ﴿ (الترتيب) ﴾ رعاية الولا بين الحروف  
المركبة ﴿ (الترتيب) ﴾ زيادة سبب خفيف مثل متفاع لمن زيدت فيه تن بعد ما أبدلت نونه  
الفافصار متفاعلاتن ويسمى مر فلا ﴿ (الترتيب) ﴾ هو السجع الذي في إحدى القريبتين  
أو أكثر مثل ما يقابله من الأخرى في الوزن والتوافق على الحرف الآخر المراد من القريبتين  
هما المتوافقتان في الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الاسجاع بطواهر لفظه ويقرع الاسماع  
برواج وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله في الأولى في الوزن والتقفية واما  
لفظة فهو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية ﴿ (الترتيب) ﴾ هو أن تكون الالفاظ مستوية  
الاوزان متفقة الاعجاز كقوله تعالى ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم وكقوله تعالى ان  
الابرار في نعيم وان الفجار في جحيم ﴿ (الترتيب) ﴾ حذف آخر الاسم تخفيفاً ﴿ (الترادف) ﴾  
عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل هو توالي الالفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار  
واحد ﴿ (الترادف) ﴾ يطلق على معنيين أحدهما الاتحاد في الصدق والثاني الاتحاد في  
المفهوم ومن نظر الى الأول فرق بينهم ما ومن نظر الى الثاني لم يفرق بينهم ما ﴿ (الترجي) ﴾ اظهار  
ارادة الشيء الممكن أو كراهته ﴿ (الترجي) ﴾ ان يخفض صوته بالشهادتين ثم  
يرفعهما ﴿ (الترجي) ﴾ اثبات مرتبة في أحد الدليلين على الآخر ﴿ (تركة الميت) ﴾ متروكة  
وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه ﴿ (التركة) ﴾ في اللغة ما يتركه  
الشخص ويبقى وفي الاصطلاح التركة ما ترك الانسان صافياً خالياً عن حق الغير ﴿ (التركيب) ﴾  
(التركيب) كالترتيب لكن ليس لبعض اجزائه نسبة الى بعض تقدم ما وتأخر ﴿ (التركيب) ﴾  
جمع الحروف البسيطة ونظمها لتكون كلمة ﴿ (التساهل) ﴾ في العبارة اداء اللفظ بحيث  
لا يدل على المراد دلالة صريحة ﴿ (التسلسل) ﴾ هو ترتيب أمور غير متناهية واقسامه أربعة  
لانه لا يخفى اما ان يكون في الاحاد المجتمعة في الوجود أو لم يكن فيها كالتسلسل في الحوادث  
والاول اما ان يكون فيها ترتيب أو لا الثاني كالتسلسل في النفوس الناطقة والاول اما ان  
يكون ذلك الترتيب طبعياً كالتسلسل في العلل والمعلولات والصفات والموصوفات أو وضعياً  
كالتسلسل في الاجسام والمستحيل عند الحكم الاخير ان دون الاولين ﴿ (التسليم) ﴾ هو  
الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم ﴿ (التسليم) ﴾ استقبال القضاء بالرضا  
وقيل التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء من تغير في الظاهر والباطن ﴿ (التسامح) ﴾ هو ان  
لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر ﴿ (التسامح) ﴾ استعمال  
اللفظ في غير الحقيقة بلا قصد علاقة معنوية ولا نصب قرينة دالة عليه اعتماداً على ظهور  
المعنى في المقام فوجود العلاقة يمنع التسامح أي يرى ان أحد الم يقل ان قولك رأيت أسداً يرمى  
في الحمام تسامح ﴿ (التسليم) ﴾ تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث ﴿ (التسميط) ﴾



هو تصيير كل بيت أربعة أقسام ثلاثها على سجع واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى أن تنقضي القصيدة كقوله

وحرب وردت وتغرس ددت \* وعلمج شددت عليه الحبالا

ومال حويت وخيل حيت \* وضيف قريت يخاف الوكالا

❦ (التسبيغ) في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيد في آخره فون آخر بعدما أبدلت فونه ألفا فصار فاعلاتن فينقل الى فاعليان ويسمى مسبغا ❦ (التسري) اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا عزل ❦ (التشبيه) في اللغة الدلالة على مشاركة أمر لا آخر في معنى فالأمر الأول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه به وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من أوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الأسد والنور في الشمس وهو أمثلة تشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالأرض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي تشبيهات مجمعة أو تشبيه مركب كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثلي ومثلي الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى نافعا حسنة وأجله الاموضع لبنه الحديث فهو ذاهو تشبيه المجموع بالمجموع لآل وجه الشبهه عقلي منتزع من عدة أمور فيكون أمر النبوة في مقابلة البنيان ❦ (الشخص) هو المعنى يصير به الشيء ممثلا عن الغير بحيث يميز لا يشاركه شيء آخر ❦ (الشخص) صفة تمنع وقوع الشراكة بين موصوفيه ❦ (التشكيك بالاولوية) هو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب أتم وأثبت وأقوى منه في الممكن ❦ (التشكيك بالتقدم والتأخر) هو أن يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود أيضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن ❦ (التشكيك بالشدة والضعف) هو أن يكون حصول معناه في بعضها أشد من البعض كالوجود أيضا فانه في الواجب أشد من الممكن ❦ (التشعيت) حذف حرف متحرك من رتد فاعلاتن ورتده علاما لللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعلاتن فينقل الى مفعولان أو العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالآل تن فينقل الى مفعولان ويسمى مشعئا ❦ (تشبيب البنات) هي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن ❦ (التصريف) تحويل الاصل الواحد الى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها ❦ (التصريف) هو علم باصول يعرف بها الأحوال ابنيية الكلمة ليست بأعراب ❦ (التصحيح) هو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس ❦ (التحجيف) أن يقرأ الشيء على خلاف ما أراد كاتبه أو على ما اصطالحوا عليه ❦ (التصور) حصول صورة الشيء في العقل ❦ (التصور) هو ادراك الماهية من غير ان يحكم عليها بنفي أو اثبات ❦ (التصديق) هو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر ❦ (التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا



فيرى حكمهم هامن الظاهر في الباطن وباطنا فيرى حكمهم هامن الباطن في الظاهر فيحصل  
 للمتأدب بالحكمين كمال ﴿ (التصوف) مذهب كله جـد فلا يخاطو به شيء من الهزل  
 وقيل تصفيه القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية واجداد صفات  
 البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية وهنارة الصفات الروحانية والتعلق بعالم  
 الحقيقة واسـتعمال ما هو أولى على السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على  
 الحقيقة واتباع رسوله صلى الله عليه وسلم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل الجهود  
 والانس بالمعبود وقيل حفظ حواسك من مراعاة أنفاسك وقيل الاعراض عن الاعتراض  
 وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى وأصله التفرغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر  
 والنهي وقيل خدمة التشرف وترك التكلف واستعمال التطرف وقيل الاخذ بالحقائق  
 والكلام بالدقائق والاياس مما في ايدي الخلائق ﴿ (التصغير) تغيير صيغة الاسم  
 لاجل تغيير المعنى تحقيرا أو تقييلا أو تقريبا أو تكريما أو تظييفا كرجيل  
 ودرهم مات وقيل وفوق وأخى وبنى عليه ما في قوله صلى الله عليه وسلم في حق عائشة  
 رضى الله عنها خذوا نصف دينكم من هذه الخيرة ﴿ (التضمن في الشعر) هو ان يتعلق  
 معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الابه ﴿ (تضمن مزدوج) هو ان يقع في اثنا قرائن  
 النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصالية كقوله تعالى  
 وجاءت من سبأ بنبايقين وكقوله عليه السلام المؤمنون هيئت لهم من النظم  
 تعود رسم الوهب والنهب في العلى \* وهذا وقت اللطف والعنف دأبه

﴿ (التضاييف) كون الشئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما بما سبب التعلق الاخر به  
 كالأبوة والبنوة ﴿ (التضاييف) هو كون تصور كل واحد من الامرين موقوفا على تصور  
 الاخر ﴿ (التطبيق) ويقال له أيضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع  
 بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجىء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى  
 فامضوا قليلا ولا يبيكوا كثيرا ﴿ (التطبيق) مقابلة الفعل بالفعـل والاسم بالاسم  
 ﴿ (التطوع) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات ﴿ (التطويل) هو ان يراد اللفظ  
 على أصل المراد رقبـل هو الزائد على أصل المراد بلا فائدة ﴿ (التعليـل) هو تقرير ثبوت  
 المؤثر لاثبات الاثر ﴿ (التعليـل في معرض النص) ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا  
 للنص كقول ابليس أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم  
 ﴿ (التعليـل) هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن من النار الى الدخان  
 والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل التعليـل هو اظهار علية الشئ سواء  
 كانت تامة أو ناقصة والصواب ان التعليـل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال  
 هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر وقيل الاستدلال هو تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان  
 ذلك من الاثر الى المؤثر أو العكس أو من أحد الاثرين الى الاخر ﴿ (التعسف) حمل



الكلام على معنى لا تكون دلالاته عليه ظاهرة ﴿١﴾ (التعسف) هو الطريق الذي غير موصل الى المطلوب وقيل الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام ﴿٢﴾ (التعقيد) هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد للخلل واقع اما في النظم بأن لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم أو تأخير أو حذف أو اضمام أو غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال أي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد للخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود (التعقيد) كون الكلام مغلقا لا يظهر معناه بسهولة ﴿٣﴾ (التعريف) عبارة عن ذكر شيء تستلزم معرفته معرفة شيء آخر ﴿٤﴾ (التعريف الحقيقي) هو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ بازائه من حيث هي فيعرف بغيرها ﴿٥﴾ (التعريف اللفظي) هو أن يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ أوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني ﴿٦﴾ (التعجب) انفعال النفس عما خفى سببه ﴿٧﴾ (التعين) ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشارك فيه غيره ﴿٨﴾ (التعريض في الكلام) ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح ﴿٩﴾ (التعديّة) هي أن تجعل الفعل فاعلا تصير من كان فاعلا له قبل التعديّة منسوب الى الفعل كقولك خرج زيد وأخرجته ففعل أخرجت هو الذي صيرته خارجا ﴿١٠﴾ (التعديّة) نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب الحكم ﴿١١﴾ (التعزير) هو تأديب دون الحد وأصله من العزرو وهو المنع ﴿١٢﴾ (التغليب) هو ترجيح أحد المعلومين على الآخر وإطلاقه عليهما وقيدوا إطلاقه عليهما بالاحتراز عن المشاكلة ﴿١٣﴾ (التغيير) هو احداث شيء لم يكن قبله ﴿١٤﴾ (التغير) هو انتقال الشيء من حالة الى حالة أخرى ﴿١٥﴾ (التفهيم) إيصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ ﴿١٦﴾ (التفسير) في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة (التفريع) جعل شيء عقيب شيء لا يحتاج اللاحق الى السابق ﴿١٧﴾ (التفريد) وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى العبد بقضية قوله صلى الله عليه وسلم كنت له سمعا وبصرا الحديث ﴿١٨﴾ (التفكير) تصرف القلب في معاني الاشياء لدركها المطلوب ﴿١٩﴾ (التفكير) سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل قلب لا تفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو احضار ما في القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكير تصفية القلب بوارد الفوائد وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حديقه اشجار الحقائق وحديقة أنوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشروع الشريعة وقيل فناء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طائر الحكمة وقيل هو العبارة عن الشيء بأسهل وأيسر من لفظ الاصل ﴿٢٠﴾ (التفرقة) هي توزيع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب بأي طريق كان ﴿٢١﴾ (التفرقة) ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات



(التفكيك) انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه (التقسيم) ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى مفهوم كلي قيود مخصصة مجامعة اما متقابلة أو غير متقابلة (التقسيم) ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد منهم قسم (التقدم الطبيعي) هو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الا آخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة للمتأخر فالحتاج اليه ان يستقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلة كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه (التقدم الزماني) هو ماله تقدم بالزمان (التقريب) هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب (التقريب) سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل سوق الدليل على الوجه الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل مطابقا للمدعى (التقرير) الفرق بين التقرير والتقرير أن التقرير بيان المعنى بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة (التقليد) عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول أو يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظرونا مل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير أو فعله قلادة في عنقه (التقليد) عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل (التقدير) هو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضر ونحوها (التقديس) في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجناحه وعن النقائص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كالا بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت أو غير مجردة وهو أخص من التسبيح كيفية وكية أي أشد تنزيها منه وأكثر لذلك يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون أكثر كية (التقديس) عبارة عن تبعيد الرب عما لا يليق بالالوهية (التقوى) في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند أهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل أو ترك (التقوى) في الطاعة براد به الاخلاص وفي المعصية براد به الترك والحذر وقيل ان يتقى العبد ما سوى الله تعالى وقيل محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبة كل ما يبعدك عن الله تعالى وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى وقيل ان لا ترى في نفسك شيئا سوى الله وقيل ان لا ترى نفسك خيرا من أحد وقيل ترك ما دون الله والمتبع عندهم هو الذي اتقى متابعة الهوى وقيل الاقتداء بالنبي عليه السلام قولاً وفعلًا (التكاثف) هو انتفاض اجزاء المركب من غير انفصال شيء (التكليف) الزام الكلفة على المخاطب (التكرار) عبارة عن الاتيان بشئ مرة بعد أخرى (التكوين) ايجاد شئ من مادة (التأوين) هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة (التلطف) هو ان يذكر ذات أحد المتضايقين مجردة عن الاضافة في تعريف المتضايق الاخر (التلجج) هو ان يشار في غوى الكلام الى قصة



أو شعر من غير أن تدكر صريحاً (التأليس) ستر الحقيقة وإظهارها بخلاف ما هي عليها  
 (التلميح) هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه لأنه بدعة (التمني) طلب حصول  
 الشيء سواء كان ممكناً أو مستمتعاً (التمثيل) إثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي آخر لمعنى  
 مشترك بينهما أو الفقهاء يسمونه قياساً والجزئي الأول فرعاً والثاني أصلاً والمشتركة علة وجامعا  
 كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لأنه مؤلف وهذه العلة موجودة  
 في العالم فيكون حادثاً (تمثيل العددين) كون أحدهما مساوياً للآخر كثلاثة ثلاثة  
 وأربعة أربعة (التمييز) ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمناء  
 أو مقدره نحو لله دره فارسا فان فارساً تميز عن الفرس يرفى دره وهو لا يرجع إلى سابق معين  
 (التمتع) هو الجمع بين أفعال الحج والعمرة في أشهر الحج في سنة واحدة بأجرامين بتقديم أفعال  
 العمرة من غير أن يلم بأهلها الإمام صحيحا فالذي اعتمر بلا سوق الهدي لما عاد إلى بلده صح  
 الإمام وبطل تمتعه فقوله من غير أن يلم ذكر المزموم وإرادة اللازم وهو بطلان التمتع فأما  
 إذا ساق الهدي فلا يكون الإمام صحيحاً لأنه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجباً فلا يكون  
 الإمام صحيحاً فإذا عاد وأحرم بالحج كان مستمتعاً (التمكين) هو مقام الرسوخ والاستقرار على  
 الاستقامة ومادام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لأنه يرتقي من حال إلى حال وينتقل من  
 وصف إلى وصف فإذا وصل واتصل فقد حصل التمكين (تمليك الدين من غير من عليه  
 الدين) صورته أن كان في التركة ديون فإذا أخرجوا أحد الورثة بالصلح على أن يكون الدين لهم  
 لا يجوز الصلح لأن فيه تمليك الدين الذي هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة  
 فبطل وان شرطوا أن يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لأن ذلك تمليك الدين من  
 عليه الدين وأنه جائز (التنافي) هو اجتماع الشئيين في واحد في زمان واحد كما بين السواد  
 والبياض والوجود والعدم (التناهد) إخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة  
 صاحبه (التنبيه) إلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب (التنبيه) في اللغة هو الدلالة  
 عما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح ما يفهم من محمل بادني تأمل أعلام ما في ضمير المتكلم  
 للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة تعرف بها الأبحاث الآتية مجلة (التنزيه) عبارة عن تباعد  
 الرب عن أوصاف البشر (التنقيح) اختصار اللفظ مع وضوح المعنى (التنوين) فون  
 ساكنة تتبع حركة الأخر لا تأكد الفعل (تنوين الترخيم) هو ما يلحق القافية المطلقة  
 بدلا عن حرف الإطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركاتها إحدى حروف المد واللين  
 (تنوين المقابلة) هي التي تقابل فون جمع المذكر السالم كسلمات (تنوين التمكن)  
 هو الذي يدل على تمكن مدخوله في الاسم كزبد (تنوين الترخيم) هو الذي يجعل مكانه حرف  
 المد في القوافي (تنوين التنكير) هو الذي يفرق بين المعرفة والتنكرة كصه وصه  
 (تنوين العوض) هو عوض عن المضاف إليه نحو يومئذ أله يوم إذ كان كذا (تنوين  
 الغالي) هو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة (التناقض) هو اختلاف



القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضى لذاته صدق احدهما وكذب الاخرى كقوله اريد  
 انسان زيد ليس بانسان ﴿ (التنافر) ﴾ وصف في الحكمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق  
 بها نحو الهمع ومستشزرات ﴿ (التنزيل) ﴾ ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على  
 قلب النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ (التنزيل) ﴾ الفرق بين الانزال والتنزيل أن الانزال يستعمل  
 في الدفعة والتنزيل يستعمل في التدريج ﴿ (التناسخ) ﴾ عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد  
 المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد  
 ﴿ (تنسيق الصفات في صنعة البديع) ﴾ هو ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى  
 وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد أو ذمما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين  
 السارق ﴿ (التوليد) ﴾ هو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة  
 اليد ﴿ (التولد) ﴾ ان يصير الحيوان بلاأب وأم مثل الحيوان المتولد من الماء الراكد في  
 الصبف ﴿ (التوضيح) ﴾ عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف ﴿ (التوفيق) ﴾ جعل الله  
 فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه ﴿ (التوشيع) ﴾ هو ان يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر  
 باسمين ثانين مامعطوف على الاول نحو شيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول  
 الامل ﴿ (التوجيه) ﴾ هو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لا عور يسمى  
 عمرا خاطلي عمر وقياء \* ليت عينيه سواء

﴿ (التوجيه) ﴾ ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل عبارة على وجه ينافي  
 كلام الخصم ﴿ (التوحيد) ﴾ في اللغة الحكم بان الشيء واحد والى لم بأنه واحد وفي اصطلاح  
 أهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام ويختل في الاوهام والاذهان  
 ﴿ (التوحيد) ﴾ ثلاثة أشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والاقرار بالوحدانية ونفي الانداد  
 عنه جملة ﴿ (توقف الشيء على الشيء) ﴾ ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من  
 جهة الشعور يسمى معرفا وان كان من جهة الوجود فان كان خلافاً في ذلك الشيء يسمى ركنا  
 كالقيام والعود بالنسبة الى الصلاة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية  
 كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة  
 اليها أو عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها ﴿ (توافق العددين) ﴾ أن لا بعداقلهما الاكثر  
 وليكن بعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين بعدهما أربعة فهما متوافقان بالربع لان  
 العدد العاشر مخرج الجزء الوفى ﴿ (التواجد) ﴾ استدعاء الوجود تكلفا بضرب اختيار وليس  
 لصاحبه كمال الوجود لان باب التفاءل أكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل  
 والتجاهل وقد أنكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع وأجازوه قوم لمن يقصد به تحصيل  
 الوجود والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ان لم تبكوا فتبكا كوا أراد به التباهي ممن هو  
 مستعد للبكاء لا تبكوا كالتبكي الغافل الالهى ﴿ (التوكل) ﴾ هو الثقة بما عند الله والبأس عما في  
 أيدي الناس ﴿ (التوكيل) ﴾ اقامة الغير مقام نفسه في التصرف من عاينه ﴿ (التوبة) ﴾



هو الرجوع الى الله بحمل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب ﴿﴾ (التوبة النصوح) هو توثيق العزم على أن لا يعود لمثله قال ابن عباس رضى الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود وقيل التوبة في اللغة الرجوع عن الذنب وكذلك التوب قال الله تعالى غافر الذنب وقابل التوب وقيل التوب جمع توبة والتوبة في الشرع الرجوع عن الافعال المذمومة الى الممدوحة وهي واجبة على الفور عند عامة العلماء أما الوجوب فلقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون واما الفورية فلما في تأخيرها من الاصرار المحرم والابانة قريبة من التوبة لغة وشرعا وقيل التوبة النصوح ان لا يبقى على عمله أثر من المعصية سرا وجهرا وقيل هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل التوبة الاعتراف والندم والاقلاع والتوبة على ثلاثة معان أولها الندم والثاني العزم على ترك العود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي في أداء المظالم ﴿﴾ (التوأمين) هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما أقل من ستة أشهر ﴿﴾ (التواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب ﴿﴾ (التوابع) هي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة أضرب تأكيدي وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف ﴿﴾ (التوابع) كل ثان اعرب باعراب سابقة من جملة واحدة ﴿﴾ (التودد) هو طلب موادة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات الموادة كثيرة ﴿﴾ (التورية) وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به أحدا من المتقدمين ﴿﴾ (التولية) هي بيع المشتري بثمنه بالفضل ﴿﴾ (التهور) هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بما يقدم على أمور لا ينبغي ان يقدم عاينها وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا ائدين على ضعف المسلمين ﴿﴾ (التوهم) ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمحسوسات ﴿﴾ (التييم) في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

### ﴿باب الشاء﴾

﴿﴾ (الثرم) هو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل ويسمى أثرم ﴿﴾ (الثقة) هي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال ﴿﴾ (الثلث) هو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى أثرم ﴿﴾ (الثلاثي) ما كان ماضيه على ثلاثة أحرف أصول ﴿﴾ (الثنائية) هم أصحاب ثمانية بن أشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون في الآخرة ترابا لا يدخلون الجنة ولا ناراً ﴿﴾ (الثناء للشئ) فعل ما يشعرك بتهظيمه ﴿﴾ (الثواب) ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول صلى الله عليه وسلم وقيل الثواب هو اعطاء ما يلائم الطبع

### ﴿باب الجيم﴾



(الجاحظية) هم أصحاب عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة ﴿ (الجارودية) هم أصحاب أبي الجارود قالوا بالنص عن النبي صلى الله عليه وسلم لم في الامامة على علي رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا بالصحابة بخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ (الجازمية) هم أصحاب جازم بن عاصم وافقوا الشيعة ﴿ (الجارى من الماء) ما يذهب بتبينة (جامع الكام) ما يكون لفظه قليلا وبعنا خريلا كقوله صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات وقوله صلى الله عليه وسلم خير الامور اوسطها ﴿ (الجبين) هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما يندبى وما لا يندبى ﴿ (الجبوت) عند أبي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجمة ﴿ (الجبائية) هم أصحاب أبي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله منكم بكم بكلام مركب من حروف وأصوات يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد خالق لفعله ومركب التكبيرية لا مؤمن ولا كافر واذامات بلاتوبة يحل في النار ولا كرامات للاولياء ﴿ (الجبرية) هو من الجبر وهو اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنتان متوسطة تثبت للعبد كسبا في الفعل كالا شعورية وخالصة لا تثبت كالجهنية ﴿ (الجد) ما انجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه وقيل الجد عبارة عن الفعل المضارع المجزوم بلم التي وضعت لنفي الماضي في المعنى وضد الماضي ﴿ (الجد الصحيح) هو الذي لا تدخل في نسبته الى الميت أم كآب الاب وان علا ﴿ (الجد الفاسد) بخلافه كآب أم الاب وان علا ﴿ (الجدة الصحيحة) هي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كآم الأم وآم الاب وان علت ﴿ (الجدة الفاسدة) بضدها كام أب الأم وان علت ﴿ (الجد) هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي أو المجازي وهو ضد الهزل ﴿ (الجدل) هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه الزام الخصم وإخفاف من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان ﴿ (الجدل) دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة أو شبهة أو يقصده تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة ﴿ (الجدال) عبارة عن مرء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها ﴿ (الجرس) اجمال الخطاب الالهي الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه أشد الوحي فأت كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة ﴿ (الجرح المجرد) هو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهد ان الشاهدين شربا بالجر ولم يتقادم العهد أو للعبد كما اذا شهد أن ما قتلا النفس عمدا أو الشاهد فاسق أو أكل الربا أو المدعى استأجره ﴿ (الجزء) ما يتركب الشئ منه ومن غيره وعند علماء العروض عبارة عما من شأنه أن يكون الشعر مقطعا به ﴿ (الجزء الذي



(لا يتجزأ) جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلاً لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض  
 العقلي تتألف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض كما هو مذهب المتكلمين  
 ﴿ (الجزئي الحقيقي) ما يمنع نفس تصوّره من وقوع الشراكة كزيد ويسمى جزئياً لان جزئيه  
 الشئ انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى  
 الجزء جزئي وبازائه الكلي الحقيقي ﴿ (الجزئي الاضافي) عبارة عن كل اخص تحت  
 الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان جزئيه بالاضافة الى شئ آخر وبازائه  
 الكلي الاضافي وهو الاعم من شئ والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي في جزء الشئ  
 ما يتركب ذلك الشئ منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره  
 وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلاً والحيوان جزءاً فان نسب الحيوان الى زيد يكون  
 الحيوان كلياً وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيداً جزئياً ﴿ (الجزء) بالفتح هو حذف  
 جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوا ﴿ (الجسم) جوهر قابل  
 للابعاد الثلاثة وقيل الجسم هو المركب المؤلف من الجوهر ﴿ (الجسم التعليمي) هو الذي  
 يقبل الانقسام طولاً وعرضاً وعمقاً ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسماً  
 تعليمياً اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية أي الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل  
 والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدئون بها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس  
 الصبيان لانها اسهل ادراكاً ﴿ (الجسد) كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهور  
 في جسم ناري كالجن أو فوري كالارواح الملائكية والانانية حيث تعطى قوتهم الذاتية الخلق  
 واللبس فلا يحصرهم جسم جس البرازخ ﴿ (العمل) ما يجعل للعامل على عمله ﴿  
 (الجعفرية) هم اصحاب جعفر بن مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم من ان  
 في فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على حد الشرب خطأ  
 لان الاعتبار في الحد النص وسارق الحبة فاسق منخلع عن الايمان ﴿ (الجلد) هو ضرب  
 الجلد وهو حكم يختص بمن ليس بمحصن لما دل على ان حد المحصن هو الرجم ﴿ (الجلوة)  
 خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد واهواؤه محوثة عن الانانية والاعضاء  
 مضافه الى الحق بلا عيب كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين  
 يبايعونك انما يبايعون الله ﴿ (الجلال من الصفات) ما يتعلق بالقهر والغضب ﴿  
 (الجمع والتفرقة) الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسباً للعبد  
 من اقامه وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق  
 من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد من متهم ما فان من لا تفرقة له  
 لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد اثبات للفرقة باثبات العبودية  
 وقوله اياك نستعين طلب للجمع فالفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها ﴿ (جمع الجمع)  
 مقام آخر اتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبري من الحول والقوة الا بالله



وجمع الجمع الاستهلال بالكسبة والفناء عماسوى الله وهو المرتبة الاحدية ﴿ (الجمود) ﴾  
 هو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي ﴿ (الجمعية) ﴾ اجتماع  
 الهمم في التوجه الى الله تعالى والاستغال به عماسواه وبازائها التفرقة ﴿ (جمع المذكر) ﴾  
 ما لحق آخره واو مضموه ما قبلها اوريا مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ﴿ (الجمع الصحيح) ﴾  
 ما سلم فيه نظم الواحد وبنائه ﴿ (جمع المؤنث) ﴾ هو ما لحق بآخره الف وتاء سواء كان  
 لمؤنث كسلمات او مذكر كدرهمات ﴿ (جمع المكسر) ﴾ هو ما تغير فيه بناء واحد  
 كرجال ﴿ (جمع القلة) ﴾ هو الذى يطلق على عشرة فساد ونها من غير قرينة وعلى ما فوقها  
 بقرينة ﴿ (جمع الكثرة) ﴾ عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى  
 ثلاثة قروء في موضع اقراء ﴿ (الجمال من الصفات) ﴾ ما يتعلق بالرضا والالطف ﴿ (الجم) ﴾  
 هو حذف الميم واللام من مفاعلتين ليبقى فاعلتين فينقل الى فاعلن ويسمى أجسم ﴿ (الجملة) ﴾  
 عبارة عن مركب من كلمتين اسم تدل احدهما الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد  
 قائم اذ لم يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لا تفيد الا بعد محيى، جوابه فتكون الجملة اعم من  
 الكلام مطلقا ﴿ (الجملة المعترضة) ﴾ هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير  
 معنى يتعلق بها او بأحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم ﴿ (الجنس) ﴾ اسم دال على كثيرين  
 مختلفين بالانواع ﴿ (الجنس) ﴾ كل مقل على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب  
 ما هو من حيث هو كذلك فالكل جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة  
 والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب  
 ان كان الجواب عن المسألة وعن بعض ما يشار كهافي ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن  
 كل ما يشار كهافي به كالحوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض  
 ما يشار كهافي به غير الجواب عنها وعن البعض الاخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان  
 ﴿ (الجنون) ﴾ هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الا نادرا  
 وهو عند أبي يوسف ان كان حاصلا في أكثر السنة فطبق ومادونها غير مطبق ﴿ (الجنابة) ﴾  
 هو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس أو غيرها ﴿ (الجناحية) ﴾ هم أصحاب عبد الله  
 ابن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذى الجناحين قالوا الارواح تتنازع فكان روح الله في آدم  
 ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى على وأولاده الثلاثة ثم الى عبد الله هذا  
 ﴿ (الجوهر) ﴾ ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لافى موضوع وهو منحصر فى خمسة هيولى  
 وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما أن يكون مجردا أو غير مجرد فالاول اما أن يتعلق بالبدن  
 تعلق التدبير والتصرف أولا يتعلق والاول العقل والثاني النفس والثاني من التردد  
 وهو ان يكون غير مجرد اما أن يكون مركبا أولا والاول الجسم والثاني اما حال أو محل  
 الاول الصورة والثاني الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية فى اصطلاح أهل الله  
 بالنفس الرحمانى والهيولى الكمية وما يتعين منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات



الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط وروحاني كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولدات الثلاث ﴿ (الجود) صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لا اعوض فلو وهب واحد كتابه من غير أهله أو من أهله لغرض دنيوي أو أخروي لا يكون جودا ﴿ (جودة الفهم) صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم ﴿ (الجهاد) هو الدعاء الى الدين الحق ﴿ (الجهل) هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتراضه عليه بأن الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشئ والجواب عنه انه شئ في الذهن ﴿ (الجهل البسيط) هو عدم العلم عما من شأنه أن يكون عالما ﴿ (الجهل المركب) هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع ﴿ (الجهمية) هم أصحاب جهنم بنصفوان قالوا لا قدرة للعباد أصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنه والنار تفنيان بعد دخول أهلها حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

### باب الحاء

﴿ (الحافظة) هي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للعس المشترك ﴿ (الحادث) ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا ﴿ (الحال) في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما بين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما أو معنى نحو زيد في الدار قائما والحال عند أهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب أو حزن أو قبض أو بسط أو هيئة ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل أو لا فاذا دام وصار مذكيا يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود ﴿ (الحال المؤكدة) هي التي لا ينفك والحال عنها مادام موجودا غالبا نحو زيد أبوك عطوفا ﴿ (الحال المنتقلة) بخلاف ذلك ﴿ (الحائضية) هم أصحاب أحمد بن حنبل وهو من أصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته ﴿ (الحارثية) أصحاب أبي الحارث خالفوا الاباضية في القدر رأى كون أفعال العباد مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل ﴿ (الحج) القصد الى الشئ المعظم وفي الشرع قصد بيت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة ﴿ (الحجة) ما دل به على صحة الدعوى وقيل الحجة والدلائل واحد ﴿ (الحجر) في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولي لا فعلي لصغر ورق وجنون ﴿ (الحجب) في اللغة ح في الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله أو بعضه بوجود شخص آخر يسمى



الأول حجب حرمان والثاني حجب نقصان ﴿ (الحجاب) كل ما يستمر مطلوباً وهو عند أهل  
 الحق انطباع الصور الكونية في القلب الممانعة لقبول تجلي الحق ﴿ (حجاب العزة) هو  
 العمى والحيرة اذ لا تأثير للدرا كانت الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب  
 لا يرتفع في حق الغير أبداً ﴿ (الحدوث) عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه ﴿ (الحدوث  
 الذاتي) هو كون الشيء مفقوداً في وجوده إلى الغير ﴿ (الحدوث الزماني) هو كون الشيء  
 مسبوقاً بعدم سبقاً زمانياً والأول أعم مطلقاً من الثاني ﴿ (الحدث) هو النجاسة الحكيمة  
 الممانعة من الصلاة وغيرها ﴿ (الحدس) سرعة انتقال الذهن من المبادئ إلى المطالب  
 ويقابله الفكر وهي أدنى مراتب الكشف ﴿ (الحدسيات) هي ما لا يحتاج العقل في جزم  
 الحكم فيه إلى واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف  
 تشكلاته النورية بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس قرباً وبعداً ﴿ (الحد) قول دال  
 على ماهية الشيء وعند أهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبداً وانحصارك في الزمان  
 والمكان المحدودين ﴿ (الحد) في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به الاشتراك  
 وعلى ما به الامتياز ﴿ (الحد المشترك) جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى لأحدهما  
 ومبتدأ للآخر ولا بد أن يكون مخالفاً لهما ﴿ (الحد التام) ما يتركب من الجنس والفصل  
 القريبين كتعريف الإنسان بالحيوان الناطق ﴿ (الحد الناقص) ما يكون بالفصل القريب  
 وحده أو به وبالجنس البعيد كتعريف الإنسان بالناطق أو بالجسم الناطق ﴿ (الحدود) جمع  
 حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حق الله تعالى ﴿ (حد الإعجاز) هو  
 أن يرتقي الكلام في بلاغته إلى أن يخرج عن طوق البشر ويجزهم عن معارضته  
 ﴿ (الحديث الصحيح) ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية أو خبر متواتر أو إجماع  
 وكان رواية عدل وفي مقابلته السقيم ﴿ (الحديث القدسي) هو من حيث المعنى من عند  
 الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو ما أخبر الله تعالى به نبيه  
 بالهام أو بالإنعام فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لأن  
 لفظه منزل أيضاً ﴿ (الحذف) إسقاط سبب خفيف مثل أن من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل  
 إلى فعولن ويحذف أن من فعولن ليبقى فعول فينقل إلى فعل ويسمى محذوفاً ﴿ (الحذف  
 حذف وتندمج مع مثل حذف علن من متفاعيلن ليبقى متفاعيل فينقل إلى فعولن ويسمى أحذف  
 ﴿ (الحركة) الخروج من القوة إلى الفعل على سبيل التدرج قيد بالتدرج ليخرج الكون عن  
 الحركة وقيل هي شغل حيز بعد أن كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آئين في مكانين كما  
 أن السكون كونان في آئين في مكان واحد ﴿ (الحركة في الكم) هي انتقال الجسم من كمية  
 إلى أخرى كالتمو والذبول ﴿ (الحركة في الكيف) هي انتقال الجسم من كيفية إلى أخرى  
 كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة ﴿ (الحركة في الكيف) هي الكيفية  
 الحاصلة للمتحرك مادام متوسطاً بين المبدأ والمنتهى وهو أمر موجود في الخارج ﴿ (الحركة



في الاين) هي حركة الجسم من مكان الى مكان آخر وتسمى نقلة ﴿١﴾ (الحركة في الوضع) هي الحركة المستديرة المنتقلة بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا كما في حجر الرما ﴿٢﴾ (الحركة في الوضع) قيل هي التي اهاهوية اتصالية على الزمان لا يتصور حصولها الا في الزمان ﴿٣﴾ (الحركة العرضية) ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة ﴿٤﴾ (الحركة الذاتية) ما يكون عروضها للذات الجسم نفسه ﴿٥﴾ (الحركة القسرية) ما يكون مبدؤها بسبب مبل مستفاد من خارج كالحجر المرمى الى فوق ﴿٦﴾ (الحركة الارادية) ما لا يكون مبدؤها بسبب أمر خارج مقارنا بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته ﴿٧﴾ (الحركة الطبيعية) ما لا يحصل بسبب أمر خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل ﴿٨﴾ (الحركة بمعنى المتوسط) هي ان يكون الجسم واصلا الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الا آن وبعده ﴿٩﴾ (الحركة بمعنى القطع) انما تحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من أول المسافة الى آخرها ﴿١٠﴾ (الحرارة) كيفية من شأنها تغريق مختلفات وجمع المتشاكلات ﴿١١﴾ (الحرف) ما دل على معنى في غيره ﴿١٢﴾ (الحرف الاصل) ما ثبت في تصارييف الكلمة لفظا أو تقديرا ﴿١٣﴾ (الحرف الزائد) ما سقط في بعض تصارييف الكلمة ﴿١٤﴾ (الحروف) هي الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية ﴿١٥﴾ (الحروف العاليات) هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب الغيوب كالشجرة في الزاوة واليه أشار الشيخ محمد العربي بقوله  
كأحرف عاليات لم نقل \* متعلقات في ذرى أعلى القل

(حروف اللين) هي الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد ﴿١٦﴾ (حرف الجر) ما وضع لافضاء الفعل أو معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وأنا ما بزيد ﴿١٧﴾ (الحرص) طلب شيء باجتهاد في اصابته ﴿١٨﴾ (الحرية) في اصطلاح أهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيار وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانهم اقامهم في تجلي نور الانوار ﴿١٩﴾ (الحرق) هو أواسط التجليات الجاذبة الى الفناء التي أوائلها البرق وأواخرها الشمس في الذات ﴿٢٠﴾ (الحزن) أخذ الامور بالاتفاق ﴿٢١﴾ (الحزن) عبارة عما يحصل لوقوع مكروه أو فوات محبوب في الماضي ﴿٢٢﴾ (الحسب) ما بعده المرء من مفاخر نفسه وآبائه ﴿٢٣﴾ (الحس المشترك) هو القوة التي ترسم فيها صور الجزئيات المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواسيس الهافت طامع عليها النفس من ثمة فتدركها ومحملة مقدم التجوييف الاول من الدماغ كأنها عين تنشعب منها خمسة انهار ﴿٢٤﴾ (الحسن) هو كون الشيء ملائما للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات ﴿٢٥﴾ (الحسن) هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في



الآجل ﴿ (الحسن لمعنى في نفسه) عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان  
 بالله وصفاته ﴿ (الحسن لمعنى في غيره) هو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهد فانه  
 ليس بحسن لذاته لانه تحريب بلاد الله وتعذيب عباده وافناء وهم وقد قال محمد صلى الله عليه  
 وسلم لا آدمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله  
 واهلاك أعدائه وهذا باعتبار كفر الكافر ﴿ (الحسن من الحديث) ان يكون راويه  
 مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق  
 وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه ﴿ (الحسرة) هي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى  
 القلب حسيرا لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة فيه للنظر ﴿ (الحسد) تمنى  
 زوال نعمة المحسود الى الحاسد ﴿ (الحشو) هو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح  
 عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته ﴿ (الحشوي العروض) هو الاجزاء المذكورة بين  
 الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلان  
 ثمان مرات فمفاعيلان الاول صدر والثاني والعروض والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلان  
 والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلان اربع مرات  
 فمفاعيلان الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو  
 ﴿ (الحصر) عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين ﴿ (حصر الكل في اجزائه) هو الذي  
 لا يصح اطلاق اسم الكل على اجزائه منها حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا تطلق  
 الرسالة على كل واحد من الخمسة ﴿ (حصر الكل في جزئياته) هو الذي يصح اطلاق اسم  
 الكل على كل واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه  
 وموضوعه ﴿ (الحصر على ثلاثة اقسام) حصر عقلي كالعدد للزوجية والفردية وحصر  
 وقوعي كحصر الكلمة في ثلاثة اقسام وحصر جملي كحصر الرسالة على مقدمة وثلاث مقالات  
 وخاتمة ﴿ (الحصر) اما عقلي وهو الذي يكون دائرا بين النفي والاثبات ويضمر الاحتمال  
 العقلي فضلا عن الوجودي كقولنا الدلالة اما لفظي واما غير لفظي واما مستقرائي وهو الذي  
 لا يكون دائرا بين النفي والاثبات بل يحصل بالاستقراء والتتبع ولا يضمر الاحتمال العقلي  
 بل يضمر الوقوعي كقولنا الدلالة اللفظية اما وضعية واما طبيعية ﴿ (الحضانة) هي تربية  
 الولد (الحضرات الخمس الالهية) حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في  
 الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملائكة وحضرة الغيب المضاف  
 وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملائكوتية  
 اعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال  
 ويسمى بعالم الملائكة والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان  
 الجامع بجميع العوالم وما فيها فاعلم الملائكة مظهر عالم الملائكة وهو عالم المثال المطلق وهو مظهر  
 عالم الجبروت أي عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية



والحضرة الواحدية وهى مظهر الحضرة الاحدية (الخطر) هو ما يشاب بتركه ويعاقب على فعله (الحقصة) هم اصحاب ابي حفص بن ابي المقدم زادوا على الاباضية اتبين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما (الحفظ) ضبط الصور المدركة (الحق) اسم من اسمائه تعالى والشئ الحق أى الثابت حقيقة ويستعمل فى الصدق والصواب أيضا يقال قول حق وصواب (الحق) فى اللغة هو الثابت الذى لا يوغ انكاره وفى اصطلاح أهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل وأما الصدق فقد شاع فى الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بأن المطابقة تعتبر فى الحق من جانب الواقع وفى الصدق من جانب الحكم فعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع اياه (الحقيقة) اسم لما أريد به ما وضع له فعيلة من حق الشئ اذا ثبت بمعنى فاعلة أى حقيق والتأني فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كفى العلامة لا للتأنيث وفى الاصطلاح هى الكلمة المستعملة فيما وضعت له فى اصطلاح به الخطاب احترز به عن المجاز الذى استعمل فيما وضع له فى اصطلاح آخر غير اصطلاح به الخطاب كالمصلاة اذا استعملها الخطاب يعرف الشرع فى الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هى له فى اصطلاح الشرع لانها فى اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء فى اصطلاح اللغة (الحقيقة) كل لفظ يبقى على موضوعه وقيل ما اصطلم الناس على الخطاب به (الحقيقة) هو الشئ الثابت قطعا ويقبنا يقال حق الشئ اذا ثبت وهو اسم للشئ المستقر فى محله فاذا أطلق يراد به ذات الشئ الذى وضعه واضع اللغة فى الاصل كاسم الاسد للبهيمة وهو ما كان قارافى محله والمجاز ما كان قارافى غير محله (حقيقة الشئ) ما به الشئ هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشئ هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هو به ومع قطع النظر عن ذلك ماهية (الحقيقة العقلية) جملة أسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن أنبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار (حق اليقين) عبارة عن فناء العبد فى الحق والبقاء به على وشهودا وحالات لا علم فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها (حقيقة الحقائق) هى المرتبة الاحدية الجامعة (٣) بجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود (حقائق الاسماء) هى تعينات الذات ونسبها الا انها صفات يتميز بها الانسان بعضها عن بعض (الحقيقة المحمدية) هى الذات مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم (الحق) هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفى فى الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقدا (الحقد) سوء الظن فى القلب على الخلاق لا لجل العداوة



﴿الحِكَايَةُ﴾ عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا تغيب بحركة ولا تبديل صيغة  
 وقيل الحكاية اتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل ﴿الحِكَايَةُ﴾ استعمال الحكمة  
 بنقلها من المكان الاول الى المكان الاخر مع استبقاء حالها الاولى وصورتها ﴿الحِكْمَةُ﴾  
 علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ماهي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهى علم  
 نظرى غير آلى والحكمة ايضا هى هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الخبرة التى هى  
 افراط هذه القوة والبلاغة التى هى تفريطها ﴿الحِكْمَةُ﴾ نجى على ثلاثة معان الاول  
 الاجداد والثانى العلم والثالث الافعال الثلاثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسرها ابن عباس  
 رضى الله عنهما الحكمة فى القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيل الحكمة فى اللغة العلم مع  
 العمل وقيل الحكمة يستفاد منها ما هو الحق فى نفس الامر بحسب طاقة الانسان وقيل كل  
 كلام وافق الحق فهو حكمة وقيل الحكمة هى الكلام المعقول المصون عن الخشو  
 ﴿الحِكْمَةُ الْإِلَهِيَّةُ﴾ علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التى  
 لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هى العلم بحقائق الاشياء على ماهي عليه والعمل بمقتضاه ولذا  
 انقسمت الى العلمية والعملية ﴿الحِكْمَةُ الْمُنْطَوِقُ بِهَا﴾ هى علوم الشريعة والطريقة  
 ﴿الحِكْمَةُ الْمُسْكُوتُ عَنْهَا﴾ هى اسرار الحقيقة التى لا يطاع عليها علماء الرسوم والعوام  
 على ما ينبغى فيضرمهم أو يملكهم كما روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز فى  
 بعض سكك المدينة مع أصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فوافروا وانا را  
 مضرمة وأولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله ارحم بعباده ام انا بأولادى فقال  
 بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اترانى أحب أن ألقى ولدى فى النار قال  
 لا قالت فكيف يلقى الله عباده فيها وهو ارحمهم قال الراوى فبكى رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فقال هكذا أوحى الى ﴿الحِكْمُ﴾ اسناد أمر الى آخره ايجابا أو سلما فخرج بهذا ما ليس  
 بحكم كالنسبة التقييدية ﴿الحِكْمُ﴾ وضع الشئ فى موضعه وقيل هو ماله عاقبة محمودة  
 ﴿الحِكْمُ الشَّرْعِي﴾ عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين ﴿الحِكْمَاءُ﴾ هم الذين  
 يكون قولهم وفعالهم موافقا للسنة ﴿الحِكْمَاءُ الْأَشْرَاقِيُونَ﴾ رؤسهم أفلاطون ﴿الحِكْمَاءُ  
 الْمَشَاوُنَ﴾ رؤسهم أرسطو ﴿الْحِلْمُ﴾ هو الظمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافأة  
 الظالم ﴿الْحِلَالُ﴾ كل شئ لا يعاقب عليه باستعماله ﴿الْحِلَالُ﴾ ما أطلق الشرع فعله  
 مأخوذ من الحل وهو الفتح ﴿الْحُلُولُ السَّرْيَانِي﴾ عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث تكون  
 الإشارة الى احدهما إشارة الى الاخر كحلول ماء الورد فى الورد فيسمى السارى حالا والمسرى  
 فيه محلا ﴿الْحُلُولُ الْجَوَارِي﴾ عبارة عن كون احد الجسمين طرفا للاخر كحلول الماء فى  
 البكور ﴿الْحَمْدُ﴾ هو الثناء على الجليل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها ﴿الْحَمْدُ الْقَوْلِي﴾  
 هو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اتى به (٢) نفسه على لسان أنبيائه ﴿الْحَمْدُ الْفَعْلِي﴾ هو  
 الايمان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى ﴿الْحَمْدُ الْحَالِي﴾ هو الذى يكون بحسب



الروح والقلب كالأصاف بالكالات العلمية والعملية والتحاق بالاخلاق الالهية ﴿١﴾ (الحمد اللغوى) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتجليل باللسان وحده ﴿٢﴾ (الحمد العرفى) فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً أعم من أن يكون فعل اللسان أو الاركان ﴿٣﴾ (حمل المواطأة) عبارة عن أن يكرن الشئ محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق في ان يكون المحمول كاياللموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف ﴿٤﴾ (الجملة) خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكن بحسب قوتها النطقية والعملية ﴿٥﴾ (الحمية) المحافظة على المحرم والدين من التهمة ﴿٦﴾ (الجزية) هم اصحاب حزة بن ادرك وافقوا الميمنية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار ﴿٧﴾ (الحوالة) هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحال عليه ﴿٨﴾ (الحيز) عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شئ ممتد كالجسم أو غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوى المماس للسطح الظاهر من المحوى ﴿٩﴾ (الحيز الطبيعى) ما يقتضى الجسم بطبيعته الحصول فيه ﴿١٠﴾ (الحيض) فى اللغة السيلان وفى الشرع عبارة عن الدم الذى ينفضه رحم بالغة سليمة عن الداء والصغرا حترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس فى حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغرا عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر فى الشرع ﴿١١﴾ (الحياة) شئ صفة توجب للموصوف بها أن يعلم ويقدر ﴿١٢﴾ (الحياة الدنيا) هي ما يشغل العبد عن الآخرة ﴿١٣﴾ (الحيلة) اسم من الاجتيال وهي التى تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه ﴿١٤﴾ (الحياء) انقباض النفس من شئ وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفسانى وهو الذى خلقه الله تعالى فى النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس وائمانى وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصى خوفا من الله تعالى ﴿١٥﴾ (الحيوان) الجسم النامى الحساس المتحرك بالارادة

### باب الحياء

﴿١﴾ (الخاصة) كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً سواء وجد فى جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان أو فى بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهم ما مقولان على حقائق وقولنا اقولا عرضياً يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتها ذاتى لا عرضى ﴿٢﴾ (خاصة الشئ) ما لا يوجد بدون الشئ والشئ قد يوجد بدونها مثلاً الان واللام لا يوجدان بدون الاسم والاسم يوجد بدونهما كما فى زيد ﴿٣﴾ (الخاص) هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عيناً كان أو عرضاً وبالا نفرد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالا نفرد لتمييزه عن المشترك ﴿٤﴾ (الخاص) المتواضع لله بقلبه وجوارحه ﴿٥﴾ (الخاطر)



ما يرد على القلب من الخطاب أو الوارد الذي لا عمل له بعد فيه وما كان خطاباً فهو أربعة أقسام  
رباني وهو أول الخواطر وهو لا يخطئ أبداً وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكه  
وهو الباعث على مندوب أو مفروض ويسمى الهاماً ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى  
هاجساً وشيطاني وهو ما يدعو إلى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم  
بالفحشاء ﴿١﴾ (الخبر) لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند إلى ما تقدمه لفظاً نحو زيد قائم  
أو تقدير نحو قائم زيد وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه ﴿٢﴾ (الخبر) هو الكلام المحتمل  
للصدق والكذب ﴿٣﴾ (خبر كان وأخواتها) هو المسند بعد دخول كان وأخواتها ﴿٤﴾ (خبر ان  
وأخواتها) هو المسند بعد دخول ان وأخواتها ﴿٥﴾ (خبر لا التي لنفي الجنس) هو المسند بعد دخول  
لا هذه ﴿٦﴾ (خبر ما ولا المشبهتين بليس) هو المسند بعد دخولهما ﴿٧﴾ (خبر الواحد) هو الحديث  
الذي يرويه الواحد أو الاثنان فضاء عدم المبلغ الشهرة والتواتر ﴿٨﴾ (الخبر المتواتر) هو الذي  
نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحداً الخبر المتواتر كافرًا بالاتفاق وجاهداً الخبر  
المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاهداً خبر الواحد لا يكفر بالاتفاق ﴿٩﴾ (الخبر المتواتر)  
هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب ﴿١٠﴾ (الخبر على ثلاثة أقسام)  
خبر متواتر وخبر مشهور وخبر واحد أما الخبر المتواتر فهو كلام يسمعه من رسول الله جماعة  
ومنها جماعة أخرى إلى ان ينتهي إلى المتمسك وأما الخبر المشهور فهو كلام يسمعه من رسول  
الله صلى الله عليه وسلم واحد يسمعه من الواحد جماعة ومن تلك الجماعة أيضاً جماعة إلى  
ان ينتهي إلى المتمسك وأما خبر الواحد فهو كلام يسمعه من رسول الله واحد يسمعه من ذلك  
الواحد واحد آخر ومن الواحد الآخر إلى ان ينتهي إلى المتمسك والفرق هو ان جاحداً الخبر  
المتواتر يكون كافرًا بالاتفاق وجاهداً الخبر المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاهداً خبر  
الواحد لا يكون كافرًا بالاتفاق ﴿١١﴾ (الخبر نوعان) هرسل وهمسند فالمرسل منه ما أرسله  
الراوي إرسالاً من غير اسناد إلى راوٍ آخر وهو حجة عندنا كالمسند خلافاً للشافعي في إرسال  
الصحابي وسعيد بن المسيب والمسند ما أسنده الراوي إلى راوٍ آخر إلى ان يصل إلى النبي صلى  
الله عليه وسلم ثم المسند أنواع متواتر ومشهور وآحاد فالمتواتر منه ما نقله قوم عن قوم  
لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيه وهو الخبر المتصل إلى رسول الله وحكمه يوجب العلم  
والعمل قطعاً حتى يكفر جاحداً فالمشهور منه هو ما كان من الآحاد في العصر الأول ثم  
اشتهر في العصر الثاني حتى رواه جماعة لا يتصور تواطؤهم على الكذب وتلقته العلماء  
بالقبول وهو أحد قسمي المتواتر وحكمه يوجب طمأنينة القلب لا علم يقين حتى يضل جاحداً  
ولا يكفر وهو الصحيح وخبر الآحاد هو ما نقله واحد عن واحد وهو الذي لم يدخل في حد الاشتهار  
وحكمه يوجب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية ﴿١٢﴾ (خبر الكاذب)  
ما تنقصر عن التواتر ﴿١٣﴾ (الخبرة) هي المعرفة ببواطن الأمور ﴿١٤﴾ (الخبين) حذف الحرف  
الثاني الساكن مثل ألف فاعلن ليبقى فعلمن ويسمى مخبوناً ﴿١٥﴾ (الخبيل) هو اجتماع الخبين



والطى أى حذف الثانى الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلاً وحذف  
فائه فيبقى متعلناً فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا ﴿ (الخرق الفاحش فى الثوب) أن  
يستنكف أوساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شئ من  
المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير ﴿ (الخراج  
الموظف) هو الوظيفة المعينة التى توضع على أرض كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد  
العراق ﴿ (خراج المقاسمة) كربع الخراج وخمسه ونحوهما ﴿ (الحرم) هو حذف الميم من  
مفاعيلن ايبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى أنحرم ﴿ (الحرب) هو حذف الميم والنون  
من مفاعيلن ايبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى أنحرب ﴿ (الحرل) هو الاضمار والطى  
من متفاعلن يعنى اسكان التاء منه وحذف ألفه ايبقى منفعلاً فينقل الى مفتعلن ويسمى  
أنحل ﴿ (الخشية) تألم القلب بسبب توقع مكروه فى المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من  
العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل ﴿ (الخشوع والخضوع  
والتواضع) بمعنى واحد وفى اصطلاح أهل الحقيقة الخشوع الانقياد للحق وقيل هو الخوف  
الدائم فى القلب قيل من علامات الخشوع ان العبد اذا غضب أو خولف أورد عليه استقبل  
ذلك بالقبول ﴿ (الخصوص) أحادية كل شئ عن كل شئ بتعيينه فكل شئ وحده تخصصه  
﴿ (الخاص) عبارة عن التفرد يقال فلان خص بكذا أى أفرد به ولا شريكه لا غير فيه  
﴿ (الخضر) يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطه الى عالم الشهادة والغيب وكذلك  
قواه الروحانية ﴿ (الخط) تصوير اللفظ بحروف هجائه وعند الحكماء هو الذى يقبل الانقسام  
طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة أعراض غير مستقلة  
الوجود على مذهب الحكماء لانها مايات وأطراف لا مقامات عندهم فان النقطة عندهم  
نهاية الخط ونهاية السطح ونهاية الجسم التعليمى وأما المنكحون فقد أثبت طائفة  
منهم خطا وسطا مستقيما حيث ذهبت الى ان الجوهر الفرد يتألف فى الطول فيحصل منها  
خط والخطوط تتألف فى العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف فى العمق فيحصل  
الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف من الجوهر لا يكون  
عرضا ﴿ (الخط) ماله طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق ﴿ (الخطابة) هو قياس مركب  
من مقدمات مقبولة أو ظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم  
من أمور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ ﴿ (الخطابية) هم أصحاب أبى الخطاب  
الاسدى قالوا الاثمة الانبياء وأبو الخطاب نبي وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقهم على  
مخالفهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار لا مهلا ﴿ (الخطأ) هو ما ليس للانسان فيه قصد وهو  
عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة فى العقوبة حتى لا يؤثم  
الخطاى ولا يؤاخذ بحد ولا قصاص ولم يجعل عذرا فى حق العباد حتى وجب عليه ضمان  
العدوان ووجب به الدية كما اذارى شخصا ظنه صيدا أو حريبا فاذا هو مسلم أو غرضا فاصاب



آدميا وما جرى مجراه كذا ثم انقلب على رجل فقتله ﴿ (الحنفي) ﴾ هو ما خفي المراد منه بعارض في  
 غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن أخذ مال الغير من الحرز على  
 سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان  
 فعل كل منهم ما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى  
 ظاهرا فاشبه الامر في انهما اذا خلا تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق أم لا وان خفا  
 في اصطلاح أهل الله هو اطيقة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد  
 غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية  
 وافاضة الفيض الالهي على الروح ﴿ (الخلا) ﴾ هو البعد المفقور عند افلاطون والفضاء  
 الموهوم عند المفكرين أي الفضاء الذي يشبه الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر  
 كالفضاء المشغول بالماء أو الهواء في داخل الكوز فلهذا الفراغ الموهوم هو الذي من شأنه  
 أن يحصل فيه الجسم وأن يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزا للجسم وباعتبار  
 فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلا فالخلا عندهم هو هذا الفراغ مع قيد أن لا يشغله  
 شاغل من الاجسام فيكون لاشيء أمحضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو  
 أمر موهوم عندهم اذ لو وجد كان بعدا مفطورا وهم لا يقولون به والحكمة ذاهبون الى  
 امتناع الخلا والمتكاملون الى امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدد ولا قابل  
 للزيادة والنقصان لانه لاشيء محض فلا يكون خلا بأحد المعنيين بل الخلا انما يلزم من وجود  
 الطاوي مع عدم المحوى وذا غير ممكن ﴿ (الخلوة) ﴾ محادثة السر مع الحق حيث لا أحد ولا ملك  
 ﴿ (الخلوة الصحيحة) ﴾ هي غلق الرجل الباب على منكوخته بالامانع وطء ﴿ (الخلاف) ﴾ منازعة  
 تجري بين المتعارضين لتحقيق حق أو لا بطل باطل ﴿ (الخلق) ﴾ عبارة عن هيئة لانفس راسخة  
 تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كانت الهيئة بحيث تصدر  
 عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال  
 القبيحة سميت الهيئة التي هي المصداق خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر  
 منه بذل المال على الدور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك  
 من تكاف السكوت عند الغضب بجهد أو روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن  
 الفعل قرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما الفقد المال أو المانع وربما يكون خلقه البخل  
 وهو يبذل لباعث أو رياء ﴿ (الخلق) ﴾ هو ان يجمع بين ماء التمر والزبيب ويطبخ بأدنى طبخة  
 وينترك الى ان يغلي ويشند ﴿ (الطلع) ﴾ ازالة ملك النكاح بأخذ المال ﴿ (اللفيفة) ﴾ هم أصحاب  
 خلف الخارج حكما وبأن اطفال المشركين في النار لا يعمل وشرك ﴿ (الجمامي) ﴾ ما كان  
 ماضيه على خمسة أحرف أصول نحو جمرش للعجوز المسنة ﴿ (الحنثي) ﴾ في اللغة من الحنث  
 وهو اللين وفي الشريعة شخص له آتما الرجال والنساء أو ليس له شيء منهم أصلا ﴿ (الخوف) ﴾  
 توقع حلول مكروه أو فوات محبوب ﴿ (الحوارج) ﴾ هم الذين يأخذون العشر من غير اذن



سلطان ﴿ (الخيال) هو قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة للحس المشترك ومحل مؤخر البطن الاول من الدماغ ﴿ (خيار الشرط) أن يشترط أحد المتعاقدين الخيار ثلاثة أيام أو أقل ﴿ (خيار الرؤية) هو أن يشتري ما لم يره ويرده بخياره ﴿ (خيار التعيين) ان يشتري أحد الثوبين بعشرة على ان يعين أي شاء ﴿ (خيار العيب) هو أن يحتار ردت المبيع الى بائعه بالعيب ﴿ (الحياطية) هم أصحاب أبي الحسن بن أبي عمر والحياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئاً

### ﴿ باب الدال ﴾

﴿ (الداء) علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض ﴿ (الداخل) باعتبار كونه جزءاً يسمى ركناً وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقساً وباعتبار كونه قابلاً للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار كون المركب مأخوذاً منه يسمى أصلاً وباعتبار كونه محلاً للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعاً ﴿ (الدائنة المطلقة) هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجوداً أمثال الإيجاب كقولنا دائماً كل إنسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للإنسان مادام ذاته موجوداً ومثال السلب دائماً لا شيء من الإنسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب البشرية عن الإنسان مادام ذاته موجوداً ﴿ (الدائرة) في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليها متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها (الدبغة) هي ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد ﴿ (الدرك) ان يأخذ المشتري من البائع رهناً بالثمن الذي أعطاه خوفاً من استحقاق المبيع ﴿ (الدستور) الوزير الكبير الذي يرجع في أحوال الناس الى ما يرضيه ﴿ (الدعوى) مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الإنسان اثبات حق على الغير ﴿ (الدعة) هي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة ﴿ (الدليل) في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ آخر وحقيقة الدليل هو ثبوت الاوسط للاصغر واندرج الاصغر تحت الاوسط ﴿ (الدليل الزامى) ما سلم عند الخصم سواء كان مستنداً عند الخصم أولاً ﴿ (الدلالة) هي كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص وإشارة النص ودلالة النص وإقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اتمان يكون ثابتاً بنفسه. النظم أولاً والاول ان كان النظم مسوقاً له فهو العبارة والا فالإشارة والثاني ان كان الحكم مفهوماً من اللفظ لغته فهو الدلالة أو شرعاً فهو الإقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهاداً ف قوله لغة أى يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كأنه من عن التأليف في قوله تعالى فلا تقل لهم ما أف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد ﴿ (الدلالة اللفظية الوضعية) هي كون



اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقصة الى المطابقة والتضمن  
والا التزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى  
ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى  
جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام ﴿الدوران﴾ لغة اطراف حول الشيء واصطلاحاً هو  
ترتيب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية كترتيب الاسهال على شرب السقمونيا والشيء  
الاول يسمى دائراً والثاني مداراً وهو على ثلاثة أقسام الاول ان يكون المدار مداراً للدائر  
وجوداً لا عدماً كشراب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم  
عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مداراً للدائر  
عدمه لا وجوداً كالحياة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم  
والثالث ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً وعدمه كالزنا الصادر عن المحسن لوجوب الرجم  
عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولم يتم وجوده لم يجب ﴿الدور﴾ هو توقف الشيء على ما يتوقف  
عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس أو بمراتب ويسمى الدور المضمهر  
كما يتوقف ا على ب وب على ج و ج على ا والفرق بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه  
هو ان في الدور يلزم تقدمه عليها بمرتين ان كان صريحاً وفي تعريف الشيء بنفسه يلزم تقدمه  
على نفسه بمرتبة واحدة ﴿الدهر﴾ هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية  
وهو باطن الزمان وبه يتحدد الازل والابد ﴿الدين﴾ وضع الهى يدعو أصحاب العقول  
الى قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم ﴿الدين والملة﴾ متحدان بالذات ومختلفان  
بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها تطاع تسمى ديناً ومن حيث انها تجمع تسمى ملة ومن  
حيث انها يرجع اليها تسمى مذهباً وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب  
الى الله تعالى والملة منسوبة الى الرسول والمذهب منسوب الى المجتهد ﴿الدين الصحيح﴾ هو  
الذي لا يسقط الا بالاداء أو الابرأ وبذل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز  
المكاتب عن أدائه ﴿الدية﴾ المال الذي هو بدل النفس

### ﴿باب الدال﴾

﴿الذاتي لكل شيء﴾ ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو  
لا يخلو عن العرض والفرق بين الذات والشخص ان الذات أعم من الشخص لان الذات تطلق  
على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم ﴿الذبول﴾ هو انتقاص حجم الجسم بسبب  
ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية ﴿الذمة﴾ لغة العهد لان نقضه يوجب  
الذم ومنهم من جعلها وصفاً فاعترف بها بأنها وصف يصير الشخص به أهلاً للابحاط له وعليه  
ومنهم من جعلها ذاتاً فاعترف بها بأنها نفس لها عهد ذات الانسان بولده ذمة صالحة للوجوب له  
وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات ﴿الذنب﴾ ما يحجب عن الله ﴿الذوق﴾  
هي قوة منبثه في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخاططة الرطوبة



الغايية في الفهم بالمطعم ووصولها الى العصب والذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني  
يقذفه الحق بتجليه في قلوب أوليائه يفترقون به بين الحق والباطل من غير أن ينقلوا ذلك من  
كتاب أو غيره ﴿ (ذو الارحام) في اللغة بمعنى ذوى القرابة مطلقا وفي الشريعة هو كل  
قريب ليس بذى سهم ولا عصبه ﴿ (ذو العقل) هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا  
فيكون الحق عنده مرآة الخلق لا حجاب المرآة بالصورة الظاهرة ﴿ (ذو العين) هو الذي  
يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء  
الخلق فيه اختفاء المرآة بالصورة ﴿ (ذو العقل والعين) هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا  
قرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل  
يرى الوجود الواحد بعينه حقاً من وجه وخلقاً من وجه فلا يحتجب بالكثر من شهود الوجه  
الواحد الا احد كما لا يحتجب بكثره المرأى عن شهود الوجه الواحد المرأى ولا تراحم في شهود  
الكثر الخلقية وكذا الاتراحم في شهود احدى الذات المتجلية في المجالى كثرتها الى المراتب  
الثلاثة أشار الشيخ محي الدين العربي قدس الله سره بقوله

وفي الخلق عين الحق ان كنت ذاعين \* وفي الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل  
وان كنت ذاعين وعقل فتارى \* سوى عين شئ واحد فيه بالشكل  
(الذهن) قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم ﴿ (الذهن)  
هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالفكر

### ﴿ (باب الرأ) ﴾

(الراهب) هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق  
﴿ (الران) هو الحجاب الحائل بين القاب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ  
الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحجب عن أنوار الربوبية بالكلمية ﴿ (الرؤية) المشاهدة  
بالبصر حيث كان أى في الانبأ والاخرة ﴿ (الرباعى) ما كان ماضيه على أربعة أحرف أصول  
﴿ (الربا) هو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضيل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين  
﴿ (الرجل) هو ذكركم من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ ﴿ (الرجعة في الطلاق) هى استدامة  
القائم في العدة وهو ملك النكاح ﴿ (الرجاء) في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بمحصل  
محبوب في المستقبل ﴿ (الرجوع) حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة حركة هى مثل  
الاولى بعينها بخلاف الانعطاف ﴿ (الرحمة) هى ارادة ايصال الخير ﴿ (الرخصة) في اللغة  
البسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعواض أى بما استبيح بعذر مع قيام الدليل  
المحترم وقيل هى ما بنى على اعدار العباد ﴿ (الرد) في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف  
ما فضل عن فرض ذوى الفروض ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم ﴿ (الرداء)  
في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد ﴿ (الرزق) اسم لما يوقه الله الى  
الحيوان فبأ كاه فيكون متناولا للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك



فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا ﴿ (الرزق الحسن) هو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب ﴾ (الزامية) قالوا الامامة بعد علي رضي الله عنه لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم ﴿ (الرسالة) هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم ﴾ (الرسول) انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام ﴿ (الرسول) في اللغة هو الذي امره المرسل بأداء الرسالة بالتبليغ أو القبض قال الكلبي والفراء كل رسول نبي من غير عكس وقالت المعتزلة لا فرق بينهما فانه تعالى خاطب محمدا مرة بالنبي وبالرسول مرة أخرى ﴿ (الرسم) نعت يجري في الابد بما جرى في الازل أى في سابق علمه تعالى ﴿ (الرسم التام) ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك ﴿ (الرسم الناقص) ما يكون بالخاصة وحدها أو بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاكن أو بالجسم الضاحك أو بعرضيات تختص بجلتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرية مستقيم القامة ضحاك بالطبع ﴿ (الرشوة) ما يعطى لابطال حق أو لاحقاق باطل ﴿ (الرضا) سرور القلب بمرا القضا ﴿ (الرضاع) مص الرضيع من ثدي الأممية في مدة الرضاع ﴿ (الروطبة) كيفية تقتضي سهولة التشكل والتفرق والاتصال ﴿ (الرعونة) الوقوف مع حفظ النفس ومقتضى طباعها ﴿ (الرق) في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر أمانه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما وأمانه حكمي فلا ان العبد قد يكون أقوى في الاعمال من الحر حسا ﴿ (الرقبي) هو أن يقول ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي رجعت الى كان كل واحد منهما يراقب موت الآخر ويتنظره ﴿ (الرقية) هي اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد وتزول به كثافات النفس ﴿ (الركاز) هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان أو موضوعا ﴿ (ركن الشئ) لغة جانبه القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشئ من التقويم اذ قوام الشئ بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركنا للفعول والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشئ ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه ﴿ (الرميل) هو ان يمشي في الطواف سريعا يهز في مشيته الكتفين كالبارزين الصفيين ﴿ (الروم) ان تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم ﴿ (الروح الانساني) هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر تعجز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطبقة في البدن



﴿ (الروح الحيواني) جسم لطيف متبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطه العروق  
 الضواري الى سائر اجزاء البدن ﴾ (الروح الاعظم) الذي هو الروح الانساني مظهر الذات  
 الالهية من حيث ربوبيتها ولذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا يروم وصلها راتم لا يعلم  
 كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس  
 الواحدة والحقيقة الاسماءية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر  
 وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات وفورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار  
 الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اوليا وكما ان له في العالم الكبير مظاهروا اسماء  
 من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم  
 الصغير الانساني مظاهروا اسماء بحسب ظهوراته وصوراته في اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي  
 السر والخفاء والروح والقلب والكلمة والروح والفؤاد والمصدر والعقل والنفس  
 ﴿ (الروي) هو الحرف الذي تبنى عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة دالية او تائية  
 ﴿ (الرهن) هو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن اخذه منه كالدين  
 ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر ﴿ (الرياضة) عبارة عن تهذيب  
 الاخلاق النفسية فان تهذيبها يصحها عن خلطات الطبع ونزعته ﴿ (الرياء) ترك الاخلاص  
 في العمل بملاحظة غير الله فيه

### ﴿ باب الزاي ﴾

﴿ (الزاجر) واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقدس فيه الداعي له الى الحق  
 ﴿ (الزحاف) هو التغير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان في المصدر او في الابتداء او  
 في الحشو ﴿ (الزرارية) هم اصحاب زرارة بن اعين قالوا بحدوث صفات الله ﴿ (الزعفرانية)  
 قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر  
 ﴿ (الزعم) هو القول بلا دليل ﴿ (الزكاة) في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب  
 طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص ﴿ (الزمان) هو مقدار حركة الفلك  
 الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم  
 كما يقال آتية لك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك  
 الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام ﴿ (الزرد) النفس الكلية فلما اضاءت فيها الامكانية  
 من حيث العقل الذي هو سبب وجودها ومن حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف  
 باللون المسترج بين الخضرة والسواد ﴿ (الزنا) الوطء في قيل خال عن ملك وشبهة  
 ﴿ (الزناز) هو خيط غليظ بقدر الاصبع من البرسيم يشد على الوسط وهو غير الكسّيج  
 ﴿ (الزهد) في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا  
 والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلب الراحة الاخرة وقيل هو ان يخلو قلبه مما  
 خات منه يدك ﴿ (الزوج) ما به عدد ينقسم بمساووين ﴿ (الزيتون) هو النفس



المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة الفكر ﴿ (الزيت) نور استعدادها الاصلی  
 ﴿ (الزيف) ما يرد به بيت المال من الدراهم

### ﴿ باب السين ﴾

﴿ (السالم) عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من  
 حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره  
 أولا وسواء كان أصليا أو زائدا فيكون نصرا للماء عند الطائفتين ورمي غير سالم عندهما  
 وباع غير سالم عند الصرفيين وسالم الماء عند النحويين واسلنقى سالم الماء عند الصرفيين وغير سالم  
 عند النحويين ﴿ (السالك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم  
 الحاصل له عينيا بأبي من ورود الشبهة المضلة له ﴿ (الساكن) ما يحتمل ثلاث حركات غير  
 صورته كيم عمرو ﴿ (السادة) جمع لسيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم ﴿ (السائمة)  
 هي حيوان مكنته بالرعي في أكثر الحول ﴿ (السبر والتقسيم) كلاهما واحد وهو ايراد  
 أوصاف الاصل أي المقيس عليه وابطال بعضها لئلا يتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث  
 في البيت اما التأليف أو الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات  
 وايستحالة فتعين الاول ﴿ (السبر والتقسيم) هو حصر الاوصاف في الاصل والغاء  
 بعض لئلا يتعين الباقي للعلية كما يقال علة حرمة الحجر اما الاسكار أو كونه ماء العنب أو المجموع  
 وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علة بالطريق الذي يفيد ابطال علة الوصف فتعين الاسكار  
 للعلة ﴿ (السبب) في اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون  
 طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه ﴿ (السبب التام) هو الذي يوجد المسبب بوجوده  
 فقط ﴿ (السبب الغير التام) هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه لكنه لا يوجد المسبب  
 بوجوده فقط ﴿ (السبب الخفيف) هو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن ﴿ (السبب  
 الثقيل) هو حرفان متحركان نحو لك ولم ﴿ (السبئية) هم أصحاب عبد الله بن سببا قال لعلي  
 رضي الله عنه أنت الاله حقا فنفاه علي الى المدائن وقال ابن سببا يميت علي ولم يقتل وانما قتل  
 ابن ملجم شيئا نانا تصور بصورة علي رضي الله عنه وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق  
 سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملأوها عدلا وهو لا يقولون عند سماع الرعد عليك  
 السلام يا أمير المؤمنين ﴿ (السجدة) الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من  
 نوره فن أصابه من ذلك النور اهتدى ومن أخطأ ضل وغوى ﴿ (الستوقة) ما غلب عليه  
 غشه من الدراهم ﴿ (السمج) هو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر  
 ﴿ (السمج المطرف) هو ان تتفق الكلمتان في حرف السمج لافي الوزن كالرميم والام  
 ﴿ (السمج المتوازي) هو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السمج كالحمي والمجري والقلم  
 والنسم ﴿ (السداسي) ما كان ماضيه على ستة أحرف أصول ﴿ (السر) لطيفة  
 مودعة في القاب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل



المعرفة ﴿ (سر السر) ما تفرّد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو ﴾ (السرقه) هي في اللغة أخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع أخذ مكاف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة بمحرزة بمكان أو حاقط بلا شبهة حتى اذا كانت قيمة المسروق أقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد به على بائعه وعند الشافعي تقطع يمين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المعري الامام محمد ارحمه الله يد بخمس مئتين عسجدوديت \* ما بالها قطعت في ربع دينار

فقال محمد في الجواب لما كانت امانة كانت ثمنية فلما خانت هانت ﴿ (السرمدى) ما لا أول له ولا آخر ﴾ (السطح المستوى) هو الذي تكون جميع أجزائه على السواء لا يكون بعضها ارفع وبعضها أخفض ﴿ (السطح الحقيقي) هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهايته الخط ﴾ (الفسطة) قياس مركب من الوهمينات والغرض منه تغليب الخصم واسكانه كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن عرض لينج ان الجوهر عرض ﴿ (السفر) لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلاثة أيام ولياليها فافوقها سير الابل ومشى الاقدام والسفر عند أهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند أخذه في التوجه الى الحق بالذكر والاسفار أربعة (السفر الاول) هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعشق من المظاهر والاعيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب (السفر الثاني) هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله بالتصاف بصفاته والتحقيق بأسمائه وهو السير في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية (السفر الثالث) هو زوال التقيّد بالاضدين الظاهر والباطن بالحصول في أحدية عين الجمع وهو الترقى الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين وما بقيت الاثني عشر فاذا ارتفعت وهو مقام أو أدنى وهو نهاية الولاية (السفر الرابع) عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو أحدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى عين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع ﴿ (الشفه) عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح والغضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع ﴾ (السفاتج) جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى المحكم وهي اقراض اسقوط خطر الطريق ﴿ (السقيم) في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى بخلاف ما رواه يدل على سقمه ﴾ (السكرينة) ما يجسده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادى عين اليقين ﴿ (السكر) هو الذي من ماء التمرأى الرطب اذا غلى واشتد وقذف بالزبد فهو كالباذق في أحكامه ﴾ (السكر) غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل مباشرة



ما يوجبها من الاكل والشرب وعند أهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوى وهو يعطى الطرب  
والالتذاذ وهو أقوى من الغيبة وأنتم منها والسكر من الخمر عند أبي حنيفة أن لا يعلم الأرض  
من السماء وعند أبي يوسف ومحمد والشافعي هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط  
في مشيته تحرك ﴿ (السكون) ﴾ هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعند الحركة عما  
ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالوصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا  
﴿ (السكوت) ﴾ هو ترك التكلم مع القدرة عليه ﴿ (السلم) ﴾ هو في اللغة التقديم والتسليم  
وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملاك في الثمن عاجلا وفي الثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه  
والثمن رأس المال والبايع يسمى مسلما اليه والمشتري رب السلم ﴿ (السلام) ﴾ تجرد  
النفس عن المحنة في الدارين ﴿ (السلامة في علم العروض) ﴾ بقاء الجزء على الحالة الأصلية  
﴿ (السلخ) ﴾ هو ان تعتمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل أن تقول في قول  
الشاعر

دع المكارم لا ترحل ابغيتها \* واقعد فانك أنت الطاعم الكامى  
ذر الماء ثرا لا تطعن لمطلبها \* واجلس فانك أنت الاكل اللابس

﴿ (السلب) ﴾ انتزاع النسبة ﴿ (السليمانية) ﴾ هم أصحاب سليمان بن جرير قالوا الامامة  
شورى فيما بين الخلق وانما تنعقد برجالين من خيار المسلمين وأبو بكر وعمر رضى الله عنهم ما  
امامان وان أخطأ الامة في البيعة لهما مع وجود على رضى الله عنه لكنه خطأ لم ينته الى درجة  
الفسق فجوزوا امامة المفضل مع وجود الفاضل وكفروا عثمان رضى الله عنه وطلحة والزبير  
وعائشة رضى الله عنهم أجمعين ﴿ (السمع) ﴾ هو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر  
الصماخ تدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ  
﴿ (السمت) ﴾ خط مستقيم واحد وقع عليه الخيزان مثل هذا \* — \* ﴿ (السماعى) ﴾  
في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على  
جزئياته ﴿ (السماحية) ﴾ هي بذل ما لا يجب تفضلا ﴿ (السمسية) ﴾ معرفة تدق عن  
العبارة والبيان ﴿ (السند) ﴾ ما يكون المنع مبنيا عليه أى ما يكون معصا لورود المنع  
اقام في نفس الامر أو في زعم السائل وللسند صيغ ثلاث احداها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز  
أن يكون كذا والثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا نسلم هذا  
كيف يكون هذا والحال انه كذا ﴿ (السنة) ﴾ في اللغة الطريقة مرضية كانت أو غير  
مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المأبوءة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة  
ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليها مع الترتك أحيانا فان كانت المواظبة المذكورة  
على سبيل العبادة فمن الهدى وان كانت على سبيل العادة ففسن الزوائد فسنه الهدى  
ما يكون اقامتها كميل الدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة أو اساءة وسنة الزوائد هي التي  
أخذها هدى أى اقامتها احسنه ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبي صلى الله



من غير اذن الهى بطريق يشعر بالنباهة ﴿ (الشطرنج) حذف نصف البيت ويسمى مشطورا ﴾ (الشعر) لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقياس الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام مقفى موزون لكن ليس بشعر لان الا تبيان به موزون ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من الخيالات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقوله هم انجر باقوة سيالة والعسل مرة مهوعة ﴿ (الشعور) علم الشئ علم حس ﴾ (الشعبية) هم اصحاب شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر ﴿ (الشفعة) هي تلك البقعة جبراً بما قام على المشتري بالشركة والحوار ﴾ (الشفاعة) هي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذى وقع الجناية في حقه ﴿ (الشفقة) هي صرف الهمة الى ازالة المكره عن الناس ﴾ (الشفاء) رجوع الاخلال الى الاعتدال ﴿ (الشكر) عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان أو باليد أو بالقلب وقيل الشئ على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله أى يثني عليه بذكر احسانه الذى هو نعمة والله يشكر العبد أى يثني عليه بقبوله احسانه الذى هو طاعته ﴿ (الشكر اللغوى) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتجليل على النعمة من اللسان والحنان والاركان ﴾ (الشكر العرفي) هو صرف العبد جميع ما أنعم الله به عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوى والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفي والشكر العرفي أيضاً كذلك وبين الحمد اللغوى والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى أيضاً كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفي ﴿ (الشكل) هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة أو حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس والشكل في العروض هو حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن يسبق فعلات ويسمى أشكل ﴿ (الشك) هو التردد بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشئين لا يميل القلب الى أحدهما فاذا ترجح أحدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين ﴿ (الشكور) من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقاداً واعترافاً وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء (٣) والشكور من يشكر على المنع ﴿ (الشم) هو قوة مودعة في الزائدين الثابتين في مقدم الدماغ الشبهتين بحملتي الشدى يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكثف بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم ﴿ (الشمس) هو كوكب مضى من ارضى ﴿ (الشوق) نزاع القلب الى لقاء المحبوب ﴿ (شواهد الحق) هي حقائق الاكوان فانها تشهد بالكون ﴿ (الشهيد) هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظالماً لم يجب بقتله



مال ولم يرتث ﴿١﴾ (الشهادة) هي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضى بحق للغير على آخر فالأخبارات ثلاثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة أو بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى أو بالعكس وهو الاقرار ﴿٢﴾ (الشهود) هو رؤية الحق بالحق ﴿٣﴾ (الشهوة) حركة للنفس طلبا للملذات ﴿٤﴾ (الشهامة) هي الحرص على مباشرة أمور عظيمة تستتبع الذكرا الجميل ﴿٥﴾ (الشيطنة) مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المضل ﴿٦﴾ (الشيعة) هم الذين شايعوا عليا رضى الله عنه وقالوا انه الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن أولاده ﴿٧﴾ (الشيانية) هم أصحاب شيان بن سلمة قالوا بالجهرو نبي القدر ﴿٨﴾ (الشيء) في اللغة هو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكوّنات عرضا كان أو جوهرًا ويصح ان يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

### باب الصادق

﴿١﴾ (الصالح) هو الخالص من كل فساد ﴿٢﴾ (الصاعقة) هي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي حق للانسان أن يغشى عليه أو يموت ﴿٣﴾ (الصالحية) أصحاب الصالحى وهم جوزوا قيام العلم والقسرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا اخلاوا الجوهر عن الاعراض كلها ﴿٤﴾ (الصبر) هو ترك الشكوى من ألم البلى لغير الله لا الى الله لان الله تعالى أثى على أيوب صلى الله عليه وسلم بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله وأيوب اذا نادى ربه أنى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعا الله تعالى في كشف الضر عنه لا يقدر في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقه قال الله تعالى ولقد أخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضا بالقضاء لا يقدر فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدر بالرضا في المقضى ونحن ما خوطبنا بالرضا بالمقضى والضر هو المقضى به وهو مقتضى (٣) عين العبد سواء رضى به أو لم يرض كما قال صلى الله عليه وسلم من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما لزم الرضا بالقضاء لان العبد لا بد أن يرضى بحكم سيده ﴿٥﴾ (الصحة) حالة أو ملكة بها تصدر الافعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات أو سببا لترتب ثمراته المطالبة منه عليه شرعا في المعاملات وبارائه البطلان ﴿٦﴾ (الصحو) هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه ﴿٧﴾ (الصحيح) هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين اللام حرف علة وهـ مزنة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة ﴿٨﴾ (الصحيح في العبادات والمعاملات) ما اجتمع أركانه وشرائطه حتى يكون معتبرا في حق الحكم ﴿٩﴾ (الصحيح) ما يعتمد عليه ﴿١٠﴾ (الصحابي) هو في العرف من رأى النبي صلى الله عليه وسلم وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه صلى الله عليه وسلم وقيل وان لم تطل ﴿١١﴾



(الصدق) لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل أن تصدق في موضع لا ينبغي منزه إلا الكذب قال القشيري الصدق أن لا يكون في أحوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب وهو الابانة عما يخبر به على ما كان ﴿ (الصديق) هو الذي لم يدع شيئا مما أظهره باللسان الا حقه بقلبه وعماله ﴾ (الصدق) هي العطية يتغنى بها المثوبة من الله تعالى ﴿ (الصدر) هو أول جزء من المصراع الاقل في البيت ﴾ (الصرف) في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بفضه (٢) ببعض ﴿ (الصرف) علم يعرف به أحوال الكلام من حيث الاعلال ﴾ (الصريح) اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاسماء حقيقة كان أو مجازا وبالقيد الاخير خرج أقسام البيان مثل بيعت واشتريت وحكمه ثبوت موجب من غير حاجة الى النية ﴿ (الصعق) الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسجحات يحترق ما للسوى فيها ﴾ (الصفة) هي الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعقل وأحمق وغيرها ﴿ (الصفة المشبهة) ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن ﴾ (الصفات الذاتية) هي ما يوصف الله بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها ﴿ (الصفات الفعلية) هي ما يجوز أن يوصف الله بضده كالرضا والرحمة والسخط والغضب ونحوها ﴾ (الصفات الجمالية) ما يتعلق باللطيف والرحمة ﴿ (الصفات الجلالية) هي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة ﴾ (الصفة) هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها ﴿ (الصفة) في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد ﴿ (صفاء الذهن) هو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطالب بلا تعب ﴿ (الصفوة) هم المتصفون بالصفاء عن كدر الغيرية ﴿ (الصفى) هو شئ نفيس كان يصطفيه النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه كسيف أوفرس أو أمة ﴿ (الصلح) هو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد رفع النزاع ﴿ (الصلاة) في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن أركان مخصوصة وأذكار معلومة بشرائط محصورة في أوقات مقدرة والصلاة أيضا طاب التعظيم لجانب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والاخرة ﴿ (الصلم) حذف الوند المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعول فينقل الى فعلن ويسمى أصلم ﴿ (الصلية) هم أصحاب عثمان بن أبي الصلت وهم كالبجاردة لكن قالوا من أسلم واستجار بنا قولينا وبرئنا من أطفاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقبلوا ﴿ (الصناعة) ملكة تفانية يصدر عنها الأفعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل ﴿ (صناعة التسميط) هي أن يؤتى بعد الكلمات المنشورة أو الايات المشطورة بقافية أخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد

لما بدامن المشيب صونه \* وبان عن عصر الشباب بونه



قلت لها والدمع هام جونه \* أما ترى رأسي حاكى لونه

طرزة صبح تحت أذيال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصاعاني في ديباجة المشارق محي الرمم ومجري القلم وذاري الامم وباري النسم ليعبدوه ولا يشركوا به الى آخر الديباجة ﴿ (الصهر) ما يحل لك نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا قول السكابي وقال الفخاك الصهر الرضاع ويحرم من الصهر ما يحرم من النسب ويقال الصهر الذي يحرم من النسب ﴿ (الصوت) كيفية قاءة بالهواء يحملها الى الصماخ ﴿ (الصواب) لغة السداد واصطلاحاً هو الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق والفرق بين الصواب والصدق والحق ان الصواب هو الامر الثابت في نفس الامر الذي لا يسوغ انكاره والصدق هو الذي يكون ما في الذهن مطابقاً لما في الخارج والحق هو الذي يكون ما في الخارج مطابقاً لما في الذهن ﴿ (الصواب) خلاف الخطا وهما يستعملان في المجتهدات والحق والباطل يستعملان في المعقولات حتى اذا سئلنا في مذهبنا ومذهب من خالفنا في الفروع يجب علينا ان نجيب بأن مذهبنا صواب يحتمل الخطا ومذهب من خالفنا خطأ يحتمل الصواب واذا سئلنا عن معتقداً ومعتقداً من خالفنا في المعقولات يجب علينا ان نقول الحق ما عليه نحن والباطل ما عليه خصوصاً منا هكذا نقل عن المشايخ وتتمام المسئلة في أصول الفقه ﴿ (صورة الشيء) ما يؤخذ منه عند حذف الشخصيات ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل ﴿ (الصورة الجسمية) جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله دونه قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادي النظر ﴿ (الصورة الجسمية) الجوهر الممتد في الابعاد كلها المدركة في بادي النظر بالحس ﴿ (الصورة النوعية) جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه ﴿ (الصوم) في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك عن الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية ﴿ (الصيد) ما تحوش بجناحه أو بقوائمه مأكولاً كان أو غير مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

### باب الضاد

(الضال) المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد ﴿ (الضبط) في اللغة عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح اسماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي أريد به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بما ذكرته الى حين أدائه الى غيره ﴿ (الضحك) كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وحده الضحك ما يكون مسموعاً له لا لغيره ﴿ (الضحكة) بوزن الصفة من يضحك عليه الناس ووزن الهمزة من يضحك على الناس ﴿ (الضدان) صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض والفرق بين الضدين والنقيضين ان النقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد



والبياض ﴿١﴾ (الضرب في العروض) آخر جزء من المصراع الثاني من البيت ﴿٢﴾ (الضرب في العدد) تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر ﴿٣﴾ (الضرورة المطلقة) هي التي يحكم فيها ضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة أما التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورة موجبة كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة فإن الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للإنسان في جميع أوقات وجوده وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورة سلبية كقولنا لا شيء من الإنسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الإنسان في جميع أوقات وجوده ﴿٤﴾ (الضرورة) مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا مدفع له ﴿٥﴾ (الضعيف) ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس بكسرهما ﴿٦﴾ (ضعف التأليف) أن يكون تأليف أجزاء الكلام على خلاف قانون النحو كالاضمار قبل الذ كر لفظا أو معنى نحو ضرب غلامه زيدا ﴿٧﴾ (الضعيف من الحديث) ما كان أدنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة أو سوء الحفظ أو تهمة في العقيدة وتارة بعلم أخر مثل الأرسال والانقطاع والتدليس ﴿٨﴾ (الضلالة) هي فقدان ما يوصل إلى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل إلى المطلوب (الضمار) هو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجع الانتفاع به كالمغصوب والمال المحجود إذا لم يكن عليه بينة ﴿٩﴾ (ضمان الدرك) هو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بأن يقول تكفلت بما يدرك في هذا المبيع ﴿١٠﴾ (ضمان الغصب) ما يكون مضمونا بالقيمة ﴿١١﴾ (ضمان الرهن) ما يكون مضمونا بالقل ﴿١٢﴾ (ضمان المبيع) ما يكون مضمونا بالثمن قل أو أكثر ﴿١٣﴾ (الضنائن) هم الخصائص من أهل الله الذين يضمن بهم لنفاساتهم عنه كما قال صلى الله عليه وسلم لم أن الله ضنائن من خلقه ألبسهم النور الساطع يحيمهم في عافية ويميتهم في عافية ﴿١٤﴾ (الضياء) رؤية الأغيار بعين الحق فإن الحق بذاته نور لا يدرك ولا يدرك به ومن حيث أسماؤه نور يدرك ويدرك به فإذا تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الأغيار بنوره فإن الأنوار الاسمائية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده وبذلك استترانها به فأدركت به الأغيار كما أن قرص الشمس إذا حاذاه غيم رفيق يدرك

### باب الطاء

(الظاهر) من عصمه الله تعالى من المخالفات ﴿١﴾ (ظاهر الظاهر) من عصمه الله من المعاصي ﴿٢﴾ (ظاهر الباطن) من عصمه الله تعالى من الوسوس والهواجس ﴿٣﴾ (ظاهر السر) من لا يذهل عن الله طرفه عين ﴿٤﴾ (ظاهر السر والعلانية) من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا سعته برعاية الجانبين ﴿٥﴾ (الطاعة) هي موافقة الأمر طوعا وهي تجوز لغير الله عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الإرادة ﴿٦﴾ (الطب الروحاني) هو العلم بكالات القلوب وآفات أمراضها وأدوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها ﴿٧﴾ (الطبيب الرواني) هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الإرشاد والتكميل ﴿٨﴾ (الطبيع) ما يقع على



الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون الجسلة التي خلق الانسان عليها ﴿ (الطبيعة) ﴾ عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الى الجسم الى كماله الطبيعي ﴿ (الطريق) ﴾ هو ما يمكن التوصل به الى النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراد الله تعالى واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق ﴿ (الطريق الامني) ﴾ هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقوله هذا محجوم لانه متعفن الا خلاط وكل متعفن الا خلاط محجوم فهذا محجوم ﴿ (الطريق الاثني) ﴾ هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوده بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بالمادة ﴿ (الطريقة) ﴾ هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقي في المقامات ﴿ (الطرب) ﴾ خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور ﴿ (الطرد) ﴾ ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت ﴿ (الطغيان) ﴾ مجاوزة الحد في العصيان ﴿ (الطلاق) ﴾ هو في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ما لا النكاح ﴿ (طلاق البدعة) ﴾ هو ان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة أو ثلاثا في طهر واحد ﴿ (طلاق السنة) ﴾ هو ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلاثة اطهار ﴿ (طلاق الاحسن) ﴾ هو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر لم يجامعها ويتركها من غير ايقاع طلاقه أخرى حتى تنقضي عدتها ﴿ (الطلاء) ﴾ هو ماء غيب طبخ فذهب أقل من ثلثيه ﴿ (الطمس) ﴾ هو ذهاب رسوم السيار بالكلية في صفات نور الانوار فتفنى صفات العبد في صفات الحق تعالى ﴿ (الطوابع) ﴾ أول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن أخلاقه وصفاته بتنوير باطنه ﴿ (الطهارة) ﴾ في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة ﴿ (الطى) ﴾ حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستعلن ليمبق مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا ﴿ (الطيرة) ﴾ كالخيرة مصدر من طير ولم يجئ غيرهما من المصادر على هذا الوزن

### باب الطاء

﴿ (الظاهر) ﴾ هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص ﴿ (الظاهر) ﴾ ما ظهر المراد للسامع بنفس الكلام كقوله تعالى أحل الله البيع وقوله تعالى فأنكحوا ما طاب لكم وضده الخفي وهو ما لا ينال المراد الا بالطلب كقوله تعالى وحرم الربا ﴿ (ظاهر العلم) ﴾ عبارة عن اهل التحقيق عن أعيان الممكنات ﴿ (ظاهر الوجود) ﴾ عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية وأما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي ﴿ (ظاهر الممكنات) ﴾ هو تجلي الحق بصور أعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد به ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والنسب الكبير والمراد بغير



ظاهر المذهب والرواية الجرجانية والكيسانية والهارونيات ﴿١﴾ (الظرفية) هي حلول  
 الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز أو مجازاً نحو النجاة في الصدق ﴿٢﴾ (الظرف اللغو) هو  
 ما كان العامل فيه مذكوراً نحو زيد حصل في الدار ﴿٣﴾ (الظرف المستقر) هو ما كان  
 العامل فيه مقدراً نحو زيد في الدار ﴿٤﴾ (الظلمة) عدم النور فيما من شأنه ان يستنير والظلمة  
 الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطاق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف  
 معها غير هذا العلم بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاها نور الشمس عند  
 تعلقه بوسط قرصها الذي هو ينبوعه فانه حينئذ لا يدرك شيئاً من المبصرات ﴿٥﴾ (الظلم) وضع  
 الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل  
 هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد ﴿٦﴾ (الظل) ما نسجته الشمس وهو من الطلوع الى  
 الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها  
 التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فبستر ظلمة  
 عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلاً لا ظهور والظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى  
 ألم تر الى ربك كيف مّد الظل أي بسط الوجود الاضافي على الممكنات ﴿٧﴾ (الظل الاول) هو  
 العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى ﴿٨﴾ (ظل الاله) هو الانسان الكامل المتحقق  
 بالخصرة الواحدية ﴿٩﴾ (الظلة) هي التي اُحد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها  
 الاخر على حائط الجدار المقابل ﴿١٠﴾ (الظن) هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض  
 ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن اُحد طرفي الشك بصفة الرجحان ﴿١١﴾ (الظهار) هو  
 تشبيه زوجته أو ما عبر به عنها أو جزء شائع منها يعضو يحرم نظره اليه من أعضاء محارمه  
 نسباً أو رضاعاً كأمه وبنته وأخته

### باب العين ﴿١٢﴾

(العارض للشيء) ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه والعارض أعم من العرض العام اذ يقال  
 للجوه عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض ﴿١٣﴾ (العالم) لغة عبارة عما يعلم به  
 الشيء واصطلاحاً عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث أسمائه  
 وصفاته ﴿١٤﴾ (العام) لفظ وضع وضعوا واحد الكثير غير محصور مستغرق جميع ما يصلح له فقوله  
 وضعوا اُحد يخرج المشترك لكونه بأوضاع ولكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمر وبقوله  
 غير محصور يخرج أسماء العدد فان المائة مثلاً وضعت وضعوا واحد الكثير وهو مستغرق  
 جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو  
 رأيت رجالاً لان جميع الرجال غير مرئي له وهو اعم بصفته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه  
 فقط كالرط والقوم ﴿١٥﴾ (العامل) ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من  
 الاعراب ﴿١٦﴾ (العامل القياسي) هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا  
 غلام زيد لما رأيت أثراً الاول في الثاني وعرفت علتة قست عليه ضرب زيد وثوب بكر ﴿١٧﴾



(العامل السماعي) هو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا او هذا يعمل كذا وليس لك ان تجاوز  
كقولنا ان الباء تجز ولم تجز وغيرهما (٣) (العامل المعنوي) هو الذي لا يكون للسان فيه  
حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب (٤) (العاشر) هو من نصبه الامام على الطريق لياخذ  
الصدقات من التجار مما يمترون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب (٥) (العارية) هي بتشديد  
الياء تمليك منفعة بلا بدل والتملكيات اربعة انواع فتمليك العين بالعوض يسع وبلا عوض هبة  
وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية (٦) (العاقلة) اهل ديوان لمن هو منهم وقبيله  
يحكمه ممن ليس منهم (٧) (العادة) ما استمر الناس عليه على حكم المعقول وعادوا اليه مرة  
بعد اخرى (٨) (العاذرية) هم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع (٩) (العبادة) هو  
فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه (١٠) (العبودية) الوفاء بالعهود وحفظ الحدود  
والرضا بالموجود والصبر على المفقود (١١) (عبارة النص) هي النظم المعنوي المسوق له الكلام  
سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي  
موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص  
(١٢) (العبث) ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله (١٣)  
(العتة) عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللا في العقل فيصير صاحبه مختلطا العقل  
فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السقفة فانه لا يشابه المجنون  
لكن تعثره خفة اما فرحا واما غضبا (١٤) (العتق) في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكمية يصير  
بها اهل التصرفات الشرعية (١٥) (الجمعة) هي كون الحكمة من غير أوزان العرب (١٦) (الجب)  
هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها (١٧) (الجب) تغيز النفس عما  
خفي سببه وخرج عن العادة مثله (١٨) (العجاردة) هم أصحاب عبد الله بن عجر وقالوا اطفال  
المشركين في النار (١٩) (العدالة) في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على  
طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه (٢٠) (العدل) عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي  
الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة اخرى  
وفي اصطلاح الفقهاء من اجتناب الكبار ولم يصر على الصغائر وغاب صوابه واجتناب الافعال  
التحسية كالاكل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال  
والاستقامة وهو الميل الى الحق (٢١) (العدل التحقيقي) ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس  
غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر كالثلاث ومثلث (٢٢) (العدل التقديري) ما اذا نظر  
الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه  
الا العلية فقد رفيه العدل حفظا لبقاء عدمهم نحو عمر (٢٣) (العداوة) هي ان يتمكن في القلب  
من قصد الاضرار والانتقام (٢٤) (العد) احصاء شيء على سبيل التفصيل (٢٥) (العدد) هي  
الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا وأما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب  
العدد دخل فيه الواحد ايضا وهو اما زائد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كانه ١٠٠٠ ان المجتمع



من كسوره التسعة التي هي نصف وثلاث وربع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد  
عليه لان نصفها ستة وثلاثها أربعة وربعها ثلاثة وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر  
وهو زائد على اثني عشر أو ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصة عنه كالاربعة أو مساوان كان  
كسوره مساوية له كالسنة ﴿١﴾ (العدة) هي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكداً أو  
شبهته ﴿٢﴾ (العدز) ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا يتحمل ضرر زائد ﴿٣﴾ (العرض)  
الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع أي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده الى جسم  
يحل به ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات وهو الذي يجتمع أجزاؤه في الوجود كالبياض  
والسواد وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع أجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون ﴿٤﴾ (العرض  
اللازم) هو ما يمنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان ﴿٥﴾ (العرض  
المفارق) هو ما لا يمنع انفكاكه عن الشيء وهو ما سر يع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجه  
واما بطيء الزوال كالشيب والشباب ﴿٦﴾ (العرض العام) كل مقول على أفراد حقيقة  
واحدة وغيرها قولاً عرضياً بقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا تقال  
الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضياً يخرج الجنس لانه قول ذاتي ﴿٧﴾ (العرض  
آخر جزء من الشرط الاول من البيت) ﴿٨﴾ (العرض) انبساط في خلاف جهة الطول  
﴿٩﴾ (العرض) ما يعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيره مما يستحيل  
بقاؤه بعد وجوده ﴿١٠﴾ (العرف) ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطبائع  
بالقبول وهو حجة أيضاً لكنه أسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس عليه على  
حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد أخرى ﴿١١﴾ (العرفي) ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء  
﴿١٢﴾ (العرفية العامة) هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه مادام ذات  
الموضوع متصفاً بالعنوان مثاله ايجاباً لكل كاتب متحرك الا صابع مادام كاتباً ومثاله سلباً  
لا شيء من الكتاب ساكن الا صابع مادام كاتباً ﴿١٣﴾ (العرفية الخاصة) هي العرفية العامة  
مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك  
الا صابع مادام كاتباً لاداء ما فتركيها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة  
مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكتاب  
ساكن الا صابع مادام كاتباً لاداء ما فتركيها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة  
﴿١٤﴾ (العرش) الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه أو لتشبيهه بسير الملائكة في عرشه  
عليه عند الحكم لنزول أحكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة ﴿١٥﴾ (العرصة) في  
اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزماً أي لم يكن له قصد مؤكداً في  
الفعل بما أمر به وفي الشريعة اسم لما هو أصل المشروعات غير متعلق بالعوارض ﴿١٦﴾ (العرل)  
صرف الماء عن المرأة حذر عن الحمل ﴿١٧﴾ (العرلة) هي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء  
والانقطاع ﴿١٨﴾ (العصبة بنفسه) هي كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت أنثى



﴿ (العصبة بغيره) هي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلاثان يصرن عصبية باخوتهن  
 ﴿ (العصبة مع غيره) هي كل أنثى تصير عصبية مع أنثى أخرى كالاخت مع البنت ﴿ (العصب)  
 اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن ليبقي مفاعلتن فينقل الى مفاعلتن  
 ويسمى معصوبا ﴿ (العصمة) ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها ﴿ (العصمة المؤثرة)  
 هي التي يجعل من هتكها آثما ﴿ (العصمة المقومة) هي التي يثبت بها الانسان قيمة بحيث  
 من هتكها فعليه القصاص أو الدية ﴿ (العصيان) هو ترك الانقياد ﴿ (العضب) هو  
 حذف الميم من مفاعلتن ليبقي فاعلتن فينقل الى مفتعلن ويسمى معصوبا ﴿ (العطف) تابع  
 يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينهما وبين متبوعه أحد الحروف العشرة  
 مثل قام زيد وعمر وفعمر وتابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد ﴿ (عطف البيان) تابع  
 غير صفة يوضح متبوعه فقولاه تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة  
 وقوله يوضح متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعها نحو أقسم بالله أبو  
 حفص عمر وفعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه ﴿ (عطف البيان) هو التابع الذي يحى  
 لا يوضح نفس سابقه باعتبار الدلالة على معنى فيه كافي للصفة وقيل عطف البيان هو اسم غير  
 صفة يجري مجرى التفسير ﴿ (العقل) هو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن  
 وهي اللام ليبقي مفاعلتن فينقل الى مفاعلتن ويسمى معقولا ﴿ (العفة) هيئته للقوة  
 الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة والنجود الذي هو تفريطها والعفيف  
 من يباشر الامور على وفق الشرع والمروءة ﴿ (العقل) جوهر مجرد عن المادة في ذاته  
 مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل أحد بقوله أنا وقيل العقل جوهر  
 روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل العقل نور في القلب يعرف الحق  
 والباطل وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف وقيل  
 العقل قوة للنفس الناطقة وهو صريح بأن القوة العاقلة أمر مغاير للنفس الناطقة وأن  
 الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل  
 والنفس والذهن واحد الا ان اسميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة  
 وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك ﴿ (العقل) ما يعقل به حقائق الاشياء وقيل  
 محله الرأس وقيل محله القلب ﴿ (العقل الهولياني) هو الاستعداد المحض لادراك  
 المعقولات وهي قوة محضة خالية عن الفعل كالأطفال وانما نسب الى الهولي لان  
 النفس في هذه المرتبة تشبه الهولي الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها  
 ﴿ (العقل) مأخوذ من عقال البعير يمنع ذوى العقول من العدول عن سواء السبيل  
 والصحيح انه جوهر مجرد يدرك الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة ﴿ (العقل  
 بالملكة) هو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لا كتساب النظريات ﴿ (العقل  
 بالفعل) هو ان تصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل



لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا يشاهد بها بالفعل  
 ﴿ (العقل المستفاد) هو ان تحضر عنده النظريات التي أدركها بحيث لا تغيب عنه  
 ﴿ (العقائد) ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل ﴿ (العقاب) القلم وهو العقل الاول  
 وجد أولا عن سبب اذ لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اولا بهذا الموجود الاول غير العناية  
 فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعاً فانه اول مخلوق ابداعي فلما كان العقل الاول أعلى وأرفع  
 مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو أرفع صعد في طيرانه نحو الجؤ من الطيور  
 ﴿ (العقر) مقدار أجرة الوطء لو كان الزنا حلالاً وقيل مهر مثلها وقيل في الحرة عشر مهر  
 مثلها ان كانت بكرًا ونصف عشرها ان كانت ثيباً وفي الامه عشرة قيمتها ان كانت بكرًا  
 ونصف عشرها ان كانت ثيباً ﴿ (العقد) ربط اجزاء التصرف بالايجاب والقول شرعاً  
 ﴿ (العقار) ماله أصل وقرار مثل الارض والدار ﴿ (العكس) في اللغة عبارة عن رد الشيء الى  
 سننه أي على طريقه الاول مثل عكس المرآة اذ اردت بصرك بصفاً الى وجهك بنور عينك  
 وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علتة المذكورة رداً  
 الى أصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع  
 فيكون العكس على هذا ضد الطرد ﴿ (العكس) هو التلازم في الانتفاء بمعنى كالم يصدق  
 الحكم يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة (العكس المستوي) هو عبارة  
 عن جعل الجزء الاول من القضية ثانياً والجزء الثاني أولاً مع بقاء الصدق والكيف  
 بحالهما كما اذا أردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزأيه وقلنا بعض الحيوان انسان  
 أو عكس قولنا الاشئ من الانسان بحجر قلنا الاشئ من الحجر بانسان ﴿ (عكس النقيض)  
 هو جعل نقيض الجزء الثاني جزءاً أولاً ونقيض الاول ثانياً مع بقاء الكيف والصدق بحالهما  
 فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان ﴿ (عكس النقيض)  
 هو جعل نقيض المحمول موضوعاً ونقيض الموضوع محمولاً ﴿ (العلة) لغة عبارة عن معنى يحل  
 بالمحل فيتم تغييره حال المحل بلا اختيار ومنه يسمى المرض علة لانه يحلولة يتغير حال الشخص من  
 القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغيير في الاجزاء  
 الثمانية اذا كان في العروض والضرب ﴿ (العلة) هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون  
 خارجاً مؤثراً فيه ﴿ (علة الشيء) ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم به  
 الماهية من اجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة  
 بأجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول  
 بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة  
 الوجود اما ان يوجد منها المعلول أي يكون مؤثراً في المعلول موجد له وهي العلة الفاعلية  
 أولاً وحينئذ اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية أولاً وهي الشرط ان كان وجودها  
 وارتفاع الموانع ان كان عدمها ﴿ (العلة التامة) ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة



التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى  
 انه لا يكون وراءه شيء يتوقف عليه ﴿ (العلة الناقصة) بخلاف ذلك ﴾ ﴿ (العلة المعدّة) هي  
 العلة التي يتوقف وجود المعدول عليها من غير ان يحجب وجودها مع وجوده كالخطوات  
 ﴿ (العلة) الصورية ما يوجد الشيء بالفعل والمادية ما يوجد الشيء بالقوة والفاعلية ما يوجد  
 الشيء بسببه والغائية ما يوجد الشيء لاجله ﴿ (العلاقة) بكسر العين يستعمل في المحسوسات  
 وبالفتح في المعاني وفي الصحاح العلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما وبالفتح  
 علاقة الخصومة والمحبة ونحوهما ﴿ (العلم) هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال  
 الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك  
 الشيء على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعالوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن  
 التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس  
 الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة  
 ذات صفة ﴿ (العلم) ينقسم الى قسمين قديم وحادث فالعلم القديم هو العلم القائم بذاته تعالى  
 ولا يشبه به بالعلم المحدث للعباد والعلم المحدث ينقسم الى ثلاثة اقسام بديهي وضروري  
 واستدلالي فالبديهي ما لا يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بوجود نفسه وان الكل اعظم  
 من الجزء والضروري ما لا يحتاج فيه الى تقديم مقدمة كالعلم بالحاصل بالحواس الخمس  
 والاستدلالي ما يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بثبوت الصانع وحدوث الاعراض ﴿ (العلم  
 الفعلي) ما لا يؤخذ من الغير ﴿ (العلم الانفعالي) ما أخذ من الغير ﴿ (العلم الالهي) علم باحث  
 عن احوال الموجودات التي لا تفتقر في وجودها الى المادة ﴿ (العلم الالهي) هو الذي  
 لا يفتقر في وجوده الى الهيمولي ﴿ (العلم الانطباعي) هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته  
 في الذهن ولذلك يسمى علما حصويا ﴿ (العلم الحضورى) هو حصول العلم بالشيء بدون  
 حصول صورته في الذهن كعلم زيد بنفسه ﴿ (علم المعاني) علم يعرف به احوال اللفظ العربي  
 الذي يطابق مقتضى الحال ﴿ (علم البيان) علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة  
 في وضوح الدلالة عليه ﴿ (علم البديع) هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية  
 مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة أى الخلو عن التعقيد المعنوي  
 ﴿ (علم اليقين) ما أعطاه الدليل بتصوير الامور على ما هو عليه ﴿ (علم الكلام) علم باحث  
 عن الاعراض الذاتية للموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام ﴿ (العلم الطبيعي) هو العلم  
 الباحث عن الجسم الطبيعي من جهة ما يصح عليه من الحركة والسكون ﴿ (العلم  
 الاستدلالي) هو الذي لا يحصل بدون نظر وفكر وقيل هو الذي لا يكون تحصيله مقدورا  
 للعبد ﴿ (العلم الاكتسابي) هو الذي يحصل بعباشرة الاسباب ﴿ (العلم) ما وضع لشيء وهو العلم  
 القصدى أو غلب وهو العلم الاتفافي الذي يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع  
 الاضافة أو اللزوم لشيء بعينه خارجا أو ذهنا ولم تتناول السببية ﴿ (علم الجنس) ما وضع لشيء



بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن ﴿ (العلاقة) ﴾ شئ بسببه يستحب الاول  
 الثاني كالعالية والتضاييف ﴿ (العلی لنفسه) ﴾ هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع  
 الامور الوجودية والنسب العدمية محجودة عرفا وعة لا وشرعا أو مذمومة كذلك  
 ﴿ (العمرى) ﴾ هبة شئ مدة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له  
 مثل أن يقول داري لك عمرى فتملكه صحيح وشرطه باطل ﴿ (العمق) ﴾ البعد المقاطع للطول  
 والعرض ﴿ (العمرية) ﴾ مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعلى رضى  
 الله عنهم ما و هم منسوبون الى عمر و بن عبيد و كان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع  
 واصل بن عطاء في القواعد و زاد عليه تعميم التفسير ﴿ (العموم) ﴾ في اللغة عبارة عن احاطة  
 الافراد دفعة وفي اصطلاح أهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق  
 كالحياة والعلم أو صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجمع ونصح نسبتته الى  
 الحق والانسان ﴿ (العماء) ﴾ هو المرتبة الاحدية ﴿ (العنصر) ﴾ هو الاصل الذي تتألف منه  
 الاجسام المختلفة الطباع وهو أربعة الارض والماء والنار والهواء ﴿ (العنصر الخفيف) ﴾  
 ما كان أكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق خفيف مطلق وهو النار  
 والافبالا ضافة وهو الهواء ﴿ (العنصر الثقيل) ﴾ ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع  
 حركته الى السفلى فثقل مطلق وهو الارض والافبالا ضافة وهو الماء ﴿ (العنادية) ﴾ هم الذين  
 يسكرون حقائق الاشياء ويرغمون انها أو هام و خيالات كالنقوش على الماء ﴿ (العندية) ﴾  
 هم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشئ جوهرًا فجوهر  
 أو عرضًا فعرض أو قدما فقد يم أو حادثا فحادث ﴿ (العنين) ﴾ هو من لا يقدر على الجماع لمرض  
 أو كبر سن أو يصل الى الثيب دون البكر ﴿ (العنقاء) ﴾ هو الهباء الذي فتح الله فيه أجساد  
 العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي بالعنقاء لانه يسمع بذكره  
 ويعقل ولا وجود له في عينه ﴿ (العنادية) ﴾ هي القضية التي يكون الحكم فيها بالتنافي لذات  
 الجوزأين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر والشجر وكون زيد في البحر  
 وأن لا يغرق ﴿ (عود الشئ على موضوعه بالنقض) ﴾ عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد  
 ضررا لهم كالأمر بالبيع والاصطياد فانها ما شرع لمنفعة العباد فيكون الأمر بهما للاباحة  
 فلو كان الأمر بهما للوجوب لعاد الأمر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة  
 بتركه ﴿ (العوارض الذاتية) ﴾ هي التي تلحق الشئ لما هو هو كالتعجب الا حق لذات الانسان  
 أو لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان أو بواسطة أمر خارج عنه  
 مساو له كالضيق العارض للانسان بواسطة التعجب ﴿ (العوارض الغريبة) ﴾ هي العارض  
 لأمر خارج أعم من المعروف كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو أعم من  
 الابيض وغيره والعارض للخارج الاخص منه كالضيق العارض للحيوان بواسطة انه انسان  
 وهو أخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي



مباينة للماء ﴿العوارض المكتسبة﴾ هي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة  
الاسباب كالسكر أو بالتقاعد عن المزيل كالجهل ﴿العوارض السماوية﴾ ما لا يكون لاختيار  
العباد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم ﴿العول﴾ في اللغة  
الميل الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فتعول المسئلة الى سهام  
الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم ﴿العهد﴾ هي ضمان الثمن للمشتري  
ان استحق المبيع أو وجد فيه عيب ﴿العهد﴾ حفظ الشيء ومراعاته حالاً بعد حال هذا أصله  
ثم استعمل في الموثق الذي يلزم مراعاته وهو المراد ﴿العهد الذهني﴾ هو الذي لم يذ كر قبله شيء  
﴿العهد الخارجي﴾ هو الذي يذ كر قبله شيء ﴿العينة﴾ هي ان يأتي الرجل رجلاً ليستقرضه  
فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعه في الفضل الذي لا ينال بالقرض فيقول أبيعك هذا  
الثوب باثني عشر درهما الى أجل وقيمته عشرة وسمى عينة لان المقرض أعرض عن  
القرض الى بيع العين ﴿عين اليقين﴾ ما أعطته المشاهدة والكشف ﴿العين الثابتة﴾ هي  
حقيقة في الحضرة العلية ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى  
﴿عيال الرجل﴾ هو الذي يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير  
﴿العيب اليسير﴾ هو ما ينقص من مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقد روه في العروض  
في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين ﴿العيب الفاحش﴾ بخلافه  
وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين

### باب الغين

﴿الغاية﴾ ما لا جله وجود الشيء ﴿الغبن اليسير﴾ هو ما يقوم به مقوم ﴿الغبن الفاحش﴾  
هو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه ﴿الغبطة﴾ عبارة عن تمني  
حصول النعمة لك كما كان حاصل لاغيرك من غير تمني زواله عنه ﴿الغرابية﴾ كون الكلمة  
وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال ﴿الغراب﴾ الجسم الكلي وهو أول صورة  
قبله الجوهر الهبائي وبه عم الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم الكلي  
من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم أصل الصور الجسمية  
الغالب عليهم اغسق الامكان وسواده فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية  
سمى بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد ﴿الغرور﴾ هو سكون النفس الى ما يوافق  
الهوى ويميل اليه الطبع ﴿الغرر﴾ ما يكون مجهول العاقبة لا يدري أ يكون أم لا  
﴿الغرة من العبيد﴾ هو الذي يكون ثمنه نصف عشه الدية ﴿الغريب من الحديث﴾  
ما يكون اسناده متصلاً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحد اقامن التابعين  
أو من أتباع التابعين أو من أتباع أتباع التابعين ﴿الغرابية﴾ قوم قالوا محمد صلى الله  
عليه وسلم بعلي رضي الله عنه أشبهه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله  
جبرائيل عليه السلام الى علي فغلط جبرائيل فيلعنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل



﴿ (الغشاة) ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدا ويكل عين البصيرة ويملأ وجهه مرآتها ﴾ (الغصب) في اللغة أخذ الشيء ظلماً مالا كان أو غيره وفي الشرع أخذ مال متقوم محترم بلا إذن مالكه بالاخفصة والغصب لا يتحقق في الميتة لأنها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر المسلم لأنها ليست بمتقومة ولا في مال الحربى لأنه ليس بمحترم وقوله بلا إذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بالاخفصة ليخرج السرقة ﴿ (الغصب) في آداب البحث هو منع مقدمة الدلائل وإقامة الدلائل على نفيها قبل إقامة المعلن الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه إثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً أو لا ﴾ (الغضب) تغير يحصل عند غلبان دم القلب ليحصل عنه التشنج للصدر ﴿ (الغفلة) متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة إبطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي أن لا يخطر ذلك بباله ﴾ (الغلة) ما يردّه بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم ﴿ (الغلة) الضربة التي ضرب المولى على العبد ﴾ (الغنية) اسم لما يؤخذ من أموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر الكفرة على وجهه يكون فيه أعلاء كلمة الله تعالى وحكمه أن يخمس وسائر الغنائم خاصة ﴿ (الغول) المهلك وكل ما اغتال الشيء فأهلكه فهو غول ﴾ (الغوث) هو القطب حين ما يلتجأ إليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثاً ﴿ (غير المنصرف) ما فيه علتان من تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما ولا يدخله الجرم مع التنوين ﴾ (الغيبه) غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق بل من أحوال نفسه بما يرد عليه من الحق إذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن أيديهن حين شاهدن يوسف فإذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة أنوار ذي الجلال ﴿ (الغيبه) بكسر الغين أن تذكر أخاك بما يكرهه فإن كان فيه فقد اغتبتته وإن لم يكن فيه فقد بهته أي قلت عليه ما لم يفعله ﴾ (الغيبه) ذكر مساوى الإنسان في غيبته وهى فيه وإن لم تكن فيه فهى بهتان وإن واجهه بما فهو شتم ﴿ (غيب الهوى به وغيب المطلق) هو ذات الحق باعتبار اللاتعين ﴾ (الغيب المكنون والغيب المصون) هو السر الذاتى وكنهه الذى لا يعرفه إلا هو ولهذا كان مصوناً عن الأغيار ومكنوناً عن العقول والابصار ﴿ (الغين دون الرين) هو الصدا فإن الصدا حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلى لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد ﴿ (الغيرة) كراهة شركة الغير فى حقّه

### باب الفاء

﴿ (الفئة) هى الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة ﴾ (الفاسد) هو الصحيح بأصله لا بوصفه ويفيد المالك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى عبداً بخرم وقبضه وأعتقه يعتق وعند الشافعى لا فرق بين الفاسد والباطل ﴿ (الفاسد) ما كان مشروراً فى نفسه فاسد المعنى من وجهه لا لزمه ما ليس بمشروع اياه بحكم الحال مع تصور الانفصال فى الجملة كالبيع



عند أذان الجمعة (الفاسق) من شهد ولم يعمل واعتقد (الفاعل) ما أسند إليه الفعل أو شبهه على جهة قيامه به أي على جهة قيام الفعل بالفعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله (الفاعل المختار) هو الذي يصح أن يصدر عنه الفعل مع قصد وإرادة (الفاحشة) هي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة (الفاصلة الصغرى) هي ثلاث متعزات كانت بعدها ساكن نحو بلغاؤكم (الفاصلة الكبرى) هي أربع متعزات بعدها ساكن نحو بلغكم وبعثكم (الفتوة) في اللغة السخا، والكرم وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي أن تؤثر الخلق على نفس بالدينا والآخرة (الفترة) خور نار البداية المحرقة بتردد آثار الطبيعة المخدرة للقوة الطبيعية (الفتنة) ما يبين به حال الإنسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار إذا أحرقته بها لتعلم أنه خالص أو مشوب ومنه الفتانة وهو الجمر الذي يحرب به الذهب والفضة (الفتوح) عبارة عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه (الفجور) هو هيئة حاصلة للنفس بما يباشر أموراً على خلاف الشرع والمروءة (الفحشاء) هو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم (الفخر) التطاول على الناس بتعديد المناقب (الفداء) أن يترك الأمير الأسير الكافر ويأخذ مالا أو أسيراً مسلماً في مقابلته (الفدية والفداء) البذل الذي يتخلص به المكلف عن مكروه توجه إليه (الفرض) ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه ويكفر بجا حده ويعذب تاركه (الفريضة) فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد إقامته ولا يسقط عن البعض بإقامة البعض كالإيمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين إقامته ويسقط بإقامة البعض عن الباقي كالجهاد وصلاة الجنازة (الفرائض) علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها (الفراصة) في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب (الفرح) لذة في القلب لنيل المشتهى (الفراش) هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد (الفرد) ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره (الفرع) خلاف الأصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره (الفرق الأول) هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية بحالها (الفرق الثاني) هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب بأحدهما عن الآخر (فرق الوصف) ظهور الذات الاحدية بأوصافها في الحضرة الواحدية (فرق الجمع) هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها (الفرقان) هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل (الفساد) زوال الصورة عن المادة بعد أن كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعاً بأصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مبين للجنة والبطلان عندنا (فساد



(الوضع) هو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص أو الإجماع مثل تعليل  
 أصحاب الشافعي لا يحاب الفرقة بسبب اسلام أحد الزوجين ﴿ (الفصل) كل ما يحمل  
 على الشيء في جواب أي شيء هو في جوهره كـ الناطق والحساس فالكل في جنس يشمل سائر  
 الكلمات وبقولنا يحمل على الشيء في جواب أي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض  
 العام لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو لا في جواب أي شيء هو والعرض العام لا  
 يقال في الجواب أصلا وبقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشيء لكن لا في  
 جوهره وذاته وهو قريب ان ميز الشيء عن مشاركاته في الجنس القريب كالناطق للانسان  
 أو بعيدان ميزه عن مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح  
 أهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة  
 بنفسها منفصلة عما سواها ﴿ (الفصل المقوم) عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق  
 مثلا فانه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه  
 ﴿ (الفصاحة) في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من تنافر الحروف  
 والغرابية ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع  
 فصاحتها احتراز به عن نخوزيد أجال وشعره مستشزروا أنفسه مسرج وفي المتكلم ملكة  
 يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح ﴿ (الفضولي) هو من لم يكن وليا ولا أصيلا  
 ولا وكيلا في العقد ﴿ (الفضل) ابتداء احسان بلا علة ﴿ (الفضيخ) هو ان يجعل التمر  
 في اناء ثم يصب عليه الماء الحار فيستخرج دلاوته ثم يغلى ويشد فهو كالباذق في أحكامه فان  
 طبخ أدنى طبخة فهو كالمثلث ﴿ (الفطرة) الجبلة المتيئة لقبول الدين ﴿ (الفعل)  
 هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولا كالهيئة الخاصة للقاطع بسبب كونه  
 قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة وقيل الفعل  
 كون الشيء مؤثرا في غيره كالقاطع مادام قاطعا ﴿ (الفعل العلاجي) ما يحتاج حدوثه الى  
 تحريك عضو كالضرب والشتم ﴿ (الفعل الغير العلاجي) ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن  
 ﴿ (الفعل الاصطلاحي) هو لفظ ضرب القائم باللفظ والفعل الحقيقي هو المصدر كالضرب  
 مثلا ﴿ (الفقه) هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفي الاصطلاح هو العلم  
 بالاحكام الشرعية العملية المكتسبة من أداتها التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على  
 المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأي والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر  
 والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يخفى عليه شيء ﴿ (الفقر) عبارة عن  
 فقد ما يحتاج اليه أما فقد ما لا حاجة اليه فلا يسمى فقرا ﴿ (الفقرة) في اللغة اسم لكل حلي  
 يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة تشبيها له بالحلي ثم استعير لكل  
 جملة مختارة من الكلام تشبيها لها بأجود بيت في القصيدة ﴿ (الفكر) ترتيب أمور معلومة  
 للتأدي الى مجهول ﴿ (الفلك) جسم كروي يحيط به سطحان طاهري وباطني وهما سوازيان



مرکزهما واحد ﴿ (الفلسفة) التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية كما أمر الصادق صلى الله عليه وسلم في قوله تخلقوا باخلاق الله أى تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات ﴿ (الفناء) سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف الحمودة والفناء فنا آن أحدهما ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والممكن وهو بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق وإليه أشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعنى الفناء في العالمين ﴿ (فناء المصير) ما اتصل به معد المصالحه ﴿ (الفور) وجوب الاداء في أول أوقات الامكان بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه ﴿ (الفهم) تصور المعنى من لفظ المخاطب ﴿ (الفهوانية) خطاب الحق بطريق المكافاة في عالم المثال ﴿ (الفيض الاقدس) هو عبارة عن التجلي الحسى الذاتى الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فأحييت ان أعرف الحديث ﴿ (الفيض المقدس) عبارة عن التجليات الاسماءية الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مرتب على الفيض الاقدس فبالاول تحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم وبالثاني تحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها ﴿ (الغنى) ما رزقه الله تعالى على أهل دينه من أموال من خالفهم في الدين بالقتال اقاما للجلاء أو بالمصالحة على جزيه أو غيرها والغنية أخص منه والنفل أخص منها والغنى ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى العروب كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال

### ﴿ باب القاف ﴾

﴿ (القادر) هو الذى يفعل بالقصد والاختيار ﴿ (القانون) أى منطبق على جميع جزئياته التى يتعرف أحكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع وول منصوب والمضاف اليه مجرور ﴿ (القاعدة) هى قضية كلية منطبقه على جميع جزئياتها ﴿ (القائف) هو الذى يعرف النسب بفراسته ونظيره الى أعضاء المولود ﴿ (القافية) هى الحرف الاخير من البيت وقيل هى الكلمة الاخيرة منه ﴿ (القائت) القائم بالطاعة الدائم عليها ﴿ (قاب قوسين) هو مقام القرب الاسمائى باعتبار التقابل بين الاسماء فى الامر الالهى المسمى بدائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا أعلى من هذا المقام الا مقام أو أدنى وهو أحدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله أو أدنى لارتفاع التميز والاثنيانية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الحكى للرسم كلها ﴿ (القبض والبسط) هما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف بالخوف للمؤمن والفرق بينهما ما ان الخوف والرجاء يتعلقان بأمر مستقبل مكروه أو محبوب والقبض والبسط بأمر حاضر فى الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبى ﴿ (القبض فى العروض) حذف الخامس الساكن مثلباء



مفاعيلان ليبقى مفاعيلن ويسمى مقبوضا ﴿١﴾ (القبض) هو ما يكون متعلق الذم في العاجل  
والعتاب في الآجل ﴿٢﴾ (القات) هو الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم ﴿٣﴾ (القتل)  
هو فعل يحصل به زهوق الروح ﴿٤﴾ (القتل العمد) هو نعهد ضرب به سلاح أو ما جرى مجرى  
السلاح في تفريق الأجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والثار هذا عند أبي حنيفة رحمه الله  
وعندهما وعند الشافعي ضرب به قصدا بما لا تطيقه البنية حتى ان ضرب به بحجر عظيم أو خشب  
عظيم فهو عمد ﴿٥﴾ (القتل بالسبب) كخافر البئر ووضع الحجر في غير ملكه ﴿٦﴾ (القديم)  
يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على  
الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث  
بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي  
سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وايس كل قديم بالزمان قديما  
بالذات فالقديم بالذات أخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات أعم من الحادث  
بالزمان لأن مقابل الأخص أعم من مقابل الأعم ونقيض الأعم من شيء مطلق أخص من  
نقيض الأخص وقيل القديم ما لا ابتداء لوجوده الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان  
الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذي لا أول ولا آخر له ﴿٧﴾ (القدم  
الذاتي) هو كون الشيء غير محتاج الى الغير ﴿٨﴾ (القدم الزماني) هو كون الشيء غير مسبوق  
بالعدم ﴿٩﴾ (القدم) ما ثبت للعبد في عالم الحق من باب السعادة والشقاوة فان اخص بالسعادة  
فهو قدم الصدق أو بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار هما منتهى  
رفائق أهل السعادة وأهل الشقاوة في عالم الحق وهي من كذا حاطي الهادي والمضل  
﴿١٠﴾ (القدرة) هي الصفة التي يتمكن الحي من الفعل وتر كها بالارادة ﴿١١﴾ (القدرة) صفة  
تؤثر على قوة الارادة ﴿١٢﴾ (القدرة الممكنة) عبارة عن أدنى قوة يتمكن بها المأمور من أداء  
ما لزمه بدنيا كان أو ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل أمر احتراز عن تكليف  
ما ليس في الوسع ﴿١٣﴾ (القدرة الميسرة) ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على القدرة  
الممكنة بدرجة واحدة في القوة اذ بها ثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها  
الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان ادائها أشق على  
النفس من البدنيات لان المال شقيق الروح والفرق ما بين القدرتين في الحكم ان الممكنة  
شرط محض حيث يتوقف أصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها بقاء أصل الواجب فأما  
الميسرة فلا يستبشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل  
عند أهل السنة والاشاعة خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجود  
الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز أن يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال  
فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر  
بهلاك الخارج خلافا للشافعي رحمه الله فان عنده اذا تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر



بهلاك الخارج ﴿١﴾ (القدر) تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في أوقاتها الخاصة فتعلق كل حال  
 من أحوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر ﴿٢﴾ (القدرية) هم الذين  
 يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى ﴿٣﴾ (القدر) خروج  
 الامكانات من العدم الى الوجود واحد بعد واحد مطابقا للقضاء والقضاء في الازل والقدر فيها  
 لا يزال والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ  
 مجمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد حصول شرائطها ﴿٤﴾ (القرآن) هو المنزل  
 على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متوازنا بلا شبهة والقرآن عند أهل  
 الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها ﴿٥﴾ (القرآن) بكسر القاف هو الجمع بين  
 الصلوة والحج باحرام واحد في سفر واحد ﴿٦﴾ (القرب) القيام بالطاعات والقرب المصطلح هو قرب  
 العبد من الله تعالى بكل ما تعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم  
 أينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا أو شقيا ﴿٧﴾ (القربية) بمعنى القرية ﴿٨﴾ (القربية)  
 في اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذة من المقارنة وفي الاصطلاح أمر يشير الى المطلوب  
 ﴿٩﴾ (القربية) اما حالية أو معنوية أو لفظية نحو ضرب موسى عيسى وضرب من في الدار  
 من على السطح فان الاعراب والقربية منتف فيه بخلاف ضربت موسى حبل وأكل موسى  
 الكمثرى فان في الاول قربة لفظية وفي الثاني قربة حالية ﴿١٠﴾ (القسم) لغة من الاقسام  
 وفي الشريعة تمييز الحقوق وافرار الانصاء ﴿١١﴾ (قسمه الدين قبل قبض الدين) ما اذا استوفى  
 أحد الشريكين نصيبه شره الا تخريفه لئلا يلزم قسمه الدين قبل القبض ﴿١٢﴾ (قسم الشيء)  
 ما يكون مندرجا تحته وأخص منه كالا سم فانه أخص من الكلمة ومندرج تحته (واعلم) ان  
 الجزئيات المندرجة تحت الكللي اما ان يكون تباينها بالذاتيات أو بالعرضيات أو بهما والاول  
 يسمى أنواعا والثاني أصنافا والثالث أقساما ﴿١٣﴾ (قسم الشيء) هو ما يكون مقابلا للشيء  
 ومندرجا معه تحت شيء آخر كالا سم فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر هو الكلمة  
 التي هي أعم منهما ﴿١٤﴾ (القسم) بفتح القاف قسمه الزوج يتو تسه بالتسوية بين النساء  
 ﴿١٥﴾ (القسامه) هي أيمان تقسم على المتهمين في الدم ﴿١٦﴾ (القسمه الاولى) هي أن يكون  
 الاختلاف بين الاقسام بالذات كاقسام الحيوان الى الفرس والحمار ﴿١٧﴾ (القسمه الثانيه)  
 هي أن يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي والهندي ﴿١٨﴾ (القصر) في اللغة الحبس  
 يقال قصرت اللقمة على فرسي اذا جعلت لبنها لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء  
 وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدأ  
 والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت الا زيدا والقصر في العروض  
 جذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحركه مثل اسقاطون فاعلاتن واسكان  
 تائه ليمتد فاعلاتن ويسمى مقصورا ﴿١٩﴾ (القصر الحقيقي) تخصيص الشيء بالشيء بحسب  
 الحقيقة وفي نفس الامر بأن لا يتجاوزها الى غيره أصلا والاضافي هو الاضافه الى شيء آخر



بأن لا يتجاوز به الى ذلك الشيء وان أمكن أن يتجاوز به الى شيء آخر في الجملة ﴿١﴾ (القسم)  
هو العصب والعصب يعني هو حذف الميم من مفاعلتين واسكان لأمه ليبقى فاعلتن وينقل  
الى مفعولان ويسمى أقصم ﴿٢﴾ (القصاص) هو أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل ﴿٣﴾ (القضية)  
قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه أو كاذب فيه ﴿٤﴾ (القضية البسيطة) هي التي  
حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناها ليس الا  
ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة  
فان حقيقتها ليست الا سلب الجيرية عن الانسان ﴿٥﴾ (القضية البسيطة) هي التي حكم  
فيها على ما يصدق عليه في نفس الامر الكلي الواقع عنوانا في الخارج محققا أو مقدرا أولا  
يكون موجودا فيه أصلا ﴿٦﴾ (القضية المركبة) هي التي حقيقتها تكون ملتزمة من ايجاب  
وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه  
عنه بالفعل (اعلم) ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على  
الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا  
ومن حيث كونه جزأ من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل  
من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسألة فالذات والسادة واختلافات  
العبارات باختلافات الاعتبارات ﴿٧﴾ (القضية الحقيقية) هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه  
الموضوع بالفعل أعم من أن يكون موجودا في الخارج ﴿٨﴾ (القضية الطبيعية) هي التي حكم  
فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز  
يعني ان الحكم في الحقيقة الكلية على جميع ما هو فرد بحسب نفس الامر الكلي الواقع  
عنوانا سواء كان ذلك الفرد موجودا في الخارج أولا ﴿٩﴾ (القضايا التي قياساتها معها) هي  
ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربع زوج  
بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بتساويين والوسط ما يقترب بقولنا لانه حين يقال  
لانه كذا ﴿١٠﴾ (القضاء) لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في أعيان  
الموجودات على ماهي علمية من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء  
القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب ﴿١١﴾ (القضاء على الغير) الزام أمر لم يكن لازما قبله  
﴿١٢﴾ (القضاء في الخصومة) هو اظهار ما هو ثابت ﴿١٣﴾ (القضاء يشبه الاداء) هو الذي لا يكون  
الا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلاة لان كل واحد منهما ما مثل الآخر  
صورة ومعنى ﴿١٤﴾ (القطب) وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الماهوف اليه وهو عبارة عن الواحد  
الذي هو موضع نظر الله في كل زمان أعطاه الطلسم الاظم من لذته وهو يسرى في الكون  
وأعيانه الباطنية والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم وزنه يتبع  
علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحياة على  
الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصنه المائكية الحاملة مادة



الحياة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة  
الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة  
فيها ﴿ (القطبية الكبرى) ﴾ هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا  
يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالا كلبية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى  
باطن خاتم النبوة ﴿ (القطع) ﴾ حذف ساكن الوند المجموع ثم اسكان متحرك مثل اسقاط النون  
واسكان اللام من فاعلن ليبقي فاعل فينقل الى فاعلن وكذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه  
ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن و يسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ  
جسم آخر فيه ﴿ (القطف) ﴾ حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن  
واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل الى فاعولن و يسمى مقطوفا ﴿ (قطر الدائرة) ﴾ الخط المستقيم  
الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الاخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز  
﴿ (القلب) ﴾ لطيفة ربانية لها ثم هذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في الجانب  
الابسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان و يسمى الحكيم النفس الناطقة  
والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه وهي المدرك والعالم من الانسان والمحاطب  
والمطاب والمغائب ﴿ (القلب) ﴾ هو جعل المعلوم علة والعلو معلولا وفي التسمية عبارة عن  
عدم الحكم لعدم الدليل ويراد به ثبوت الحكم بدون العلة ﴿ (القلم) ﴾ علم التفصيل فان  
الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فاذا  
انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها الى لاغاية كما ان  
الطفة التي هي مادة الانسان مادامت في ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا تقبل  
التفصيل مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة الانسانية  
﴿ (القمار) ﴾ هو ان يأخذ من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب ﴿ (القمار) ﴾ في لعب زماننا كل لعب  
يشترط فيه غالباً من المتغالبين شيء من المغلوب ﴿ (القن) ﴾ هو العبد الذي (س) لا يجوز بيعه  
ولا اشتراؤه ﴿ (القناعة) ﴾ في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي السكون  
عند عدم المألوفات ﴿ (المنظرة) ﴾ ما يتخذ من الآجر والجر في موضع ولا يرفع ﴿ (القوة) ﴾ هي  
تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس الانسانية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس  
الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية  
باعتبار ادراكها للكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية  
من أدائها بالرأى تسمى القوة العملية ﴿ (القوة الباعثة) ﴾ هي قوة تحمل القوة الفاعلية على  
تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة أمر مطلوب أو مهروب عنه في الخيال فهي ان حملتها على  
التحريك طلبا لتحصيل الشيء المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه  
في نفس الامر أو ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند  
المدرك ضارا كان في نفس الامر أو نافعا تسمى قوة غضبية ﴿ (القوة الفاعلة) ﴾ هي التي



تبعث العضلات للتحريك الانقباضي وترخيها أخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة ﴿ (القوة العاقلة) ﴾ هي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة وبسمى بالنور القدسي والحدس من لوازم أنواره ﴿ (القوة المفكرة) ﴾ قوة جسمانية فتصير حجاباً للنور الكاشف عن المعاني الغيبية ﴿ (القوة الحافظة) ﴾ هي الحافظ للمعاني الالهية التي تدركها القوة الوهمية وهي كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية باعتبار ادراكها للكليات والحكم بينها بالنسبة الى الجاهلية او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومن اولئها للرأي والمشهورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي ﴿ (القول) ﴾ هو اللفظ المركب في القضية المفوطة او المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة ﴿ (القول بموجب العلة) ﴾ هو التزام ما يلزمه المعلن مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة أي تسليم دليل المعلن مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي رحمه الله كما شرط تعيين أصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلاً بأن معنى العبادة كما هو معتبر في الأصل معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما ما موربه فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي الزمنا بتعليقه اشتراط بنية التعيين ونحن الزمنا بموجب تعليقه حيث شرطنا بنية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعييناً بقي الخلاف بحاله ﴿ (القوامع) ﴾ كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى وزدعه عنها وهي الامتدادات الاسماءية والتأييدات الالهية لاهل العناية في السير الى الله تعالى ﴿ (الفهقهة) ﴾ ما يكون مسموعاً له ولغيره ﴿ (القياس) ﴾ في اللغة عبارة عن التقدير يقال قست النعل بالنعل اذا قدرته وسويته وهو عبارة عن رد الشيء الى نظيره وفي الشريعة عبارة عن المعنى المستنبط من النص لتعديده الحكم من المنصوص عليه الى غيره وهو الجمع بين الاصل والفرع في الحكم ﴿ (القياس) ﴾ قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها الذات اقول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزم عنهما الذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علمه في الآخر واختيار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختيار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين (اعلم) ان القياس اما جلي وهو ما تسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياساً خفياً لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس



الحق (القياس الاستثنائي) ما يكون عين النتيجة أو نقيضها مذكورا فيه بالفعل  
 كقولنا ان كان هذا جسما فهو منحيز لكنه جسم ينتج انه منحيز وهو بعينه مذكورا في القياس  
 أولئك ليس بمنحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكورا في القياس (القياس  
 الاقتراني) نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل  
 كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينتج الجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا  
 في القياس بالفعل (قياس المساواة) هو الذي يكون متعلق بمحمول صفراء موضوعا  
 في الكبرى فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة أجنبية حيث تصدق بتحقيق الاستلزام  
 كما في قولنا ا مساو لب و ب مساو ل ج فأ مساو ل ج ا اذا المساوي للمساوي للشيء مساو  
 لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما في قولنا ا نصف اب و ب نصف ل ج فلا يصدق  
 ا نصف ل ج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع (القياسي) ما يمكن ان يذكر  
 فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو (القيام بالله) هو الاستقامة عند  
 البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانحلاع عن الرسوم  
 بالسكينة قال الشيخ الهام في لفظه الله تدل على ان منتهى الجميع الى الغيب المطلق (القيام  
 لله) هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله

### باب الكاف

(الكاهن) هو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة  
 علم الغيب (الكاملية) أصحاب أبي كامل يكفرون بالحكمة رضى الله عنهم بترك بيعه على  
 رضى الله عنه ويكفرون على رضى الله عنه بترك طلب الحق (الكبيرة) هي ما كان حراما  
 محضاً شرع عليها عقوبة محضه بنص قاطع في الدنيا والآخرة (الكتاب) يقال في عرف  
 الادباء لانشاء النثر كما ان النثر يقال لانشاء النظم والظاهر انه المراد ههنا الخط (الكاتب)  
 اعتاق المملوك يد احوالا ورقية ما لا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكسابه (الكتاب  
 المبين) هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين  
 (كذب الخبر) عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عاينه المخبر عنه (الكرة)  
 هي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء  
 (الكرم) هو الاعطاء بالسهولة (الكريم) من يوصل النفع بلا عوض والكرم هو افاة  
 ما ينبغي لا لغرض فن يجب المال لغرض جلبا للنفع أو خلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال  
 أصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والا استفاد به أولوية فيكون ناقضا في ذاته  
 مستكملا بغيره وهو محال (الكرامة) هي ظهور أمر خارق للعادة من قبل شخص غير  
 مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون  
 مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة (الكسب) هو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع أو دفع  
 ضرر ولا يوصف فعل الله بأنه كسب لكونه منزها عن جلب نفع أو دفع ضرر (الكسب) هو خبط



غليظ بقدر الاصبغ من الصوف يشده الذي على وسطه وهو غير الزنار من الابريسم  
 ﴿ (الكسف) حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل  
 الى مفعولان ويسمى مكسوفاً ﴾ (الكسر) هو فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوى من غير  
 نفوذ حجم فيه ﴿ (الكشف) في اللغة رفع الجباب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء  
 الجباب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا ﴾ (الكعبية) هم أصحاب أبي  
 القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه  
 ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه ﴿ (الكفالة) ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة  
 ﴿ (الكفاءة) هو كون الزوج نظير للزوجة ﴾ (الكف) حذف السابع الساكن مثل  
 حذف نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفاً ﴿ (الكفاف) ما كان بقدر الحاجة  
 ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال ﴾ (الكفران) ستر نعمة المنعم بالجود أو بعمل هو  
 كالجود في مخالفة المنعم ﴿ (الكلام) ما تضمن كلمتين بالاسناد ﴾ (الكلام) علم يبحث فيه  
 عن ذات الله تعالى وصفاته وأحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيود  
 الاخير لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذي فيه  
 الاسناد التام ﴿ (الكلام) علم باحث عن أمور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار  
 والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية  
 المكتسبة عن الأدلة ﴾ (الكلمة) هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند أهل الحق  
 ما يكتفى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية  
 بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات ﴿ (كلمة الحضرة) اشارة الى قوله كن فهي صورة  
 الارادة الكلية ﴾ (الكلمات القولية والوجودية) عبارة عن تعيينات واقعة على  
 النفس اذا قولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس الرحماني الذي هو  
 صور العالم كالجوهر الهولاني وليس الاعين الطبيعية فصور الموجودات كلها طارئة  
 على النفس الرحماني وهو الوجود ﴿ (الكلمات الالهية) ما تعين من الحقيقة الجوهرية  
 وصار موجودا ﴾ (الكل) في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح اسم لجملة  
 مركبة من أجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة  
 للاسماء ولذا يقال اُحد بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من أجزاء  
 محصورة وكلمة كل عام تقتضي عموم الاسماء وهي الاحاطة على سبيل الانفراد وكلمة  
 كلما تقتضي عموم الافعال ﴿ (الكلي الحقيقي) ما لا يمنع نفس تصويره من وقوع الشركة  
 فيه كالانسان وانما يسمى كليا لان كايه الشيء انما هي بالنسبة الى الجزئي والكلي جزء  
 الجزئي فيكون ذلك الشيء منسوباً الى الكل والمنسوب الى الكل كاي ﴿ (الكلي الاضافي) هو  
 الاعم من شيء (اعلم) انه اذا قلنا الحيوان مثلاً كاي فهناك أمور ثلاثة الحيوان من حيث هو  
 هو ومفهوم الكاي من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكاي وهو المجموع المركب



منها أي من الحيوان والكلبي والتغاير بين هذه المفهومات ظاهراً فمفهوم الكلبي ما لا يمنع  
نفس تصوّره عن وقوع الشراكة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرّك بالإرادة  
فالاول يسمى **ك**لياً طبيعياً لانه موجود في الطبيعة أي في الخارج والثاني كلياً منطقياً لان  
المنطق انما يبحث عنه والثالث كلياً عقلياً لعدم تحققه الا في العقل والكلبي اما ذاتي وهو  
الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو  
الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بأن لا يكون جزءاً أو بأن يكون خارجاً كالأضاحك بالنسبة الى  
الانسان **§** (الكمال) ما يكمل به النوع في ذاته أو في صفاته والاول أعني ما يكمل به النوع في  
ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثاني أعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو  
ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثاني لتأخره عن النوع **§** (الكم) هو العرض الذي  
يقتضي الانقسام لذاته وهو اّمّا متصل أو منفصل لان اجزاءه اّمّا ان تشترك في حدود يكون كل  
منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل أو لا وهو المنفصل والمتصل اّمّا ان الذات مجتمع  
الاجزاء في الوجود وهو المقدر المنقسم الى الخط والسطح والثنى وهو الجسم التعليمي أو غير  
قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين **§** (الكنية) ما صدر باب  
أو أم أو ابن أو بنت **§** (الحكاية) كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهراً في  
اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردّداً فيما أريد به فلا بد من النية أو ما يفهم  
مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردّد ويتعين ما أريد منه والحكاية عند  
علماء البيان هي ان يعبر عن شيء افظاً كان أو معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض  
من الاغراض كالأهـام على السامع نحو جاء فلان أو لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد أي كثير  
القرى **§** (الحكاية) ما استتر معناه لا تعرف الا بقريته زائدة ولهذا سميوا التاء في قولهم أنت  
والهاء في قولهم انه حرف كناية وكذا قولهم هو وهو مأخوذ من قولهم كنوت الشيء وكنيته أي  
سترته **§** (الكنز) هو المال الموضوع في الارض **§** (الكنز المخفي) هو الهويّة الاحدية  
المكنونة في الغيب وهو أبطن كل باطن **§** (الكنود) هو الذي يعدّ المصائب وينسى المواهب  
**§** (الكون) اسم لما حدث دفعة كانهقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت ماء  
بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدرّج فهو الحركة وقيل الكون حصول  
الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود  
العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مراداً للوجود المطلق العام عند أهل النظر  
وهو بمعنى المكوّن عندهم **§** (الكواكب) أجسام بسيطة هي كوزة في الافلاك كالقصر في  
الحائتم مضبوطة بذواتها الا القمر **§** (الكيف) هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة  
لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء احتراز عن الهيئة الغير القارة  
كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج  
الاعراض وقوله لذاته لا يدخل فيه الكيفيات المقضية للقسمة أو النسبة بواسطة اقتضاء



محلها ذلك وهي أربعة أنواع الأول الكيفيات المحسوسة فهي أمارا سحنة كحلاوة العسل  
وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات وأما غير راسخة كحمرة الخجل وعذرة الوجيل وتسمى  
انفعالات لكونها أسما بالانفعالات النفس وتسمى الحركة فيه استحالة كما يتسود الغيب  
ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهي أيضا أمارا سحنة كصناعة الكتابة  
للمتدرب فيها وتسمى ملكات أو غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة  
الكيفيات المختصة بالكيميات وهي أمان تكون مختصة بالكيميات المتصلة كالتمثيل  
والتريسع والاستقامة والانحناء أو المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات  
الاستعدادية وهي أمان تكون استعدادا نحو القبول كاللين والمرضية ويسمى ضعفا ولا  
قوة أو نحو اللا قبول كالصلابة والصحاحية ويسمى قوة ﴿ كيمياء السعادة ﴾ تهذيب النفس  
باجتناب الرذائل وترك كبتها عنها أو اكتساب الفضائل وتخليتها بها ﴿ كيمياء العوام ﴾  
استبدال المتاع الاخرى الباقي بالحطام الدنيوى الفانى ﴿ كيمياء الخواص ﴾ تخليص  
القلب عن الكون باستئثار المكون ﴿ الكيد ﴾ ارادة مضررة الغير خفية وهو من الخلق  
الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق

### باب اللام

﴿ (اللازم) ما يمنع انفكاكه عن الشئ ﴾ (اللازم البين) هو الذى يكفى تصويره مع تصور  
ملزومه فى جزم العقل باللزوم بينهما كالاتقسام بمتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة  
وتصور الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بأن الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال  
البين على اللازم الذى يلزم من تصور ملزومه ككون الاثنين من ضعف الواحد فان من  
تصور الاثنين أدرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول أعم لانه متى كفى تصور الملزوم فى اللزوم  
يكفى تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس  
كلما يكفى التصورات يكفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم ﴿ (اللازم الغير  
البين) هو الذى يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كمتساوى الزوايا الثلاثة للقائمتين  
للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للقائمتين لا يكفى فى جزم الذهن بأن المثلث  
متساوى الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسى ﴿ (لازم الماهية)  
ما يمنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة  
عن الانسان ﴿ (لازم الوجود) ما يمنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن  
انفكاكه عن الماهية من حيث هي كاسودا للجبشى ﴿ (اللازم من الفعل) ما يختص  
بالفاعل ﴿ (اللازم) فى الاستعمال بمعنى الواجب ﴿ (اللا أدريه) هم الذين ينكرون  
العلم بثبوت شئ ولا ثبوته ويرغمون انه شاك وشاك فى انه شاك وهلم جرا ﴿ (لام الامر) هو  
لام يطلب به الفعل ﴿ (الناهيية) هي التى يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها  
لان الناهى هو المتكلم بواسطتها ﴿ (الب) هو العقل المنور بنور القدس الصافى عن قشور



الاولهام والتخيالات ﴿اللحن في القرآن والاذان﴾ هو التلوين فيما يقصر والقصر فيما يطال ﴿اللذة﴾ ادراك الملائم من حيث انه ملائم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذت بكراها وقيدها حيثية للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث ملائمة فانه ليس بلذة كالدواء النافع المرتفانه ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه مرت ﴿اللزومية﴾ ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير أخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك ﴿اللزوم الذهني﴾ كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصووره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للثنتين ﴿اللزوم الخارجي﴾ كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار اطولع الشمس ﴿لزوم الوقف﴾ عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاض آخر ابطاله ﴿اللسن﴾ ما يقع به الافصاح الالهي لاذان العارفين عند خطابه تعالى لهم ﴿لسان الحق﴾ هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم ﴿اللطيفة﴾ كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق ﴿اللطيفة الانسانية﴾ هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد ﴿اللعب﴾ هو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة ﴿اللعن من الله﴾ هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه ﴿اللعان﴾ هي شهادات مؤكدة بالايان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها ﴿اللغة﴾ هي ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ﴿اللغز﴾ مثل المعنى الا انه يحى على طريقة السؤال كقول الحريري في الحجر وما شئ اذا فسد \* تحول غيه رشدا

﴿اللغو من اليمين﴾ هو ان يخلف على شئ وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند أبي حنيفة وقال الشافعي هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله ﴿اللغو﴾ ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم ﴿اللفظ﴾ ما يتلفظ به الانسان أو في حكمه مهما كان أو مستعملا ﴿اللفيف المقرون﴾ ما اعتل عينه ولا مة كقوى ﴿اللفيف المفروق﴾ ما اعتل فؤده ولا مة كوفى ﴿اللف والنشر﴾ هو ان تلف شيئين ثم تأتي بنفسيرهما جملة ثقة بأن السامع يرد الى كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر

أنت الذي من ورد نعمته \* وورد حشمته أجنى وأغترف

وقد يسمى الترتيب أيضا ﴿اللقب﴾ ما يسمى به الانسان بعد راسمه العلم من لفظ يدل على المدح أو الذم لمعنى فيه ﴿اللقيط﴾ هو بمعنى الملقوط أي المأخوذ من الارض وفي



الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة أو فرارا من تهمة الزنا  
 ﴿ (اللقطة) هو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهي على وزن الضمكة مبالغة في  
 الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت آخذاً مجازاً للكونها سبيلاً لاخذ من رآها  
 (اللمس) هي قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو  
 ذلك عند التماس والاتصال به ﴿ (اللوح) هو الكتاب المبين والنفس الكلية فالالواح  
 أربعة لوح القضاء السابق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر أي لوح  
 النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق بأسبابها وهو المسمى  
 باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله  
 وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسما الدنياء وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه  
 والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة ﴿ (اللوامع) أنوار ساطعة تلمع  
 لاهل البسديات من أرباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس  
 المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فتري ا لهم أنوار كأنوار الشهب والقمر والشمس  
 فيضيء ما حولهم فهي اقماع غلبة أنوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحجرة واما  
 عن غلبة أنوار اللطف والوعد فيضرب الى الحضرة والنصوع ﴿ (اللهو) هو الشئ الذي  
 يتأذبه الانسان فيلهيه ثم ينقض ﴿ (ليلة القدر) ليلة يختص فيها السالك بتجل خاص يعرف  
 به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام  
 البالغين في المعرفة

### ﴿ باب الميم ﴾

(الماء المطلق) هو الماء الذي بقي على أصل خلقته ولم تحاطه نجاسة ولم يغلب عليه شئ طاهر  
 (الماء المستعمل) كل ما أزيل به الحدث أو استعمل في البدن على وجه التقرب ﴿ (مادة  
 الشئ) هي التي يحصل الشئ معها بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة ﴿ (ماهية الشئ)  
 ما به الشئ هو وهو من حيث هي لا موجودة ولا معدومة ولا كاي ولا جزئي ولا خاص  
 ولا عام وقيل منسوب الى ما والاصل المائية قلبت الهمزة هاء لئلا يشبه بالمصدر المأخوذ  
 من لفظ ما والاظهر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة ﴿ (الماهية) تطلق  
 غالباً على الامر المتعقل مثل المتعقل من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن  
 الوجود الخارجي والامر المتعقل من حيث انه مقول في جواب ما هو يسمى ماهية ومن حيث  
 ثبوته في الخارج يسمى حقيقة ومن حيث امتيازها عن الاغيار هو به ومن حيث حمل اللوازم  
 لها تاو من حيث يستنبط من اللفظ مدلولاً ومن حيث انه محل الحوادث جوهر او على هذا  
 (الماهية النوعية) هي التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضي  
 في فرد ما تقتضيه في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية  
 الجنسية ﴿ (الماهية الجنسية) هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الحيوان



يقتضى في الانسان مقارنه الناطق ولا يقتضيه في غير ذلك ﴿ (المباهية الاعتبارية) ﴾  
 هي التي لا وجود لها الا في عقل المعبر مادام معتبرا وهي مابه يحجب عن السؤال بما هو كما ان  
 الكميه مابه يحجب عن السؤال بكم ﴿ (الماضي) ﴾ هو الدال على اقتران حدث برمان قبل  
 زمانك ﴿ (ما أضمر عامله على شريطة التفسير) ﴾ هو كل اسم بعده فعل أو شبهه مشتغل عنه  
 بضميره أو متعلقه لوسط عليه هو أو ما ناسبه انصبه مثل زيد اضربه ﴿ (مؤنه) ﴾ اسم  
 لما يتحملة الانسان من ثقل النفقة التي ينفقها على من يليه من أهله وولده وقال الكوفيون  
 المؤنه مفعلة وايسر مفعولة فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل هو  
 من الاين ﴿ (المؤول) ﴾ ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لانك متى تأملت موضع  
 اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شيء معين بنوع رأى ففقد أولته اليه قوله من  
 المشترك قيد اتفاق وليس بلازم اذا المشكل والحقى اذا علم بالرأى كان مؤولا أيضا وانما خصه  
 بغالب الرأي لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مؤولا ﴿ (المؤمن) ﴾ المصدق بالله وبرسوله  
 وبما جاء به ﴿ (المانع من الارث) ﴾ عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب ﴿ (المباح) ﴾  
 ما استوى طرفاه ﴿ (المباشرة) ﴾ كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد ﴿ (المباشرة) ﴾  
 الفاحشة هي ان يماس بدنه بدن المرأة مجردين وتنتشر آلتها ويتماس الفرجان ﴿ (المباراة) ﴾  
 بالهمزة وتر كها خطأ وهي ان يقول لامرأته برئت من نكاحك بكذا وتقبله هي ﴿ (المبادئ) ﴾  
 هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللمبحث أجزاء ثلاثة  
 مرتبة بعضها على بعض وهي المبادئ والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة  
 وال الحجج اليها من الضروريات والمسلّمات وممثل الدور والتسلسل ﴿ (المبادئ) ﴾ هي التي  
 لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل فانها تثبت بالبرهان القاطع ﴿ (الماجن) ﴾ هو الفاسق  
 وهو ان لا يبالي بما يقول ويفعل وتكون أفعاله على نهج افعال الفساق ﴿ (المبحث) ﴾ هو الذي  
 تتوجه فيه المناظرة بنفي أو اثبات ﴿ (المبدعات) ﴾ ما لا تكون مسبوقه بمادة ومدة والمراد  
 بالمادة اما الجسم أو حده أو جزؤه ﴿ (المبتدأ) ﴾ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا  
 اليه أو الصفة الواقعة بعد ألف الاستفهام أو حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم وقائم  
 الزيدان وما قائم الزيدان ﴿ (المبنى) ﴾ ما كان حركته وسكونه لا بعامل ﴿ (المبنى اللازم) ﴾  
 ما تضمن معنى الحرف كأمين ومتى وكيف وما أشبهه كالذي والتي ونحوهما ﴿ (المتصرفه) ﴾ هي  
 قوة محملها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنه التصرف في الصور والمعاني بالتركيب  
 والتفصيل فتركيب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذا رأسين أو جناحين وهذه  
 القوة يستعملها العقل تارة والوهم أخرى فباعتبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد  
 الفكرية وباعتبار الثاني يسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية ﴿ (المتقابلان) ﴾ هما  
 اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة فيدخل المتضايقان في التعريف  
 لان المتضايقين كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة



بل من جهة -ين فان أبوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى أبيه فلو لم يقيد التعريف بهذا  
القياس لخرج المتضايقان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان أربعة أقسام الضدان  
والمتضايقان والمتقابلان بالعدم والمملكة والمتقابلان بالاجباب والسلب وذلك لان  
المتقابلين لا يجوز أن يكونا عديمين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين أو يكون  
أحدهما وجوديا والاخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الاخر وهما  
الضدان أولا يعقل كل منهما الامع الاخر وهما المتضايقان وان كان أحدهما وجوديا  
والاخر عديميا فالعدمى اما عدم الامر الوجودى عن الموضوع القابل وهما المتقابلان  
بالعدم والمملكة أو عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالاجباب والسلب (المتقابلان بالعدم  
والمملكة) أمران أحدهما وجودى والاخر عديمى ذلك الوجودى لا مطابقا بل من موضوع  
قابل له كالبحر والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل  
عدم العلم عما من شأنه العلم (المتقابلان بالاجباب والسلب) هما أمران أحدهما عدم  
الاخر مطلقا كالفرسية واللافرسية (المتقابلان) بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال  
(المتقى) الذى يؤمن ويصلى ويركع على هدى وقيل ان المتقى هو الذى يفعل الواجبات  
بأسرها والمراد بالواجبات ههنا أعم من كونه ثبت بدليل قطعى كالفرض أو بدليل ظنى  
(المتى) هى حالة تعرض للشيء بسبب الحصول فى الزمان (المتصلة) هى التى يحكم فيها  
بصدق قضية أو لا صدقها على تقدير أخرى فهى اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو  
حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية أو سالبة ان كان الحكم  
فيها بسلب صدق قضية على تقدير أخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جارد فان الحكم  
فيها بسلب صدق الجارية على تقدير الانسانية (المتواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم  
لا يتصور نواطوهم على الكذب اكثرهم أو لعدائهم كالحكم بأن النبى صلى الله عليه وسلم لم  
ادعى النبوة وأظهر المعجزة على يده سمى بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالى  
(المتواطئ) هو الكل الذى يكون حصول معناه وصدقته على افراده الذهنية والخارجية  
على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد فى الخارج وصدقته عليها بالسوية  
والشمس لها افراد فى الذهن وصدقها عليها أيضا بالسوية (الترادف) ما كان معناه واحدا  
وأسماءه كثيرة وهو ضد المشترك أخذ من الترادف الذى هو ركوب أحد خلف آخر كان  
المعنى مركوب واللفظين را كان عليه كالبيت والاسد (المتباين) ما كان لفظه ومعناه  
مخالفالاخر كالانسان والفرس (المتشابه) هو ما خفى بنفس اللفظ ولا يربحى دركه أصلا  
كالمقطعات فى أوائل السور (المتوازي) هو السميع الذى لا يكون فى احدى القرينتين  
أو أكثر مثله ما يقابل من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين فى الوزن والتقفية نحو سرر  
مرفوعة وأكواب موضوعة أو فى الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا أو فى  
التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلاك الحاسد والشامت أولا يكون لكل كلمة



من احدى القرينتين مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك الكتاب وفصل لربك وانحر  
 ﴿ (المتخيلة) هي القوة التي تنصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها  
 وتصرفها في تركيب تارة والتفصيل أخرى مثل انسان ذي رأسين أو عديم الرأس وهذه  
 القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انما اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا  
 سميت متخيلة فعمل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون  
 ثلاثة أعظمها الاول ثم الثالث وأما الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما من رد كل الدود والحس  
 المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه  
 والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ ﴿ (المتقدم  
 بالزمان) هو ما له تقدم زمني كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام ﴿ (المتقدم بالطبع) هو  
 الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء  
 الاخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد  
 فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يراد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير  
 مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية ﴿ (المتقدم بالشرف) هو الراجح بالشرف على غيره  
 وتقدمه بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم أبي بكر على عمر رضي الله عنهما ﴿ (المتقدم  
 بالرتبة) هو ما كان أقرب من غيره الى مبدأ محدود لهم ما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية  
 وهو ما يطبع ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم  
 الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتيب الصفوف في المسجد  
 بالنسبة الى المحراب أي كتقدم الصف الاول على الثاني والثالث الى آخر الصفوف  
 ﴿ (المتقدم بالعلية) هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه  
 علة فاعلية كحركة اليد فاعلمت تقدمه بالعلية على حركة القلم وان كانا معا بحسب الزمان  
 ﴿ (المتعدي) ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به ﴿ (المثال) ما اعتل  
 فاؤه كوعد ويسر وقيل ما يذكر لا يوضح (٢) بتمام اشارتها ﴿ (المتنى) ما لحق آخره ألف أو ياء  
 مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة ﴿ (المثالث) هو الذي ذهب ثلثاه بالطبع من ماء العنب  
 والزبيب والتمر وبقي ثلثه فسادا ما حلوا فهو طاهر حلال شربه وان غلى واشتد فكذلك لا استمرار  
 الطعام والتقوى والتداوى دون التلهي ولا يحل منه السكر وقال محمد رحمه الله هو حرام  
 نجس يحد في قليله وكثيره ﴿ (المجرد) ما لا يكون محلا لجوهر ولا حالا في جوهر آخر ولا مركبا  
 منهم ما على اصطلاح أهل الحكمة ﴿ (المجرورات) هو ما اشتمل على علم المضاف اليه  
 ﴿ (المجربات) هي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد أخرى  
 كقولنا سرب السقمونيا سهل الصفراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة  
 ﴿ (المجذوب) من اصطفاها الحق لنفسه واصطفاه بحضرة أنسه وأطاعه بجناب قدسه ففاز  
 بجميع المقامات وال مراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب ﴿ (مجمع البحرين) هو حضرة قاب



قوسين لاجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع  
الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها ﴿١﴾ (مجمع الاسناد) هو الهوية المطلقة التي هي  
حضرة تعانق الاطراف ﴿٢﴾ (المجموع) مادل على آحاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا  
القديم مثل نفر يرهط لانه لا مفرد لهما بحرو وفهما بأن يكون جميعهما ملفوظة نحو جاءني رجال  
أو لا أي لا يكون جميعهما ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وأدل في جمع دل وليس على زنة فعل  
احترار عن تمرور كعب فان بناء فعل ليس من أبنية الجموع ﴿٣﴾ (المجاز) اسم لما أريد به غير  
ما وضع له لمناسبة بينهما كسمية الشجاع أسدا وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى  
بمعنى الوالى سمي به لانه متعدد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احترز به عما  
استعمل في غير ما وضع له لا المناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان من تجلأ أو خطأ والمجاز اما  
مرسل أو استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان تكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في  
شيء واما ان تكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في  
الشجاع وان كان الثاني فيسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت أيادي  
عندي أي كثرت نعمه لدى واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو  
مصدرا للنعمة فاما اتصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول  
اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبهة به وهو الحيوان المفترس  
مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع مستعار له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعار او المتناظر وهو  
المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعير او وجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح  
هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر ﴿٤﴾ (المجاز) ما جاوز وتعدى عن محله  
الموضوع له الى غيره لمناسبة بينهما اقام من حيث الصورة أو من حيث المعنى اللازم المشهور  
أو من حيث القرب والمجاورة كاسم الاسد للرجل الشجاع وكألفاظ يكني بها الحديث ﴿٥﴾ (المجاز  
العقل) ويسمى مجازا حكما ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل أو معناه الى  
ملا بس له غير ما هو له أي غير الملابس الذي ذلك الفعل أو معناه له يعنى غير الفاعل فيما بني  
للفاعل وغير المفعول فيما بني للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارفة  
للاسناد عن أن يكون الى ما هو له كقوله في عيشة راضية فيما بني للفاعل وأسناد الى المفعول به  
اذ العيشة هي ضية وسيل مفعول في عكسه اسم مفعول من أفعمت الاناء ملأته وأسناد الى  
الفاعل ﴿٦﴾ (المجاز اللغوي) هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به  
التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته أي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح ﴿٧﴾ (المجاز المركب)  
هو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصل أي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة  
للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتروك في أمر اني أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى ﴿٨﴾ (المجمل) هو  
ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لترادف المعاني  
المتساوية الاقدام كالمشترك أو لغرابة اللفظ كالهويع أو لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو



غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطاب ثم التأمل كالصلاة والزكاة والربا فان الصلاة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي صلى الله عليه وسلم بالفعل فنطلب المعنى الذي جعلت الصلاة لاجله صلاة أهو التواضع والخشوع أو الاركان المعلومه ثم نتأول أى تتعدى الى صلاة الجنائز فبين خلافه ويصل الى أم لا ﴿ (المجلة) ﴾ هي الحبيفة التي يكون فيها الحكم ﴿ (المجانسة) ﴾ هي الاتحاد في الجنس ﴿ (المجتهد) ﴾ من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا في القياس عالما بعرف الناس ﴿ (المجاهدة) ﴾ في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرع ﴿ (المجهولية) ﴾ مذهبهم كذهب الجازمية الا انهم قالوا يكفي معرفته تعالى ببعض أسمائه فن علمه كذلك فهو عارف به مؤمن ﴿ (المجنون) ﴾ هو من لم يستقم كلامه وافعاله فالمطبق منه شهر عند أبي حنيفة رحمه الله لانه يسقط به الصوم وعند أبي يوسف أكثره يوم لانه يسقط به الصلوات الخمس وعند محمد رحمه الله حول كامل وهو الصحيح لانه يسقط جميع العبادات كالصوم والصلاة والزكاة ﴿ (الحق) ﴾ فناء وجود العبد في ذات الحق تعالى كما ان المحو فناء أفعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق ﴿ (محو الجمع والمحو الحقيقي) ﴾ فناء الكثرة في الوحدة ﴿ (محو العبودية ومحو عين العبد) ﴾ هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان ﴿ (الجمال) ﴾ ما يمتنع وجوده في الخارج كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد ﴿ (المحرم) ﴾ ما ثبت النهي فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاس-تمحلال في المتفق ﴿ (المحاضرة) ﴾ حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من أسمائه تعالى ﴿ (المحادثة) ﴾ خطاب الحق للعارفين من عالم الملائكة والشهادة كالتداء من الشجرة لموسى عليه السلام ﴿ (المحاكمة) ﴾ هو بيع الخنطة مع سبيلها بخنطة مثل كباها تقديرا ﴿ (المحو) ﴾ رفع أوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال وأقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر ﴿ (المحصن) ﴾ هو حر مكلف مسلم ووطئ بنكاح صحيح ﴿ (المحرز) ﴾ هو مال ممنوع أن يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا أو حافظا ﴿ (المحكم) ﴾ ما أحكم المراد به عن التبديل والتغيير أى التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم أى متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم والافان لم يحتمل التأويل ففسر والافان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والاف ظاهر واذا خفي اعارض أى اغبر الصيغة تخفى وان خفي لنفسه أى لنفس الصيغة وأدرك عقلا فشكل أو نقلا فجعل أو لم يدرك أص-لا فتشابه ﴿ (المحدث) ﴾ ما يكون مسبوقا بمادة ومدة وقيل ما كان لوجوده ابتداء ﴿ (المحصلة) ﴾ هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزأ الشئ من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة أو سالبة كقولنا زيد كاتب أو ليس بكاتب ﴿ (المحضر) ﴾ هو الذي كتب به القاضي فيه



دعوى الخصمين مفصلا ولم يحكم بما ثبت عنده بل كتب به للتذكر ﴿ (المحول) هو الامر  
في الذهن ﴿ (المخيلات) هي قضايا يتخيل فيها فتتأثر النفس منها قبضا وبسطا فتتغير  
أو ترغب كما اذا قيل الحجر يا قوته سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل  
مرة مهووة انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤاف منها يسمى شعرا ﴿ (المخالفة)  
ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في  
نحو قام والادغام في نحو ممد ﴿ (المخروط المستدير) هو جسم اُحد طرفيه دائرة هي قاعدته  
والآخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح تفرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة  
﴿ (المخدع) بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة  
تصرفه فانه في الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم  
للتصرف والتدبير ﴿ (المخلص) بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي  
وبكسر هاءهم الذين اخلصوا للعبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسنه  
كما يخفى سيئاته ﴿ (المختطه) هو المالك أول الفتح ﴿ (المخابرة) هي من ارعة الارض على  
الثلاث أو الربع ﴿ (المدح) هو الثناء باللسان على الجليل الاختيارى قصدا ﴿ (المدبر)  
من اعتق عن دبر فالمطلق منه أن يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت فأنت حر أو بموت يكون  
الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة فأنت حر والمفيد منه أن يعلقه بمرتب مفيد مثل ان  
مت في مرضي هذا فأنت حر ﴿ (المدعى) من لا يجبر على الخصومة ﴿ (المدعى عليه)  
من يجبر عليها ﴿ (المدرك) هو الذي أدرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح ﴿ (المدلول)  
هو الذي يلزم من العلم بشئ آخر العلم به ﴿ (المدمن للخمر) من شرب الخمر في نيته أن  
يشرب كلما وجده ﴿ (المداهنة) هي أن ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب  
مرتكبه أو جانب غيره أو لقله مبالاة في الدين ﴿ (المدكر) خلاف المؤنث وهو ما خلا من  
العلامات الثلاث التام والالف والياء ﴿ (المذهب الكلامي) هو أن يورد حجة للمطلوب على  
طريق أهل الكلام بأن يورد ملازمة ويستثنى عين الملزوم أو نقيض اللازم أو يورد قرينة  
من القرائن الاقترايات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهم ما آلهة الا الله لفسدتا  
أي الفساد منه فكذا لا آلهة منتفية وقوله تعالى أيضا فلما أفل قال لا أحب الا فلين  
أي الكوكب أفل وربي ليس بأفل ينتج من الثاني الكوكب ايس بربي ﴿ (المرسل) من  
الحديث ما أسنده التابعي أو تبع التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم من غير أن يذكر  
الصحابي الذي روى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كما يقول قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ﴿ (المريد) هو المجرد عن الارادة قال الشيخ محيي الدين العربي قدس سره في  
الفتح المكي المريد من انقطع الى الله عن نظروا استبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في  
الوجود الا ما يريد الله تعالى لا ما يريد عسيرة فيمحو ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريد الحق  
﴿ (المرشد) هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة ﴿ (المراد) عبارة عن المجذوب



عن ارادته والمراد من المجدوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان لا يتلى  
بالشدائد والمشاق في أحواله فان ابتلى بذلك يكون محبباً لا غير ﴿ (المراهق) صبي قارب  
الباءغ وتحركت آله واشتهى ﴾ (المرجئة) قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية  
كما لا ينفع مع الكفر طاعة ﴿ (المرادف) ما كان مسماء واحداً وأسماءه كثيرة وهو  
خلاف المشترك ﴿ (الرسالة من الاملاك) هي التي ادعاها ملكاً مطلقاً أي من سلا عن  
سبب معين وكذلك الرسالة من الدراهم ﴿ (المراء) طعن في كلام الغير لظهار خلل فيه من  
غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير ﴿ (مرتبة الانسان الكامل) عبارة عن جميع  
المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومرتبة الطبعية  
الى آخر تنزلات الوجود و يسمى المرتبة العمانية أيضاً فهي مضاهية للمرتبة الالهية  
ولا فرق بينهما الا بالربوبية والمربوبية ولذلك صار خبايفة لله تعالى ﴿ (المرتبة الاحدية)  
هي ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهي المرتبة المستقلة بجميع  
الاسماء والصفات فيها و يسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء أيضاً ﴿ (المرتبة  
الالهية) ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء  
اللازمة لها كلياتها وجزئياتها المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة  
عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر الاسماء التي هي  
الاعيان والحقائق الى كالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا  
أخذت بشرط كليات الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح  
القضاء وأم الكتاب والقلم الاعلى واذا أخذت بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيات  
مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية  
المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا أخذت بشرط ان تكون الصور  
المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماسح والمثبت والمحيي رب النفس المنطقية في  
الجسم الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات واذا أخذت بشرط ان تكون قابلة للصور  
النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهوى الكلية المشار اليها  
بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا أخذت بشرط الصور الحسية العينية فهي مرتبة  
الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيّد واذا أخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي  
مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك ﴿ (المرافقة) استدامة علم العبد  
باطلاع الرب عليه في جميع أحواله ﴿ (الروءة) هي قوة للنفس مبدأ الصور والافعال الجميلة  
عنها المستتبعة للمدح شمر عاوقلا وفرعا ﴿ (المرابحة) هو البيع بزيادة على الثمن الاول  
﴿ (المرتجل) هو الاسم الذي لا يكون موضوعاً قبل العملية ﴿ (المركب) هو ما أريد بجزء  
لفظه الدلالة على جزء معناه وهي خمسة مركب اسنادي كقام زيد ومركب اضافي كغلام  
زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب مزجي كعبدك ومركب صوتي كسيبويه



﴿١﴾ (المركب التام) ما يصح السكوت عليه أى لا يحتاج فى الافادة الى لفظ آخر ينتظره السامع  
 مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد قائم  
 أولا كقولنا السماء فوقنا ﴿٢﴾ (المركب الغير التام) ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير التام  
 اما تقييدى ان كان الثانى فيمد الاول كالحيوان الناطق واما غير تقييدى كالمركب من اسم  
 واداة نحو فى الدار أو كلمة واداة نحو قد قام من قد قام زيد (اعلم) ان المركب التام المحتمل للصدق  
 والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب جزءا  
 ومن حيث افادة الحكم اخبارا ومن حيث انه جزء من الدليل مقدمة ومن حيث يطالب من  
 الدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع فى العلم ويسأل عنه مسألة  
 فالذات واحدة باختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات ﴿٣﴾ (المرفوعات) هو ما شتمل  
 على علم الفاعلية ﴿٤﴾ (المرفوع من الحديث) ما أخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ﴿٥﴾ (المرض) هو ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص ﴿٦﴾ (المزدوج)  
 هو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع يجمع فى اثناء القرائن بين لفظين متشابهين فى الوزن  
 والروى كقوله تعالى وجئتكم من سبأ بنبايقين وقوله صلى الله عليه وسلم لمؤمنون هينون  
 لينون ﴿٧﴾ (المزاج) كيفية متشابهة تحصل عن تفاعل عناصر منافرة لاجزاء مماسه بحيث  
 تكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخر ﴿٨﴾ (المزائنة) هى بيع الرطب على التخيل  
 بتمر مجذوذ مثل كيله تقديرا ﴿٩﴾ (المزدارية) هم أصحاب أبى موسى عيسى بن صبيح المزدار  
 قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظاما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال  
 من لازم السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال والرؤية كافر ايضا  
 ﴿١٠﴾ (المستريح) من العباد من أطلع الله على سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه  
 فى وقته المعه لوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطالب والانتظار لما لم يقع  
 ﴿١١﴾ (المسائل) هى المطالب التى يبرهن عليها فى العلم ولم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها  
 ﴿١٢﴾ (المستند) مثل السند ﴿١٣﴾ (المستند من الحديث) خلاف المرسل وهو الذى اتصل اسناده  
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة أقسام المتواتر والمشهور والا حاد والمستند  
 قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فهذا مستند لانه قد أسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع  
 لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضى الله عنه ﴿١٤﴾ (المستور) هو الذى لم تظهر عداته  
 ولا فسقه فلا يكون خبره حجة فى باب الحديث ﴿١٥﴾ (المسافحة) ترك ما يجب تنزهها  
 ﴿١٦﴾ (المسرف) من ينفق المال الكثير فى الغرض الخسيس ﴿١٧﴾ (المسامرة) خطاب الحثي  
 للعارفين من عالم الامر والغيوب منه نزل به الروح الامين اذ العالم وما فيه من الاجناس  
 والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجال له بنوع تجلياته ﴿١٨﴾ (المسافر)



هو من قصده سيرا وسط ثلاثة أيام وإليه وافارق بيوت بلده ﴿ (المساقاة) دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره ﴾ (المسخ) تحويل صورة الى ما هو أقبح منها ﴿ (المسح) امرار اليد المبتلة بالانسيل ﴾ (المس شهوة) هو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به في النساء لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آتسه أو ترذاد انثاشا هو العجج ﴿ (المسحاضة) هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفس مسـ متفرقا وقت صلاة في الابتداء ولا يخلو وقت صلاة عنه في البقاء ﴾ (المستولدة) هي التي أنت بولد سواء أنت بملك النكاح أو بملك اليمين ﴿ (المسبوق) هو الذي أدرك الامام بعد ركعة أو أكثر وهو يقرأ فيما يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى أول صلاته في حق الاركان ﴾ (المستقبل) هو ما يترب وجوده بعد زمائل الذي أنت فيه يسمى به لان الزمان يستقبله ﴿ (المستحب) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات وقيل المستحب ما رغب فيه الشارع ولم يوجبه ﴾ (المستثنى المصـل) هو المخرج من متعدد لفظا بالا واخوانها نحو جاء في الرجال الا زيد افريد مخرج عن متعدد لفظا أو تقدير انخوجاء في القوم الا زيد افريد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا ﴿ (المستثنى المنقطع) هو الذي ذكر بالا واخوانها ولم يكن مخرجا نحو جاء في القوم الاجارا ﴾ (المستثنى المفرغ) هو الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الان نحو ما جاء في الا زيد ﴿ (المسلمات) قضايا تسلم من الخصم وينى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين أو بين أهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل أصول الفقه كما يستدل الفقيه على وجوب الزكاة في حلي البالغة بقوله صلى الله عليه وسلم في الحلي زكاة فلو قال الخصم هذا خير واحد ولا تسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم أصول الفقه ولا بد ان تأخذه ههنا ﴿ (المشروطة العامة) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع أي يكون لو وصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الا صابع بالضرورة مادام كاتبان متحرك الا صابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكتاب بساكن الا صابع مادام كاتبان فان سلب ساكن الا صابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها بالكاتب ﴿ (المشروطة الخاصة) هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الا صابع مادام كاتب بالاداء فتركيها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة أما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول من القضية وأما السالبة المطلقة العامة أي قولنا لا شيء من الكتاب بمتحرك الا صابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو



معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الكتاب بساكن  
 الا صابع مادام كاتب الاداء فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهى الجزء الاول وموجبة  
 مطابقة عامة أى قولنا كل كاتب ساكن الا صابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السالب  
 اذا لم يكن دائما لم يكن متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السالب في جميع الاوقات يتحقق  
 الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام ﴿ (المشروع) ما أظهره الشرع من غير ندب  
 ولا ايجاب ﴾ (المشهور من الحديث) هو ما كان من الاحاد في الاصل ثم اشتهر بفصار ينقله  
 قوم لا يتصور تواترهم على الكذب فيكون كالتواتر بعد القرن الاول ﴿ (المشاهدة) تطلق  
 على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازائه على رؤية الحق في الاشياء وذلك هو الوجه  
 الذى له تعالى بحسب ظاهر ربه في كل شيء ﴾ (المشاهدات) هى ما يحكم فيه بالحس سواء كان  
 من الحواس الظاهرة أو الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضبا  
 وخوفا ﴿ (المشاهدة) هى مقدمات متشابهات بالمشهورات ﴾ (المشترك) ما وضع لمعنى كثير  
 بوضع كثير كالعين لا اشتراك بين المعانى ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة  
 فيه دخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقراء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع  
 ومجتمعا بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك  
 زيد وعمر في الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك انسان وفرس في الحيوانية  
 وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مادة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب في  
 الطول وان كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان كان  
 بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمر في بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة  
 كاشتراك الارض والهواء في الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان  
 لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجنتين  
 في الاطراف ﴿ (المشاكل) هو ما لا ينال المراد منه الا بتأمل بعد الطلب ﴾ (المشكل) هو  
 الداخل في اشكاله أى في أمثاله وأشباهه مأخوذ من قوالهم أشكل أى صار ذا شكل كما يقال  
 أحرم اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه أشكل فى أوانى  
 الجنة لانه لا يتخالف القارورة من الفضة والاشكال هى الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا  
 ان تلك الاوانى لا تكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما اذا القارورة تستعار  
 للفضة والفضة للبياض فكانت الاوانى فى صفاء القارورة وبياض الفضة ﴿ (المشكك)  
 هو الكلى الذى لم يتساو صدقه على أفراد بل كان حصوله فى بعضها أولى أو أقدم أو أشد من  
 البعض الآخر كالوجود فانه فى الواجب أولى وأقدم وأشد مما فى الممكن ﴿ (مشيئة الله)  
 عبارة عن تجلى الذات والعماية السابقة لايجاد المعدوم أو اعدام الموجود واردة عبارة عن  
 تجليه لايجاد المعدوم فالمشيئة أعم من وجهه من الارادة ومن يتبع مواضع استعمالات  
 المشيئة والارادة فى القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر



﴿المشبهة﴾ قوم شبهوا الله تعالى بالخلقوات ومثله بالمحدثات ﴿م مشابه المضاف﴾ هو كل اسم  
 تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعاق من زيد بخير في قولهم يا خير من زيد ﴿المص﴾ عبارة  
 عن عمل الشفة خاصة ﴿المصر﴾ ما لا يسع أكبر مساجده أهله ﴿المصغر﴾ هو اللفظ الذي  
 زيد فيه شيء ليدل على التقليل ﴿المصدر﴾ هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه  
 ﴿المصادرة على المطلوب﴾ هي التي تجعل النتيجة جزء القياس أو يلزم النتيجة من جزء  
 القياس كقولنا الانسان بشرو وكل بشر ضحالك ينتج ان الانسان ضحالك فالكبرى ههنا  
 والمطلوب شيء واحد اذا البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فتكون الكبرى  
 والنتيجة شيئا واحدا ﴿مصادق الشيء﴾ ما يدل على صدقه ﴿المصيبة﴾ ما لا يلزم الطبع  
 كالموت ونحوه ﴿المضمر﴾ ما وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد  
 ضربت غلامه أو معنى بأن ذكر مشتمقه كقوله تعالى اعدلوا هو أقرب للتقوى أي العدل  
 أقرب لدلالة اعدلوا عليه أو حكما أي ثابتا في الذهن كما في ضمير الشأن نحو هو زيد قائم  
 ﴿المضمر﴾ عبارة عن اسم يتضمن الإشارة إلى المتكلم أو المخاطب أو غيره ما بعد ما سبق  
 ذكره أما تحقيقا أو تقديرا ﴿المضمر المتصل﴾ ما لا يستقل بنفسه في اللفظ ﴿المضمر  
 المنفصل﴾ ما يستقل بنفسه ﴿المضاف﴾ كل اسم أضيف إلى اسم آخر فان الأول يجر الثاني  
 ويسمى الجار مضافا والمجزور مضافا إليه ﴿المضاف إليه﴾ كل اسم نسب إلى شيء بواسطة  
 حرف الجر لفظا نحو مرتب زيد أو تقديران نحو غلام زيد وخاتم فضة مراداً احتريزه عن الطرف  
 نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب إليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس  
 ذلك الحرف مراداً والالكان يوم الجمعة مجرورا ﴿المتضايقان﴾ هما المتقابلان  
 الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس إلى الآخر كالأبوة والبنوة فان الأبوة لا تعقل  
 إلا مع البنوة وبالعكس ﴿المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه﴾ ما كان عينه ولامه من  
 جنس واحد كرتد وأعدو من الرباعي ما كان فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد وكذلك عينه  
 ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل ﴿المضارع﴾ ما تعاقب في صدره الهوزة والنون  
 والياء والتاء ﴿المضاربة﴾ مفاعلة من الضرب وهو السير في الأرض وفي الشرع عقد شركة  
 في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ابداع أو لاوتو كيدل عند عمله وشركة ان ربح  
 وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب (المطلق)  
 ما يدل على واحد غير معين ﴿المطلقة العامة﴾ هي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع  
 أو سلبه عنه بالفعل أما لايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام وأما السلب  
 فكقولنا لا شيء من الانسان يمتنع بالاطلاق العام ﴿المطلقة الاعتبارية﴾ هي  
 المساهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر ﴿المطابقة﴾ هي أن يجمع  
 بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطتها بشرط وجب أن تشترط ضديهما بضد ذلك  
 الشرط كقوله تعالى فأما من أعطى واتقى وصدق الآيتين فإلا عطاء والانقضاء والتصدق ضد



المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الاوّل شرط ليسرى والثاني شرط للعسرى ﴿ (المطاوعة) هي حصول الاثر عن تعلق الفعل بالمتعدّي بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعاً أي موافقاً لفاعل الفعل المتعدّي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشئ باسم متعلقه ﴿ (المطالعة) توفيقات الحق للعارفين القائلين بحمل أعباء الخلافه ابتداء أي من غير طلب ولا سؤال منهم أيضاً ﴿ (المطرف) هو السجع الذي اختلف فيه الفاصـلـتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلقكم أطواراً فوقاراً وأطواراً مختلفان وزناً ﴿ (المنظونات) هي القضايا التي يحكم فيها حكماً راجحاً مع تجويز تقيضه كقوله فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمنظونات يسمى خطابة ﴿ (المعاق من الحديث) ما حذف من مبدأ السناد واحد أو أكثر فالحذف إما أن يكون في أول الاسناد وهو المعلق أو في وسطه وهو المنقطع أو في آخره وهو المرسل ﴿ (المهجزة) أمر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصـد به اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله ﴿ (المعدات) عبارة عما يتوقف عليه الشئ ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع المقصود ﴿ (المعونة) ما يظهر من قبل العوام تخليص الهم عن المحن والبلايا ﴿ (المعارضة) لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحاً هي اقامة الدلائل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ودلائل المعارض ان كان عين دليل المعلن يسمى قلباً والافان كانت صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل والافعارضة بالغير وتقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته أو كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعاً مجرداً ومناقضة ونقضاً تفصيلاً ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيئاً يتقوى به يسمى سنداً للمنع وان منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس دلائلك بجميع مقدماته صحيحاً ومعناه ان فيه اخلافاً فذلك يسمى نقضاً اجمالياً ولا بدّ ههنا من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بأن أورد دليله على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة ﴿ (المعترف) ما يستلزم تصوّره اكنساب تصوّر الشئ بكنهه أو بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فان تصوّره ما لا يستلزم تصوّر حقيقة الشئ بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوّره يخرج التصديقات وقوله اكنساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه البينة ﴿ (المعاني) هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصور الحاصلة في العقل فن حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوماً ومن حيث انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية ﴿ (المعلل) هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدلائل ﴿ (المعنى) ما يقصد بشئ ﴿ (المعنوى) هو لا يكون لسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب ﴿ (المعدولة) هي القضية التي يكون



حرف السلب جزأ للشيء سواء كانت موجبة أو سالبة أقام من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع  
 كقولنا اللأحي جاد أو من المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجاد لا عالم أو منهما جميعا  
 فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللأحي لا عالم ﴿ (المعاندة) هي المنازعة في المسئلة العلمية  
 مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه (المعرفة) ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات  
 والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف إلى أحدهما والمعرفة أيضا درال الشيء على  
 ما هو عليه وهي سبوقه بجهل بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف ﴿ (المعرب)  
 هو ما في آخره إحدى الحركات أو إحدى الحروف لفظاً أو تقديرًا بواسطة العامل  
 صورة أو معنى وقيل هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل ﴿ (المعروف) هو كل ما يحسن  
 في الشرع ﴿ (المعتل) هو ما كان أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء والالف فإذا كان  
 في الفاء يسمى معتل الفاء وإذا كان في العين يسمى معتل العين وإذا كان في اللام يسمى معتل  
 اللام ﴿ (المعمرى) هو تضييع اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شعر ما بتعجيف أو قلب  
 أو حساب أو غير ذلك كقول الوطواط في البرق

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه \* فذاك اسم من أقصى منى القاب قربه

﴿ (المعقولات الأولى) ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والإنسان فأنهما  
 يحملان على الموجود الخارجي كقولنا زيد إنسان والفرس حيوان ﴿ (المعقولات الثانية)  
 ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فأنهما لا تحمل على شيء من الموجودات  
 الخارجية ﴿ (المعقول النكالي) الذي يطابق صورة في الخارج كالإنسان والحيوان  
 والضحك ﴿ (المعتوه) هو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير ﴿ (المعتزلة)  
 أصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري ﴿ (المعمرية) هم  
 أصحاب معمر بن عباد السلمي قالوا الله تعالى لم يخلق شيئا غير الأجسام وأما الأعراض فتخترعها  
 الأجسام أمّا طبعها كالنار لا تحرق وأما اختيارها كالحَيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى  
 بالقدم لأنه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه وتعالى ليس بزمانى ولا يعلم نفسه والالاتحاد  
 العالم والمعلوم وهو متمنع ﴿ (المعلومية) هم كالجازمية إلا أن المؤمن عندهم من عرف  
 الله بجميع أسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن ﴿ (المعلول الأخير) هو  
 ما لا يكون علة لشيء أصلاً ﴿ (المعصية) مخالفة الأمر قصدا ﴿ (المغالطة) قياس فاسد  
 أقام من جهة الصورة أو من جهة المادة أقام من جهة الصورة فبأن لا يكون على هيئة منتجة  
 لاختلال شرط بحسب الكيفية أو الكمية أو الجهة كما إذا كان كبرى الشكل الأول جزئية  
 أو صغراه سالبة أو ممكنة وأقام من جهة المادة فبأن يكون المطلوب وبعض مقدّماته شيئا واحدا  
 وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل إنسان بشرو كل بشر ضحالك فيكل إنسان ضحالك أو بأن  
 يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو أقام من حيث الصورة أو من حيث المعنى  
 أقام من حيث الصورة فكقولنا الصورة الفرس المنقوش على الجدار أنها فرس وكل فرس



صـهال ينتج ان تلك الصورة صـهالة وأما من حيث المعنى فاعـدم رعاية وجود الموضوع في  
 الموجبه كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض  
 الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بوجود اذ ليس شئ موجود بصـدق  
 عليه انسان وفرس وكوزم القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان  
 والحيران جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة بالحق  
 ولا يكون حقاً يسمى سفسطة أو شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة ﴿ (المغالطة) ﴾  
 قول مؤلف من قضايا شبيهة بانقطاعية أو بالظنية أو بالمشهورة ﴿ (المغفرة) ﴾ هي ان يستتر  
 القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته حتى ان العبدان ستر عيب سيده مخافة عتابه لا يقال  
 غفرله ﴿ (المغرور) ﴾ هو رجل وطئ امرأة معتقداً ملكاً يمين أو نكاحاً وولدت ثم استحققت وانما  
 سمي مغروراً لان البائع غره وباع له جارية لم تكن ملكاً له ﴿ (المغيرية) ﴾ أصحاب مغيرة بن  
 سعيد العجلي قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع  
 الحكمة ﴿ (المفرد) ﴾ ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه ﴿ (المفرد) ﴾ ما لا يدل جزء لفظه  
 الموضوع على جزئه والفرق بين المفرد والواحد أن المفرد قد يكون حقيقياً وقد يكون  
 اعتبارياً وانه قد يقع على جميع الاجناس والواحد لا يقع الا على الواحد الحقيقي  
 ﴿ (المفارقات) ﴾ هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بأنفسها ﴿ (المفاوضة) ﴾ هي شركة  
 متساويين مالا وتصرفاً وديناراً ﴿ (المفوضة) ﴾ هي التي تكلفت بالاذكر مهر أو على ان  
 لا مهر لها ﴿ (المفوضية) ﴾ قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم ﴿ (المفتى  
 المساجن) ﴾ هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي يفتي عن جهل ﴿ (مفهوم الموافقة) ﴾ هو  
 ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة ﴿ (مفهوم المخالفة) ﴾ هو ما يفهم منه بطريق الالتزام  
 وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق ﴿ (المفسر) ﴾ ما ازداد  
 وضوحاً على النص على وجهه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاماً والتأويل ان كان  
 خاصاً وفيه اشارة الى ان النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم  
 أجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذا قالت الملائكة يا مريم  
 والمراد جبرائيل صلى الله عليه وسلم في قوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل  
 التأويل والحمل على التفرق في قوله أجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسراً ﴿ (المفقود) ﴾  
 هو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر أحي هو أم ميت ﴿ (مفعول مالم يسم فاعله) ﴾ هو كل  
 مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه ﴿ (المفعول المطلق) ﴾ هو اسم ما صدر عن فاعل فعل  
 مذكور بمعناه أي بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عملاً لا بصـدر عنه كزيد  
 وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو أعجبتني قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل فعل  
 مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادراً عن فاعل فعل مذكور الا  
 انه ليس بمعناه ﴿ (المفعول به) ﴾ هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر أو بها



أي بواسطة حرف الجر ويسمى أيضا ظرفا لغوا إذا كان عاملا مذكورا أو مستقرا إذا كان مع الاستقرار أو الحصول مقدرًا ﴿١﴾ (المفعول فيه) ما فعل فيه فعل مذكور افظا أو تقديرا ﴿٢﴾ (المفعول له) هو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديبًا له ﴿٣﴾ (المفعول معه) هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا نحو واستوى الماء والخشب أو معنى نحو ما شأنك وزيد ﴿٤﴾ (المقدمة) تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الاولية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدلائل ﴿٥﴾ (مقدمة الكتاب) ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع في مقدمة الكتاب أعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق والفرق بين المقدمة والمبادئ ان المقدمة أعم من المبادئ وهو ما يتوقف عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة أو بلا واسطة ﴿٦﴾ (المقدمة الغريبة) هي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما إذا قلنا مساو لب و ب مساو لج ينتج المساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو لشيء مساو لذلك الشيء ﴿٧﴾ (المفيد) ما قصد لبعض صفاته ﴿٨﴾ (المقاطع) هي المقدمات التي تنتهي الأدلة والجمع اليها من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور والنسلسل واجتماع النقيضين ﴿٩﴾ (المقولات) هي قضايا تؤخذ من يعتقدها فينه أفعالهم سماوي من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء وأما الاختصاص به بزيد عقل ودين كأهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم أمر الله والشفقة على خلق الله ﴿١٠﴾ (المقولات) التي تقع فيها الحركة أربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على أربعة أوجه الاول التخلل والثاني التكاثف والثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته أينما ولاكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الابن وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت

قر غزير الحسن الطيف مصره \* لوقام يكشف غمّي لما انتني

(المقدار) هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط أو اثنان وهو السطح أو ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المنصلة التي تتناول الجسم والخط والسطح والثنى بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء ﴿١﴾ (مقتضى النص) هو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون مافوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ أعم من أن يكون شرعيا أو عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحح المنطوق مثاله فتحريز رقبته وهو مقتضى شرع الكونها مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحريز رقبته مملوكة ﴿٢﴾ (المقر له بالنسب على الغير) بيانه رجل أقران



هذا الشخص أخى فهو اقرار على الغير وهو أبوه ﴿ (المقايضة) ﴾ بيع الساعة بالساعة  
 ﴿ (المقتضى) ﴾ ما لا صحة له الا باذراج شئ آخر ضرورة صحة كلامه كقوله تعالى واسأل  
 القرية أى أهل القرية ﴿ (المقضى) ﴾ هو الذى يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة  
 الالهية ﴿ (المقطوع من الحديث) ﴾ ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من أقوالهم وأفعالهم  
 (المقام) فى اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب  
 تطلب ومقاساة تكاف مقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك ﴿ (المقننى) ﴾ هو الذى أدرك  
 الامام مع تكبير الافتتاح ﴿ (المكان) ﴾ عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الطاوى  
 المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى يشغله  
 الجسم وينفذ فيه أبعاده ﴿ (المكان المبهم) ﴾ عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر  
 غير داخل فى مسماه كالحلف فان تسمية ذلك المكان بالحلف انما هو بسبب كون الحلف فى  
 جهة وهو غير داخل فى مسماه ﴿ (المكان المعين) ﴾ عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب  
 أمر داخل فى مسماه كالأرفان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخل  
 فى مسماه ﴿ (المكر) ﴾ من جانب الحق تعالى هو ارداد النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع  
 سوء الأدب وإظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان  
 من حيث لا يشعر ﴿ (المكعب) ﴾ هو الجسم الذى له سطوح ستة ﴿ (المكبرة) ﴾ هى المنازعة  
 فى المسئلة العلمية لا لظاهر الصواب بل لالزام الخصم وقيل المكبرة هى مدافعة الحق بعد  
 العلم به ﴿ (المكاشفة) ﴾ هى حضور لا ينعت بالبيان ﴿ (المكافأة) ﴾ هى مقابلة الاحسان بمثله  
 أو زيادة ﴿ (المكرمية) ﴾ هم أصحاب مكرم العجلى قالوا تارك الصلاة كافر لا تترك الصلاة  
 بل لجهله بالله تعالى ﴿ (المكروه) ﴾ ما هو راجع الترك فان كان الى الحرام أقرب تكون كراهته  
 تحريمية وان كان الى الحل أقرب تكون تنزيهية ولا يعاقب على فعله ﴿ (المكارى المفلس) ﴾  
 هو الذى يكارى الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء أو ان السفر لادابة له وقيل المكارى المفلس هو  
 الذى يتقبل الكراء ويؤاجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشترى به الدواب  
 ﴿ (الملكوت) ﴾ عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس ﴿ (الملا المتشابه) ﴾ هو الافلاك  
 والعناصر سوى السطح المحدث من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه فى الملا  
 ان تكون أجزاءه متفقة الطبائع ﴿ (الملال) ﴾ فتور يعرض للانسان من كثرة مزاوله شئ  
 فيوجب الكلال والاعراض عنه ﴿ (الملك) ﴾ عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية  
 كالعرش والكرسى وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة  
 والرطوبة واليبوسة والتنزيهية والعنصرية وهى كل جسم يتركب من الاسطقات ﴿ (الملك) ﴾  
 بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشئ بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم  
 والتقص فان كلا منهما حالة شئ بسبب احاطة العمامة برأسه والقميم بيدنه والملك فى  
 فى اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شئ يكون مطلقا تصرفه فيه وحاجزا



عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرفوقا ولا يكن لا يكون مرفوقا الا ويكون  
مملوكا ﴿ (الملاك) ﴾ جسم لطيف نوراني يتشكّل بأشكال مختلفة ﴿ (الملاك المطلق) ﴾ هو  
المجرد عن بيان سبب معين بأن ادعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال أنا اشتريته أو ورثته  
لا يكون دعوى الملك المطلق ﴿ (الملكة) ﴾ هي صفة راسخة في النفس وتحقيقه انه تحصل  
للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة مادامت  
سريته الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس حتى رسخت تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة  
الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا ﴿ (اللازمة) ﴾ لغية امتناع  
انفكاك الشيء عن الشيء واللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا لآخر على  
معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء غروريا كالدخان للنار في النهار  
والنار للدخان في الليل ﴿ (اللازمة العقلية) ﴾ ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض  
للأبيض مادام أبيض ﴿ (اللازمة العادية) ﴾ ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد  
العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان الاتفاق ﴿ (اللازمة المطلقة) ﴾ هي كون الشيء  
مقتضيا لآخر والشيء الأول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار  
اطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتضى لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار  
لازم ﴿ (اللازمة الخارجية) ﴾ هي كون الشيء مقتضيا لآخر في الخارج أى في نفس الامر  
أى كما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجية  
للأثنين فانه كما ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه ﴿ (اللازمة الذهنية) ﴾ هي  
كون الشيء متمتضا لآخر في الذهن أى متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم  
فيه كملزوم البصر للعمى فانه كما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه  
(اللامية) هم الذين لم يظهر واممافي بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال  
الاخلاص ويضعون الامور مواضعها سبما تقر في عرصه الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم  
ارادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضى نفيا ولا يثبتونها الا في محل  
يقتضى ثبوتها فان من رفع السبب من موضع أثبتته واضعه فيه فقد سفه وجهل قدره ومن  
اعتمد عليه في موضع نفاه فقد أشرك وألحد وهو لاء هم الذين جاء في حقهم أولياى تحت قبابى  
لا يعرفهم غيرى ﴿ (المتنع بالذات) ﴾ ما يقتضى لذاته عدمه ﴿ (الممكن بالذات) ﴾ ما  
يقتضى لذاته أن لا يقتضى شيأ من الوجود والعدم كالعالم ﴿ (الممكنة العامة) ﴾ هي التى حكم  
فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم فى القضية بالسلب كان مفهومه  
سبب ضرورة الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم فى القضية بالسلب كان مفهومه  
سبب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان  
معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضرورى واذا قلنا لا شيء من الحار يبارد بالامكان  
العام فعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضرورى ﴿ (الممكنة الخاصة) ﴾ هى التى حكم فيها







بأن يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما أن يكون هذا الانسان أسودا أو كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما أن يكون هذا الانسان حيوانا أو أسودا فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المنافاة في الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلق كقولنا ليس اما أن يكون هذا الانسان روميا أو زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما ﴿ (المنتشرة) ﴾ هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه في وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع لادائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لادائما كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة أي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لادائما فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام ﴿ (المنقول) ﴾ هو ما كان مشتركا بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به انقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولاً شرعياً كالصلاة والصوم فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالداية فانها في أصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير أو العرف الخاص ويسمى منقولاً اصطلاحياً كالصالح النجاة والنظار اما اصطلاح النجاة فكالفعل فانه كان موضوعاً لمصدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كماله دلت على معنى في نفسها مقترنة بأحد الازمنة الثلاثة واما اصطلاح النظر فكالدوران فانه في الاصل للحركة في السكك ثم نقله النظر الى ترتيب الاثر على ماله ص لوح العاية كال دخان فانه أثر يترتب على النار وهي تصلح ان تكون علة للدخان وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه أيضاً يسمى حقيقة ان استعماله في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعماله في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع أولاً للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة ﴿ (المنقطع من الحديث) ﴾ ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده ﴿ (المنفصل منه) ﴾ ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع أكثر من واحد ﴿ (المنكر منه) ﴾ الحديث الذي ينفرده الرجل ولا يتوقف متنه من غير رواية لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضا الله من قول أو فعل والمعروف ضده ﴿ (المن) ﴾ هو ان يترك الامير الاسير الكافر من غير أن يأخذ منه شيئاً



﴿المنسوب﴾ هو الاسم الملقب بأخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها عـ لامة للنسبة اليه كما  
 ألحقت الناء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمي ﴿المنافق﴾ هو الذي يضمرك الكفر اعتقادا  
 ويظهر الإيمان قولاً ﴿المنصورية﴾ هم أصحاب أبي منصور العجلي قالوا الرسل لا تنقطع أبداً  
 والجنة رجل أمر نأبوا لانه وهو الامام والنار رجل أمر نأبى غضه وهو ضد الامام وخصمه  
 كأبي بكر وعمر رضي الله عنهما ﴿المنشعبة﴾ الابنية المتفرعة من أصل بالحق حرف  
 أو تكريره ككرم وكرم ﴿المنصف﴾ هو المطبوع من ماء العنب حتى ذهب نصفه فحكمه حكم  
 الباقي ﴿المناسخة﴾ مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب  
 بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه ﴿المأولة﴾ هي أن يعطيه كتاب سماعه بيده  
 ويقول أجزت لك أن تروى عن هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب ﴿الموفق﴾ هو  
 الذي يدل على الطريق المستقيم بعد الضلالة ﴿الموجود﴾ هو مبدأ الـ ثار ومظهر الاحكام  
 في الخارج وحدد الحكماء الموجود بأنه الذي يمكن أن يخبر عنه والمعدوم بنقيضه وهو  
 ما لا يمكن أن يخبر عنه ﴿الموت﴾ صفة وجودية خلقت ضد الحياة وباصطلاح أهل الحق وقع  
 هوى النفس فن مات عن هواه فقد حى بهواه ﴿الموت الاحمر﴾ مخالفة النفس ﴿الموت  
 الابيض﴾ الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فن مات بطنته حيث فطنته  
 ﴿الموت الاخضر﴾ لبس المرفع من الحرق الملقاة التي لا قيمة لها الا خضرا عيشه بانقناعه  
 ﴿الموت الاسود﴾ هو احتمال أذى الخلق وهو الفناء في الله لـ هود الاذى منه برؤية فناء  
 الافعال في فعل محبوبه ﴿الموات﴾ ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضى لانقطاع الماء عنها  
 أو غلبته عليها أو لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها ﴿الموعظة﴾ هي التي تلين القلوب القاسية  
 وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة ﴿الموقوف من الحديث﴾ ما روى عن  
 الصحابة من أحوالهم وأقوالهم فيتموقف عليهم ولا يتجارز به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ﴿المولى﴾ من لا يمكن له قربان امر أنه الاشئ يلزمه ﴿الموضوع﴾ هو محل العرض المختص به  
 وقيل هو الامر الموجود في الذهن ﴿موضوع كل علم﴾ ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية  
 كبذل الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن أحواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات  
 لعلم النحو فانه يبحث فيه عن أحوالها من حيث الاعراب والبناء ﴿موضوع الكلام﴾ هو  
 المعلوم من حيث يتعلق به اثبات العقائد الدينية تعلقات قريباً أو بعيداً وقيل هو ذات الله تعالى  
 اذ يبحث فيه عن صفاته وأفعاله ﴿المواساة﴾ أن ينزل غيره منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه  
 والايثار ان يقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية في الاخوة ﴿مولى الموالاة﴾ بيانه ان  
 شخصاً مجهول النسب آخى معروف النسب ووالى معه فقال ان جنت يدي جناية فيجب ديتها  
 على عاقلتك وان حصل لي مال فهو لك بعد موتى فقبل المولى هذا القول ويسمى هذا القول  
 موالاة والشخص المعروف مولى الموالاة ﴿الموجب بالذات﴾ هو الذي يجب أن يصدر عنه  
 الفعل ان كان علة تامه له من غير قصد واردة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس



والاحراق عن النار ﴿١﴾ (الموصول) ما لا يكون جزءاً تاماً لا بصله وتمامه ﴿٢﴾ (المؤنث اللفظي) ما فيه علامة التأنيث لفظاً نحو ضاربة وحسبى وجراء أو تقديرها وهو التاء نحو أرض تردّها في التصغير نحو أريضة ﴿٣﴾ (المؤنث الحقيقي) ما بازائه ذكر من الحيوان كاهرة وناقه وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلّق بالوضع والاصطلاح كالظلمة في الأرض وغيرهما ﴿٤﴾ (الموازنة) هو أن يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونار مصفوفة زرّاجي مبثوثة فإن المصفوفة والمبثوثة متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لأنها زائدة ﴿٥﴾ (المهموز) ما كان في أحد أصوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل أو قلبت كسال أو حذفت كسل ﴿٦﴾ (المهملات) هي اللفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع ﴿٧﴾ (المهاياة) قسمة المنافع على التعاقب والتناوب ﴿٨﴾ (الميل) حالة تعرض للجسم مغايرة للحركة تقتضيه الطبيعة بواسطتها لولم يعق عائق ويعلم مغايرتها بما يوجد بدونها في الجرام المدفوع باليد والرزق المنفوخ المسكن تحت الماء وهو عند المتكلمين اعتماد الميل ﴿٩﴾ (الميل) هو كيفية بها يكون الجسم موافقاً لما ينعجه ﴿١٠﴾ (الميمونية) هم أصحاب ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل وإن الله يريد الخير دون الشر وأطفال الكفار في الجنة ويروي عنهم تجوير نكاح البنات للبنين وأنكروا سورة يوسف

### باب النون ﴿١﴾

﴿١﴾ (الناموس) هو الشرع الذي شرعه الله ﴿٢﴾ (النار) هي جوهر لطيف محرق ﴿٣﴾ (النادر) ما قل وجوده وإن لم يخالف القياس ﴿٤﴾ (الناقص) ما اعتل لامه كدعاورى ﴿٥﴾ (النبي) من أوحى إليه بذلك أو ألهم في قلبه أو نبه بالرويا الصالحة فالرسول أفضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة لأن الرسول هو من أوحى إليه جبرئيل خاصة بتزليل الكتاب من الله ﴿٦﴾ (النبات) جسم مركب له صورة نوعية أثرها المتيقن الشامل لأنواعها التسمية والتغذية مع حفظ التركيب ﴿٧﴾ (النبات) كمال أول الجسم طبيعي آلى من جهة ما يتولد ويريد ويغتذى ﴿٨﴾ (النهرجة) من الدراهم ما رده التجار ﴿٩﴾ (النجباء) هم الأربعون وهم المشغولون بحمل أثقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون إلا في حق الغير إذ لا هزيمة لهم في ترقياتهم إلا من هذا الباب ﴿١٠﴾ (النجش) هو أن تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في شرائها ﴿١١﴾ (النجارية) أصحاب محمد بن الحسين التجار وهم موافقون لأهل السنة في خلق الأفعال وإن الاستطاعة مع الفعل وإن العبد يكتب فعله ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية ﴿١٢﴾ (النحو) هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به أحوال الكلام من حيث الاعلال وقيل علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده ﴿١٣﴾ (الندم) هو غم يصيب الإنسان ويتمنى أن ما وقع منه لم يقع ﴿١٤﴾ (الندى) إيجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى ﴿١٥﴾ (الزل) رزق النزول



وهو الضيف ﴿ (النزاهة) ﴾ هي عبارة عن اكساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير ﴿ (النسخ) ﴾ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى ﴿ (النسخ) ﴾ في اللغة عبارة عن التبديل والرفع والازالة يقال نسخت الشمس الظل ازالته وفي الشريعة هو بيان انتهاء الحكم الشرعي في حق صاحب الشرع وكان انتهاءه عند الله تعالى معلوما الا ان في علمنا كان استمراره ودوامه وبالناسخ علمنا انتهاءه وكان في حقنا تبديلا وتغيرا ﴿ (النسبة) ﴾ اي قاع التعاقب بين الشيئين ﴿ (النسبة الشبوتية) ﴾ ثبوت شيء لشيء على وجه هو هو ﴿ (النسيان) ﴾ هو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنته فلا ينافي الوجوب أي نفس الوجوب ولا وجوب الاداء ﴿ (النص) ﴾ ما زاد ووضحا على الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى فاذا قيل أحسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم بغمي كان نصا في بيان محبته ﴿ (النص) ﴾ ما لا يحتمل الا معنى واحدا وقيل ما لا يحتمل التأويل ﴿ (النصح) ﴾ اخلاص العمل عن شوائب الفساد ﴿ (النصيحة) ﴾ هي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد ﴿ (النصيرية) ﴾ قالوا ان الله حل في علي رضي الله عنه ﴿ (النظري) ﴾ هو الذي يتوقف حصوله على تطور وكسب كتصور النفس والعقل وكالتصديق بأن العالم حادث ﴿ (النظم) ﴾ هي العبارات التي تشمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وصفه أربعة أقسام الخاص والعام والمشارك والمؤول ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد لخاص أولا كثر فان شمل الكل فهو العام والافشرك ان لم يترجح أحد معانيه وان ترجح فقول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة اليه ثم ان زاد الوضوح بأن سبق الكلام له يسمى نصا ثم ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ أيضا يسمى محكما ﴿ (النظم) ﴾ في اللغة جمع اللواؤ في السالك وفي الاصطلاح تأليف الكلمات والجمل مترتبة المعاني متناسبة الدالات على حسب ما يقتضيه العقل وقيل الافاظ المترتبة المسوقة المعتبرة دلالاتها على ما يقتضيه العقل ﴿ (النظم الطبيعي) ﴾ هو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة ﴿ (النظامية) ﴾ هم أصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القدرة طالع كتب الفلاسفة وخلق كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة أو ينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنة والنار ﴿ (النعمة) ﴾ تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد يخرج مثل ضربت زيدا قائما وان توهم انه تابع يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه ﴿ (النعمة) ﴾ هي ما قصده الاحسان والنفع لا الغرض ولا العوض ﴿ (نعم) ﴾ هولة تقرير ما سبق من انني (اعلم) أن نعم لتقرير الكلام السابق وتصديقه موجبا كان أو منفيًا طلبا كان أو خبرًا من



غير رفع وإبطال ولهذا قالوا اذا قيل في جواب قوله تعالى ألسنت بر بكم نعم يكون كقرا وأما  
بلى فلنقض المتقدم المنفى لفظا كان أو معنى مع حرف الاستفهام أم لا ﴿ (النفس) ﴾  
من الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية وسميها الحكيم  
الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه  
وأما في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس  
واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم  
دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة أضرب الأول ان بلغ ضوء النفس الى جميع أجزاء  
البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم أو  
بالكلية فهو الموت ﴿ (النفس الامارة) ﴾ هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر بالذات  
والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق  
الذميمة ﴿ (النفس اللوامة) ﴾ هي التي تنور بنور القلب قدر ما تنبهت به عن سنة الغفلة كلما  
صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية أخذت تلوم نفسها وتوب عنها ﴿ (النفس  
المطمئنة) ﴾ هي التي تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق  
الحسنة ﴿ (النفس النباتية) ﴾ هو كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويريد ويغتنى  
والمراد بالكمال ما يكمل به النوع في ذاته ويسمى كمالا أولا كهيئة السيف للحديد أو في صفاته  
ويسمى كمالا ثانيا كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم  
للإنسان ﴿ (النفس الحيوانية) ﴾ هو كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات  
ويتحرك بالارادة ﴿ (النفس الانسانية) ﴾ هو كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك  
الامور الكليات ويفعل الافعال الفكرية ﴿ (النفس الناطقة) ﴾ هي الجوهر المجرد عن  
المادة في ذاتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت  
الأمور وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها  
ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة لها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها  
عن نقصيرها في عبادة مولاها وان تركت الاعراض وأذعنت وأطاعت لمقتضى الشهوات  
ودواعي الشيطان سميت أمارة ﴿ (النفس القدسية) ﴾ هي التي لها ملكة استحضار جميع  
ما يمكن للنوع أو قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الخلد ﴿ (النفس الرحمانية) ﴾  
عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهبولى الحاملة لصور الموجودات  
والاول مرتبة على الثاني سمى به تشبيها للنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هوا  
ساذجا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات  
اللفظية الواقعة على النفس الانسانية بحسب الخارج وأيضا كاندل الكلمات على  
المعاني العقلية كذلك تدل أعيان الموجودات على موجد ها وأسائه وصفاته وجميع كالاته  
الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وأيضا كل منها موجود بكلمة كن فأطلق الكلمة عليها



اطلاق اسم السبب على المسبب ﴿ (نفس الامر) هو عبارة عن العلم الذاتي الخاوي لصور  
 الاشياء كلها كلياتهم وجزئياتهم وصغيرها وكبيرها جلة وتفصيلها عينية كانت أو علمية  
 ﴿ (النفاس) هو دم يعقب الولد ﴿ (النفى) هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك  
 الفعل ﴿ (النفيل) لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنمة نفلا لانه زيادة على ما هو  
 المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر أعدائه وفي الشرع اسم لما شرع  
 زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمنسذوب والمستحب والتطوع ﴿ (النفاق)  
 اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب ﴿ (النقض) لغة هو الكسر وفي الاصطلاح  
 هو بيان تخلف الحكم المدعى بثبوته أو نفيه عن دليل المعلن الدال عليه في بعض من الصور  
 فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال سمي نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى  
 منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد أو مع السند سمي نقضا  
 تفصيليا لانه منع مقدمة معينة ﴿ (النقض) وجود العلة بلا حكم ﴿ (نقيض كل شيء)  
 رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك ﴿ (النقض)  
 في العروض هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلاتن وتسكين الخامس كحذف  
 نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلات فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصا ﴿ (النقباء)  
 هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فأشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر  
 لانكشاف الستائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلاثة أقسام نفوس علوية وهي الحقائق  
 الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية وللحق  
 تعالى في كل نفس منها امانة منظوية على اسرار الهية وكونية وهم ثمانية ﴿ (النكرة)  
 ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس ﴿ (النكاح) هو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد  
 يرد على تملك منفعة البضع قصد اوفى القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود  
 فيه تملك الرقبة وملك المنفعة داخل فيه ضمنا ﴿ (نكاح السر) هو ان يكون بالاتسهر  
 ﴿ (نكاح المتعة) هو ان يقول الرجل لامرأة خذي هذه العشرة وأنتع بل مدة معلومة  
 فقبلته ﴿ (النكته) هي مسألة لطيفة أخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت رجمه  
 بأرض اذا أثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكته لتأثير الخواطر في استنباطها ﴿ (النمو)  
 هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويدخله في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن  
 والورم أما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول وأما الورم فليس على نسبة  
 طبيعية ﴿ (النمام) هو الذي يتحدث مع الآدم فيعلم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه  
 المنقول عنه أو المنقول اليه أو الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة أو بالإشارة أو بغيرهما  
 ﴿ (النور) كيفية تدركها الباصرة أو لا بواسطة سائر المبصرات ﴿ (نور النور) هو  
 الحق تعالى ﴿ (النون) هو اعلى الاجالي يريد به الدواة فان الحروف التي هي صور اعلم  
 موجودة في مددها اجالا وفي قوله تعالى ن وانقلم هو اعلم الاجالي في الحضرة الاحدية



والعلم حضرة التفصيل ﴿١﴾ (النوع الحقيقي) كلى مقول على واحد أو على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو فالـ كلى جنس والمقول على واحد إشارة إلى النوع المصغر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الأشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب منه ويخرج ثلاث الباقية أعني الفصل والخاصة والعرض العام لان الانتقال في جواب ما هو وسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده ﴿٢﴾ (النوع الإضافي) هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً أو لياً أي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرض الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرض فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعاً اضافياً لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز بقوله أو لياً عن الصنف فانه كلى يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن الترك والفرض بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولى بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعاً اضافياً ﴿٣﴾ (النوع) اسم دال على أشياء كثيرة مختلفة بالاشخاص ﴿٤﴾ (النوم) حالة طبيعية تعطل معها القوى بسبب رقي البخارات الى الدماغ ﴿٥﴾ (التمهي) ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل ﴿٦﴾ (النهي) حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير أو ما بقي بعده يسمى منهو كـ

### باب الواو

(الواجب لذاته) هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعاً ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته سمي واجباً لذاته وان كان لغيره سمي واجباً لغيره ﴿١﴾ (الواجب في العمل) اسم لما لم يزل عينا يدل فيه شبهة تكبر الواحد والقياس والعام المخصوص والآية المؤولة كصدقة الفطر والاضحية ﴿٢﴾ (الواجب) في اللغة عبارة عن السقوط قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها أي سقطت وهو في عرف الفقهاء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم تكبر الواحد وهو ما يثاب بفعله ويستحق تركه عقوبة لولا العذر حتى يضلل جاحده ولا يكفر به ﴿٣﴾ (واجب الوجود) هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى تمي أصلاً ﴿٤﴾ (الواقع) عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال ﴿٥﴾ (الوارد) كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد ﴿٦﴾ (الواصلية) أصحاب أبي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنى الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد ﴿٧﴾ (الوند المجموع) هو الحرفان المتمتر كان بعدهما ساكن نحو ولكم وبها ﴿٨﴾ (الوند المفروق) هو حرفان متمتر كان بينهما ساكن نحو وقال وكيف ﴿٩﴾ (الوجد) ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكاف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد مريعاً ﴿١٠﴾ (الوجود) فقد ان العبد بمحاق أو صاف البشرية ووجود الحق لانه لا يبقا للبشرية عند



ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول أبي الحسين النوري أنا منذ عشر بن سنة بين الوجود  
 والفقْد إذا وجدت ربّي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مبين لوجوده ووجود  
 التوحيد مبين لعلمه فالتوحيد بداية والوجود نهاية والوجود واسطة بينهما (الواجدانيات)  
 ما يكون مدرّكاً بالحواس الباطنة (الوجوب) هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها  
 في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمّة (الوجوب الشرعي) هو ما يكون تاركه  
 مستحقاً للذم والعقاب (الوجوب العقلي) ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من  
 الترك بناءً على استلزامه محالاً (وجوب الاداء) عبارة عن طلب تفريغ الذمّة (وجه  
 الحق) هو ما به الشئ حقاً إذا لا حقيقة لشيء إلا به تعالى وهو الماشار إليه بقوله تعالى أينما تولوا فثم  
 وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى  
 وجه الحق في كل شئ (الوجبه) من فيه خصال جـ مدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر (الوجودية  
 اللا ضرورية) هي المطلقة العامة مع قيد اللا ضرورية بحسب الذات وهي ان  
 كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيها من موجبة مطلقة  
 عامة وسالبة ممكنة عامة أما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول وأما السالبة الممكنة  
 أي قولنا لا شئ من الانسان بضاحك بالامكان فهي معنى اللا ضرورية لان الايجاب اذا لم يكن  
 ضرورياً كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان  
 كانت سالبة كقولنا لا شئ من الانسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيها من سالبة  
 مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللا ضرورية فان السلب اذا لم  
 يكن ضرورياً كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب (الوجودية  
 الدائمة) هي المطلقة العامة مع قيد الدوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة  
 أو سالبة يكون تركيها من مطلقتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء  
 الاول مطلقة عامة والجزء الثاني هو الدوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها  
 ايجاباً وسلباً ما من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائماً ولا شئ من الانسان بضاحك  
 بالفعل لا دائماً (الوديعة) هي امانة تركت عند الغير للحفظ قصد اواحتراز بالقيد الاخير  
 من الامانة وهي ما وقع في يده من غير قصد كالقاء الرمح ثوباً في حجر غيره وكالعبد الا يتق في يد  
 أخذه واللقطة في يد راجدها وغير ذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة  
 والامانة عامة وحمل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويرأى في الوديعة عن الضمان اذا عاد  
 الى الوفاق ولا يبرأ في الامانة (الورع) هو اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع في المحرمات  
 وقيل هي ملازمة الاعمال الجيدة (الورقاء) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح  
 القدر والروح المنفوخ في الصور المتساوية بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عن سبب  
 وهذا السبب هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهى فله وجه  
 خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل



الذي هو سبب وجودها وكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب أو لا  
ولما كان للنفس لطف التنزل من حضارتها قدسها إلى الاشباح المسواة سميت بالورقاء لحسن  
تنزلها من الحق واطف بسوطتها إلى الأرض وقد سماها بعض الحكماء النفوس الجزئية. ﴿١﴾  
(الوسط) ما يقرن بقولنا لأنه حيث يقال لأنه كذا مثلاً إذا قلنا العالم حدث لأنه متغير والمقارن  
لقولنا لأنه متغير وسط ﴿٢﴾ (الوسيلة) هي ما ينقرب به إلى الغير ﴿٣﴾ (الوصف) عبارة  
عماد على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه أي يدل على الذات بصفة  
كأن حروفه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحجرة فالوصف والصفة مصدران  
كالوعذ والعدة وللمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم  
بالموصوف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل ﴿٤﴾ (الوصية) تملك مضاف إلى ما بعد الموت  
﴿٥﴾ (الوصل) عطف بعض الجمل على البعض ﴿٦﴾ (الوضع) في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى  
وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء متى أطلق أو أحس الشيء الأول فهم منه الشيء الثاني والمراد  
بالإطلاق استعمال اللفظ وإرادة المعنى والاحساس استعمال اللفظ أعم من أن يكون  
فيه إرادة المعنى أو لا وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة أجزاء  
بعضها إلى بعض ونسبة أجزائه إلى الأمور الخارجية عنه كالقيام والقعود فإن كلا منهما  
هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة أعضائه بعضها إلى بعض وإلى الأمور الخارجية عنه ﴿٧﴾  
(الوضيعة) هي بيع بنقصة عن الثمن الأول ﴿٨﴾ (الوضوء) من الوضوء وهو الحسن وفي  
الشرع الغسل والمسح على أعضاء مخصوصة وقيل إصم الماء إلى الأعضاء الأربعة مع النية  
﴿٩﴾ (الوطن الأصلي) هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه ﴿١٠﴾ (وطن الإقامة) موضع ينوي  
أن يستقر فيه خمسة عشر يوماً أو أكثر من غير أن يتخذ مسكناً ﴿١١﴾ (الوعظ) هو التذكير  
بالخير فيما يرق له القلب ﴿١٢﴾ (الوفاء) هو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهد الخلطاء  
﴿١٣﴾ (الوقف) في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة  
عند أبي حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التملك مع التصديق بمنفعة فتكون  
العين زائلة إلى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القراءة قطع الحكمة عما بعدها ﴿١٤﴾ (الوقف  
في العروض) اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقي مفعولات ويسمى  
موقوفاً ﴿١٥﴾ (الوقص) هو حذف التاء من متفاعلين فينقل إلى مفاعلين ويسمى أوقص ﴿١٦﴾  
(الوقفه) هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم  
استحقاق دخوله في المقام الأعلى فكانت في التجاذب بينهما ﴿١٧﴾ (الوقت) عبارة عن حال  
وهو ما يقتضيه استعداد الغير للمجهول ﴿١٨﴾ (الوقية) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت  
المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه في وقت معين من أوقات وجود الموضوع مقبداً  
باللادوام بحسب الذات فإن كانت موجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت حلوله الأرض بينه  
وبين الشمس لا دائماً فتركيها من موجبة وقتية مطلقة وهي الجزء الأول أعني قولنا كل



قرمختسف وقت الحيلة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم الادوام أعنى قولنا لاشئ من القمر بمختسف بالاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من القمر بمختسف وقت التربيع لا دائماً فتركيها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهو لاشئ من القمر بمختسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قرمختسف بالاطلاق العام ﴿الوقار﴾ هو التاني في التوجه نحو المطالب ﴿الوكيل﴾ هو الذي يتصرف لغيره لعجز موكله ﴿الولي﴾ فاعيل بمعنى الفاعل وهو من توالى طاعته من غير ان يتخللها عصيان أو بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله وافضاله والولي هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصي المعرض عن الانهماك في اللذات والشهوات ﴿الولاية﴾ من الولي وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من الاتق أو من الموالاة ﴿الولاية﴾ هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير أو أبى ﴿الولاء﴾ هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه أو سبب عقد الموالاة ﴿الوهم﴾ هو قوة جسمانية للإنسان محلها آخر التجويف الأوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي تحكم بها الشاة أن الذئب مهروب عنه وأن الولد معطوف عليه وهذه القوة حكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة أياها استخدام العقل للقوى العقلية بأسرها ﴿الوهم﴾ هو ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى المحسوس ﴿الوهمي المتخيل﴾ هي الصورة التي تخترعها المتخيلة باستعمال الوهم أياها كصورة الناب أو الخلب في المنية المشبهة بالسبع ﴿الوهميات﴾ هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة كالحكم بأن ما وراء العالم فضاء لا ينتهي والقياس المركب منها يسمى سفسطة

### باب الهاء

﴿الهبة﴾ في اللغة التبرع وفي الشرع تعليق العين بلا عوض ﴿الهباء﴾ هو الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع أنه لا عين له في الوجود إلا بالصورة التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث أنه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى أيضاً بالهيولى ولما كان الهباء نظراً إلى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الأول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهر افتحت فيه صور الأجسام اذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلي ولا تتعقل هذه المرتبة الهبائية إلا كتعقل البياض والسواد في الأبيض والأسود فالسواد والبياض في المغفولية والحس متعلق بالأبيض والأسود ﴿الهجرة﴾ هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال إلى دار الإسلام ﴿الهداية﴾ الدلالة على ما يوصل إلى المطلوب وقد يقال هي سلوك طريق يوصل إلى المطلوب ﴿الهدى﴾ هو ما ينقل للذبح من النعم إلى الحرم ﴿الهدية﴾ ما يؤخذ بلا شرط لإعادة ﴿الهدلية﴾ أصحاب أبي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بقاء مفعولات الله تعالى وإن أهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون إلى خلود دائم وسكون



﴿الهزل﴾ هو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجلد ﴿الهشامية﴾ هم أصحاب هشام بن عمرو الغوطي قالوا الجنة والنار لم تخلفا بعد وقالوا الادلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لم تنعقد مع الاختلاف ﴿الهم﴾ هو عقد القلب على فعل شئ قبل ان يفعل من خير أو شر ﴿الهمة﴾ توجه القلب وقصد به بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال له أو لغيره ﴿الهوى﴾ ميلان النفس الى ما تستأذنه من الشهوات من غير داعية الشرع ﴿الهوية﴾ الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق ﴿الهوية السارية في جميع الموجودات﴾ ما اذا أخذ حقيقة الوجود لا بشرط شئ ولا بشرط لا شئ ﴿الهو﴾ الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنه باللا تعين وهو أبطن البواطن ﴿الهيبة والانس﴾ هما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها الصحو والافاقة ﴿الهيولى﴾ لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية

### ﴿باب الياء﴾

﴿الياقوتة الحمراء﴾ هي النفس الكامية لا متزاج نورانيته باظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالذرة البيضاء ﴿اليبوسة﴾ كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال ﴿اليتيم﴾ هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الام وفي البهائم اليتيم هو المنفرد عن الام لان اللبن والاطعمة منها ﴿اليدان﴾ هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا خرج ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت يسدي ولما كانت الحضرة الاسماءية مجمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرة الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالانيس والهائب والراجي والخائف والمنتفع والمتضرر ﴿اليزيدية﴾ هم أصحاب يزيد بن ابيدة زائدة على الاباضية ان قالوا سيبعث نبي من العجم يكتب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة وتترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا أصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت أو صغيرة ﴿البقظة﴾ الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره ﴿اليقين﴾ في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشئ بأنه كذا مع اعتقاده لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقيود الاول جنس يشتمل على الظن أيضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا باللمحة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار وقيل هو



طمأنينة القلب على حقيقة الشيء يقال يقن الماء في الخوض اذا استقر فيه وقيل اليقين  
 رؤية ايمان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بازالة كل شك وريب وقيل اليقين نقيض الشك  
 وقيل اليقين رؤية ايمان بنور الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل  
 اليقين العلم الحاصل بعد الشك ﴿اليمين﴾ في الالغاة القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبر  
 بذكر الله تعالى أو التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف  
 وقال ان دخلت الدار فعبدي حريمت فحريم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم ما أحل الله  
 لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم ﴿اليمين الغموس﴾ هو الحلف على فعل  
 أو ترك ماض كاذبا ﴿اليمين اللغو﴾ ما يحلف ظانا انه كذابر وهو خلافه وقال الشافعي رحمه الله  
 ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله ﴿اليمين المنعقدة﴾ الحلف على فعل  
 أو ترك آت ﴿يمين الصبر﴾ هي التي يكون الرجل فيها متعمدا للكذب قاصدا  
 لذهاب مال مسلم لم يسميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود  
 الزواجر من قلبه ﴿يوم الجمع﴾ وقت اللقاء والوصول الى  
 عين الجمع ﴿اليونسية﴾ هم أصحاب يونس بن  
 عبد الرحمن قالوا الله تعالى على  
 العرش تحمله  
 الملائكة

تم كتاب التعريفات الجرجانية ويليها رسالة في اصطلاحات الصوفية الواردة  
 في الفتوحات المكية للإمام الكامل محيي الحق والدين أبي عبد الله  
 محمد بن علي المعروف بابن عربي نفعنا الله به آمين



## اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وعليك أيها الولي الحليم وانصني الكريم رحمة الله وبركاته (أقبا بعد) فانك أشرت اليها بشرح الالفاظ التي تداولها الصوفية المحققون من أهل الله بينهم لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم وقد سألتوني في مطالعة مصنفاتنا ومصنفات أهل طريقنا مع عدم معرفتهم بما توافقنا عليه من الالفاظ التي بها يفهم بعضنا عن بعض كما جرت عادة أهل كل فن من العلوم فأجبته إلى ذلك ولم أستوعب الالفاظ كلها ولكن اقتصرت منها على الأهم فالأهم وأضربت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه بأول نظرة لما فيها من الاستعارة والتشبيه وقد أوردنا ذلك لفظة لفظة والله المؤيد والنافع عنه لأرب غيره فمن ذلك (الهاجس) يعبرون به عن الخاطر الأول وهو الخاطر الرباني وهو لا يخطئ أبدا وقد سمي به سهل السبب الأول ونقر الخاطر فاذا تحقق في النفس سموه ارادة فاذا ارتد الثالثة سموه همة وفي الرابعة سموه عزما وعنده التوجه إلى القلب ان كان حاطر فعل سموه قصدا ومع الشروع في الفعل سموه نية (المريد) هو المتجرد عن ارادته وقال أبو حامد وهو الذي فتح له باب الاسماء ودخل في جملة المتوصلين إلى الله بالاسم (المراد) عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهني الامور له فجاوز الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة (السالك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه فكان العلم له عينا (المسافر) هو الذي سافر بفكره في المعقولات والاعتبارات فعبّر عن عدوة الدنيا إلى عدوة القصوى \* (السفر) عبارة عن القلب اذا أخذ في التوجه إلى الحق تعالى بالذكر (الطريق) عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي لا رخصة فيها (الوقت) عبارة عن حال في زمان الحال لا تعلق له بالماضي ولا بالمستقبل (الادب) يريدون به أدب الشريعة ووقتا أدب الخدمة ووقتا أدب الحق وأدب الشريعة الوقوف عند رسومها وأدب الخدمة الفناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وأدب الحق ان تعرف مالك وماله والاديب من أهل البساط (المقام) عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على التمام (الحال) هو ما يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب ومن شرطه ان يزول ويعقبه المثل وان يبقى ولا يعقبه المثل فن أعقبه المثل قال بدوامه ومن لم يعقبه المثل قال بعدم دوامه وقد قيل لالحال تغير الاوصاف على العبد (عين التحكم) هو أن يتحدى الولي بما يريد اظهرا لمرتبته لمن يراه (الانزعاج) هو أثر المواعظ الذي في قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به التحرك للوجد والانس (الشطح) عبارة عن كلمة عليها راحة



رعونة ودعوى وهى نادرة أن توجد من المحققين ﴿ (العدل والحق المخلوق به) عبارة  
 عن أول موجود خلقه الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق  
 ﴿ (الافراد) عبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب ﴿ (القطب) وهو الغوث عبارة  
 عن الواحد الذى هو موضع نظر الله من العالم فى كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام  
 ﴿ (الانوار) عبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أربعة أركان من العالم مرق  
 وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم مقام تلك الجهة ﴿ (البدلاء) هم سبعة ومن سافر  
 من القوم عن موضعه وترك جسدا على صورته حتى لا يعرف أحد أنه فقد فذلك هو البديل  
 لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام ﴿ (النقباء) هم الذين استخرجوا خبايا النفوس  
 وهم ثمانية ﴿ (التجباء) هم أربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق فلا يتصرفون  
 الا فى حق الغير ﴿ (الامامان) هما شخصان أحدهما عن عين الغوث ونظره فى الملكوت  
 والاخر عن يساره ونظره فى الملك وهو أعلى من صاحبه وهو الذى يخلف الغوث ﴿ (الامناء)  
 هم الملامتية ﴿ (اللامتية) هم الذين لم يظهر على ظواهرهم ممانى بواطنهم أثر البتة  
 وهم أعلى الطائفة ولا مدتهم يتقلبون فى أطوار الرجولية ﴿ (المكان) عبارة عن منازل  
 فى البساط لا تكون الا لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال ونحاز وهما الا المقام  
 الذى فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت ﴿ (القبض) حال الخوف فى الوقت وقيل  
 وارد يرد على القلب يوجب الاشارة الى عتاب وتأديب وقيل أخذ وارد الوقت ﴿ (البسط)  
 هو عندنا حال من يسع الاشياء ولا يسعه شئ وقيل هو حال الرجاء وقيل هو وارد يوجب  
 الاشارة الى رحمة وأنس ﴿ (الهيبة) هى أثر مشاهدة جلال الله فى القلب وقد يكون عن  
 الجمال الذى هو جمال الجلال ﴿ (الانس) أثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية فى القلب  
 وهو جمال الجلال ﴿ (التواجد) استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من غير وجد  
 ﴿ (الوجد) ما يصادف القلب من الاحوال المفضية له عن شهوده ﴿ (الوجود) وجدان  
 الحق فى الوجد ﴿ (الجلال) نعوت القهر من الحضرة الالهية ﴿ (الجمع) اشارة الى حق  
 بالخلق ﴿ (جمع الجمع) الاستهلال بالكمالية فى الله ﴿ (الفرق) اشارة الى خلق بلا حق  
 وقيل مشاهدة العبودية ﴿ (البقاء) رؤية العبد قيام الله على كل شئ ﴿ (الفناء) عدم  
 رؤية العبد لفعله بقيام الله على ذلك ﴿ (الغيبه) غيبه القلب عن علم ما يجرى من احوال  
 الخلق لشغل الحس بما ورد عليه ﴿ (الحضور) حضور القلب بالحق عند الغيبه عن الخلق  
 ﴿ (الحو) رجوع الى الاحساس بعد الغيبه بوارد قوى ﴿ (السكر) غيبه بوارد قوى  
 ﴿ (الذوق) أول مبادئ التجليات الالهية ﴿ (الشرب) أوسط التجليات التى غايتها فى كل  
 مقام ﴿ (المحو) رفع أوصاف العادة وقيل ازالة العلة ﴿ (الاثبات) اقامة أحكام العبادة  
 وقيل اثبات المواصلة ﴿ (القرب) القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب  
 قوسين ﴿ (البعد) الاقامة على المخالفة وقد يكون البعد منك ويختلف باختلاف الاحوال



في سدل على ما اراد به قرائن الاحوال ولك القرب ﴿ (الحقيقة) سلب آثارا و صافك عند  
 بأوعافه بأنه الفاعل بك فبك منك لأنك ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها ﴿ (النفس) روح  
 بسطه الله تعالى على نار القلب ليطفئ شررها ﴿ (الخاطر) ما يرد على القلب والضمير من  
 الخطاب ربانيا كان أو ملكيا أو نفسيا أو شيطانيا من غير اقامة وقد يكون كل واحد لا يعمل  
 لك فيه ﴿ (علم اليقين) ما أعطاه الدليل ﴿ (عين اليقين) ما أعطته المشاهدة ﴿ (حق  
 اليقين) ما حصل من العلم بما أريد به ذلك الشهود ﴿ (الوارد) ما يرد على القلب من الخواطر  
 المحمودة من غير تعمل ويطلق بازاء كل ما يرد على كل اسم على القلب ﴿ (الشاهد) ما تعطيه  
 المشاهدة من الاثر في القلب فذلك هو الشاهد وهو على حقيقة ما يظهر للقلب من صورة  
 المشهود ﴿ (النفس) ما كان معلولا من أوصاف العبد ﴿ (الروح) يطلق بازاء الملقى الى  
 القلب من علم الغيب على وجه مخصوص ﴿ (السر) يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة  
 العالم به وسر الحال بازاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة ما تقع به الإشارة ﴿ (الوله)  
 افراط الوجد ﴿ (الوقفه) حبس بين المقامين ﴿ (الفترة) خلود نار البداية المخرقة  
 ﴿ (التجريد) اماطة أنسوى والكون عن القلب والسر ﴿ (التفريد) وقوفك بالحق معك  
 ﴿ (اللطيفة) كل إشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لانسها العبارة وقد تطلق بازاء النفس  
 الناطقة ﴿ (العلة) تنبيه الحق لعبده بسبب أو بغير سبب ﴿ (الرياضة) رياضة أدب وهو  
 الخروج عن طبع النفس ورياضة طلب وهو صحة المراد له وبالجملة هي عبارة عن تهذيب  
 الاخلاق النفسية ﴿ (المجاهدة) حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل  
 حال ﴿ (الفصل) فون ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا غيرك عنه بعد حال الاتحاد  
 ﴿ (الذهاب) غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبة كائنا المحبوب ما كان  
 ﴿ (الزمان) السلطان ﴿ (الزاجر) واعظ الحق في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله  
 ﴿ (السبق) ذهاب تركيبك تحت القهر ﴿ (الحق) فناؤك في عينه ﴿ (الستر) كل ما يستر  
 عما يفنيك وفي سلب غطاء الكون وقد يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج  
 الاعمال ﴿ (التجلي) ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب ﴿ (التخلي) اختيار الخلو  
 والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق ﴿ (المحاضرة) حضور القلب بتموارد البرهان ومجاراة  
 الاسماء الالهية بما هي عليها من الحقائق ﴿ (المكاشفة) تطلق بازاء الامانة بالفهم وتطلق  
 بازاء تحقيق زيادة الطال وتطلق بازاء تحقيق الإشارة ﴿ (المشاهدة) تطلق على رؤية  
 الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير  
 شك ﴿ (المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملائكة والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى  
 عليه السلام ﴿ (المسامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الامر والغيوب نزل به الروح  
 الامين على قلبهم ﴿ (اللوائح) هي ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموات الى حال  
 وعندنا ما يلوح للبصر اذ لم يتقيد بالجارية من الانوار الذاتية لا من جهة القلب ﴿ (الطوائع)



أنوار التوحيد تطاع على قلوب أهل المعرفة فتطمس سائر الأنوار ﴿ (الواعم) ما ثبت من  
 أنوار التجلي وقتين وقريباً من ذلك ﴾ (البواده) ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الرحلة  
 أمام وجه فرح أو موجب نرح ﴿ (الهجوم) ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك  
 ﴾ (التلوين) تنقل العبد في أحواله وهو عند الأكرين مقام ناقص وعندنا هو أكل  
 المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل يوم هو في شأن ﴿ (التمكين) عندنا هو التمكين  
 في التلوين وقيل حال أهل الوصول ﴾ (الرغبة) رغبة النفس في انشواب ورغبة القلب في  
 الحقيقة ورغبة السر في الحق ﴿ (الرغبة) رهبة الظاهر في تحقق الوعيد ورهبة الباطن  
 لتقلب العلم ورهبة لتحقيق أضر السبق ﴾ (المكر) أداء النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع  
 سوء الأدب وإظهار الآيات والكرامات من غير أمد ولا حد ﴿ (الاصطلام) نوع وله يرد  
 على القلب فيسكن تحت سلطانه ﴾ (الغربة) تطلق بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود  
 وتقال الغربة في الاغتراب عن الحال من النفوذ فيه والغربة عن الحق غربة عن المعرفة من  
 الدهش ﴿ (الهمة) تطلق بازاء تجريد القلب للمنى وتطلق بازاء أول صدق المرید وتطلق  
 بازاء جمع الهمم لصفاء الالهام ﴾ (الغيرة) غيرة في الحق لتعدي الحد ودو غيرة تطلق بازاء  
 كتمان الاسرار والسرائر وغيره الحق ضننه بأوليائه وهم الضنائن ﴿ (المطالعة)  
 توفيق الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع إلى حوادث الكون ﴿ (الفتوح)  
 فتوح العباد في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن وفتوح المكاشفة ﴿ (الوصل) اذراك  
 الغائب ﴿ (الاسم) الحاكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية ﴿ (الرسم) نعت  
 يجرى في الابد بما جرى في الازل ﴿ (الزوائد) زيادة الايمان بالغيب واليقين ﴿ (الحضر)  
 يعبر به عن البسط ﴿ (الياس) يعبر به عن القبض ﴿ (الغوث) هو واحد في كل الزمان  
 بعينه الا انه اذا كان الوقت يعطى الالتجاء الى عناية ﴿ (الواقعة) ما يرد على القلب من ذلك  
 العالم بأي طريق كان من خطاب أو مثال ﴿ (العناء) هو الهباء الذي فتح الله فيه أجساد  
 العالم ﴿ (الورقاء) النفس السكينة وهو اللوح المحفوظ ﴿ (العقاب) القلم وهو العقل  
 الاول ﴿ (الغراب) الجسم الكلي ﴿ (الشجرة) الانسان الكامل ﴿ (السسمه)  
 معرفة تدق عن العبارة ﴿ (الدرة البيضاء) العقل الاول ﴿ (الزهرية) النفس السكينة  
 ﴿ (السجدة) الهباء المسمى بالهبولى ﴿ (الحرف) اللغة وهو ما يخاطبك الحق به من العبارات  
 ﴿ (السكينة) ما تجده من الظمانينة عند تنزل الغيب ﴿ (التداني) معراج المقربين  
 ﴿ (التدلى) نزول المقربين وبطلة بازاء نزول الحق اليهم عند التداني ﴿ (الترقي) التنقل  
 في الاحوال والمقامات والمعارف ﴿ (التأني) أخذك ما يرد من الحق عليك ﴿ (التولى)  
 رجوعك اليك منه ﴿ (الخوف) ما تحذر من المكروه في المستأنف ﴿ (الرجاء) الطمع في  
 الآجل ﴿ (الصعق) الفناء عند التجلي الرباني ﴿ (الخلوة) محادثة السر مع الله حيث  
 لا ملك ولا أحد سواه ﴿ (الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية ﴿ (المخدع)



موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين ﴿ (الحجاب) ﴾ كل ما ستر مطاوبك عن عينك  
 ﴿ (النواله) ﴾ الخلع التي تخص الافراد وقد تكون الخلع المطلقة ﴿ (الجرس) ﴾ اجمال الخطاب  
 بضرب من القهر ﴿ (الاتحاد) ﴾ تصبير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو محال  
 ﴿ (القلم) ﴾ علم التفصيل ﴿ (الانانة) ﴾ قولك انا ﴿ (النون) ﴾ علم الاجال ﴿ (الهوية) ﴾  
 الحقيقة في عالم الغيب ﴿ (اللوح) ﴾ محل التدوين والتسطير المؤجل الى حد معلوم ﴿ (الانانية) ﴾  
 الحقيقة بطريق الاضافة ﴿ (الرعونه) ﴾ الوقوف مع الطبع ﴿ (الالهية) ﴾ كل اسم الهى  
 مضاف الى البشر ﴿ (التختم) ﴾ علامة الحق على القلب من العارفين ﴿ (الطبع) ﴾ ما سبق به  
 العلم في حق كل شخص ﴿ (الالية) ﴾ كل اسم الهى مضاف الى ملك أو روحانى ﴿ (المنصة) ﴾  
 تجلى الاعراس وهى تجليات روحانية ﴿ (السوى) ﴾ هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم  
 نارى أو نورى ﴿ (النور) ﴾ كل وارد الهى يطرده الكون عن القلب ﴿ (الظلمة) ﴾ قد يطلق على  
 العلم بالذات فانها لا يكشف معها غيرها ﴿ (الظل) ﴾ ضرورة الاغيار بغير وجود الواحد خلف  
 الحجاب ﴿ (القشر) ﴾ كل علم يصون فساد عين المحقق بالتجلى له ﴿ (اللب) ﴾ ماصين من العلوم عن  
 القلوب المتعلقة بالكون ﴿ (اللب) ﴾ مادة النور الالهى ﴿ (العموم) ﴾ ما يقع من الاشتراك  
 ﴿ (الخصوص) ﴾ احدى كل شئ ﴿ (الاشارة) ﴾ تكون مع القرب ومع حضور الغيب وتكون  
 مع البعد ﴿ (الغيب) ﴾ كل ما ستره الحق منك لامنه ﴿ (عالم الامر) ﴾ ما وجد عن الحق بغير  
 سبب ويطلق بازاء الملكوت ﴿ (عالم الخلق) ﴾ ما وجد عن السبب ويطلق بازاء عالم الشهادة  
 ﴿ (العارف والمعرفة) ﴾ من أشهده الرب عليه فظهرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله  
 ﴿ (العالم والعلم) ﴾ من أشهده الله ألوهية ذاته ولم يظهر على حال والعلم حاله ﴿ (الحق) ﴾ ما وجب  
 على العبد من جانب الله وما أوجبه الحق على نفسه ﴿ (الباطل) ﴾ هو المعلوم ﴿ (الكون) ﴾  
 كل أمر وجودى ﴿ (الرداء) ﴾ الظهور بصفات الحق ﴿ (الارين) ﴾ محل الاعتماد فى الاشياء  
 ﴿ (الكال) ﴾ التنزيه عن الصفات وآثارها ﴿ (البرزخ) ﴾ العالم المشهود بين عالم المعانى  
 والاجسام ﴿ (الجبروت) ﴾ عند أبى طالب هو عالم العظمة وعند الاكثرين العالم الوسط  
 ﴿ (الملك) ﴾ محال الشهادة ﴿ (الملكوت) ﴾ عالم الغيب ﴿ (مالك الملك) ﴾ هو الحق فى حال المجازاة  
 للعبد على ما كان منه بعين الحق مما أمر به ﴿ (المطلع) ﴾ النظر الى عالم الكون والناظر حجاب  
 العزة وهو العماء والخيرة ﴿ (المثل) ﴾ هو الانسان وهى الصورة التى يظهر عليها ﴿ (العرش) ﴾  
 مستوى الاسماء المقيدة ﴿ (الكبرى) ﴾ موضع الامر والنهى ﴿ (القدم) ﴾ ما ثبت للعبد على  
 علم الحق ﴿ (العبد) ﴾ ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال ﴿ (الحد) ﴾ الفصل بينك  
 وبينه ﴿ (الصفة) ﴾ ما طالب المعنى كالعلم ﴿ (النعته) ﴾ ما طالب النسبة كالاول ﴿ (الرؤية) ﴾  
 المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة ﴿ (كلمة الحضرة) ﴾ كن ﴿ (اللسن) ﴾ ما يقع به الافضاء  
 الالهى لاذان العارفين ﴿ (الهو) ﴾ الغيب الذى لا يصح شهوده ﴿ (الفهوانية) ﴾ خطاب  
 الحق بطريق المكافئة فى عالم المثال ﴿ (السواء) ﴾ بطون الحق فى الخلق والخلق فى الحق



﴿ (العبودة) من شاهد نفسه في مقام العبودية لربه ﴾ (الانتباه) زجر الحق للعبد  
على طريق العناية ﴿ (اليقظة) الفهم عن الله في زجره ﴾ (التصوف) الوقوف مع  
آداب الشرعية ظاهرة وباطنة وهي الاخلاق الالهية وقد يقال بازاء اتيان المكرم  
للاخلاق وتجنب سفسافها بجلى الصفات الالهية وعند الاتصاف باخلاق العبودية وهو  
الصحيح فانه اتم ﴿ (سر السر) ما انفرد به الحق عن العبد

(( يقول المتوكل على الحى القيوم عبده الفقير اليه تعالى محمد طوموم ))

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

حمد المن عزف من شاء بتعريفاته الصمدانية وصلاة وسلاما على أشرف من اصطفاه وفضله  
على سائر البرية سيدنا محمد سيد السادات وعلى آله وصحبه الاعلام الراسيات وبعد فقد تم  
طبع الكتاب البهى المبين الجامع لما تشئت في غيره من الدواوين الموسوم بالتعريفات  
للسيد السند الشريف العلامة أبى الحسن على بن محمد الجرجاني قدس الله سره وأسكنه  
دار التهانى بين فيه التعريفات اللغوية والاصطلاحية من جميع الفنون وأودع فيه حقائق  
المذاهب التى تخالف فيها المتقدمون ورببه على حروف المعجم اسهولة من اجعته فخره الله  
الجزء الاوفى وسقاه من شراب أنسه الرحيق الاصفى وذلك فى المطبعة المسماة بالخيرية  
التي من كرها بمصر خط الجاليه على ذمة صاحبها المتوكلين على رب

الارباب السيد محمد عبد الواحد الطوبى والسيد

عمر حسين الخشاب فى أواسط شهر رذى الحجة

ختم سنة ١٣٠٦ هجرية على

صاحبها أفضل الصلاة

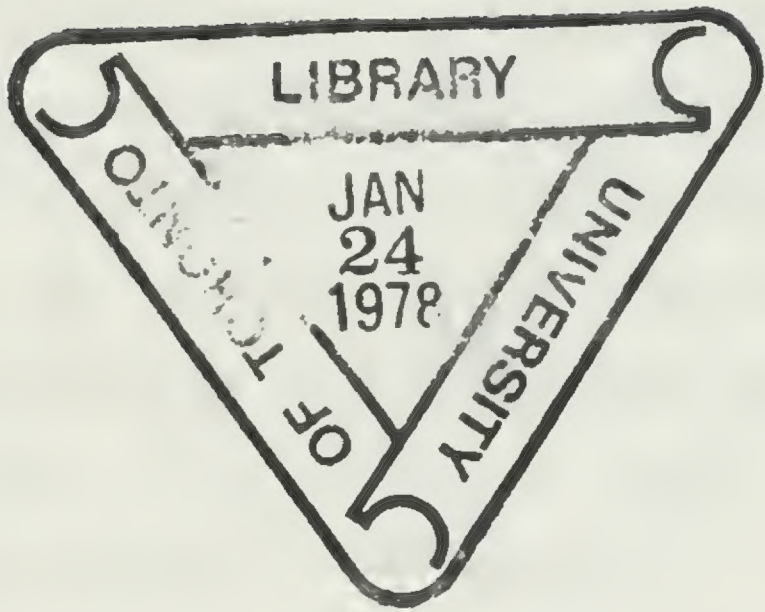
وأزكى التحية

آمين

















3 1761 07297077 5

BP  
189  
J87  
1889